

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"
Prot. 0002973 del 11/06/2026
II (Uscita)

Relazione tecnica al Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2025

Redatta ai sensi dell'articolo 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

Indice

Premessa

- Rendiconto Finanziario 2025: Analisi Generale delle Entrate
- Rendiconto Finanziario 2025: Analisi Generale delle Uscite
- Situazione Amministrativa

PREMESSA

In data 14.10.2022, infatti, con lettera accompagnatoria è pervenuto il citato decreto con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023.

Ai sensi dello Statuto approvato dal citato decreto l'Istituzione statizzata denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara" è subentrato nella titolarità dei rapporti giuridici attivi e passivi facenti capo all'Istituto e all'Accademia non statali, ivi comprese le dotazioni scientifiche, didattiche, strumentali e finanziarie.

A gennaio 2023 vi è stato il passaggio dei docenti nei ruoli dello Stato e la stabilizzazione dei docenti precari che da anni collaborano con la nostra realtà, oltre che alla fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

Non sufficiente è apparsa la dotazione organica assegnata al ramo didattico Conservatorio, che, come altri Istituti "virtuosi", risulta parzialmente penalizzato rispetto ad altri nei quali esiste un diverso rapporto tra cattedre Afam e contratti atipici (ex co.co.co.).

Attualmente le sedi del Politecnico delle Arti di Bergamo sono due:

- Il conservatorio situato in Via Don Luigi Palazzolo, 88, 24122 Bergamo BG;
- L'Accademia situata in Piazza Giacomo Carrara, 82d, 24121 Bergamo BG;

Il Politecnico delle Arti di Bergamo, nel corso del 2025, ha promosso un ampio programma di iniziative culturali — tra cui conferenze, workshop, spettacoli, incontri, mostre, festival ed eventi — contribuendo ad arricchire e rendere ancora più articolata l'offerta formativa dell'anno accademico. Parallelamente, tali attività sono state finalizzate a:

- valorizzare la propria produzione attraverso l'organizzazione di eventi e mostre in collaborazione con enti e partner esterni;
- ospitare professionisti e studiosi per attività di perfezionamento;
- sviluppare e consolidare relazioni culturali e operative sia a livello nazionale che internazionale;
- sostenere e diffondere le proprie iniziative artistiche e didattiche;

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
13:27:54
GMT+02:00



- favorire il dialogo tra istituzioni, realtà culturali e produttive del territorio e la società;
- contribuire al miglioramento qualitativo del sistema AFAM.

Didattica

È stato avviato un processo di riorganizzazione dell'offerta didattica per adeguarla ai nuovi ordinamenti, rendendo più coerenti e integrati i piani di studio tra ex Accademia ed ex Conservatorio. Sono stati proposti nuovi corsi di diploma accademico di I livello:

- Musica applicata, orientata a cinema, animazione, gaming e multimedia, con forte attenzione a tecniche, tecnologie e arrangiamento;
- Design della comunicazione visiva, focalizzato su graphic e visual design, progettazione editoriale e digitale, con approccio metodologico e aggiornato alle nuove tecnologie;
- rafforzamento del percorso di Tecnico del suono, anche tramite un ampliamento delle dotazioni strumentali.

Parallelamente, sono stati attivati tre dottorati di ricerca interdisciplinari:

- uno dedicato alla gestione e al management delle arti e dello spettacolo, che integra competenze creative, economiche e giuridiche;
- uno sulla ricerca artistica musicale, centrato sulla riflessione critica della performance e del processo creativo attraverso approcci practice-based;
- uno su nuovi media e pratiche critico-curatoriali, orientato alla creazione contemporanea, alle tecnologie digitali e alle trasformazioni culturali.

L'intero progetto formativo punta su innovazione, interdisciplinarietà, utilizzo delle tecnologie e inclusione, con attenzione anche alla parità di genere e agli obiettivi dell'Agenda 2030, sostenuto da borse di studio in collaborazione con enti partner.

Produzione

Nell'a.a. 2024/2025 l'attività artistica si è caratterizzata per una programmazione ampia e diversificata, pensata per arricchire l'offerta formativa e rafforzarne l'attrattività. Sono stati organizzati seminari, workshop e incontri con artisti e musicisti di rilievo nazionale e internazionale. Per l'Accademia è stata prevista un'intensa attività espositiva, con mostre e progetti realizzati sia negli spazi interni sia in collaborazione con enti e imprese del territorio. Parallelamente, il Conservatorio ha sviluppato un articolato programma di masterclass, residenze artistiche, festival ed eventi, sostenuto da un budget dedicato e rappresentativo dei diversi dipartimenti.

Accanto alle iniziative dei singoli dipartimenti, è stata inaugurata la prima edizione del TONO Festival, una produzione istituzionale che integra arti visive e musica in un unico contenitore multidisciplinare, coinvolgendo attivamente studenti, docenti e ospiti attraverso concerti, mostre, performance e incontri.

Tra le altre produzioni istituzionali si segnalano:

- Donizetti for Kids, progetto educativo rivolto alle scuole primarie, basato su esperienze musicali immersive (come Pierino e il lupo), per avvicinare i bambini alla musica in modo interattivo;

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
13:27:55
GMT+02:00



- Clorofilla, rassegna diffusa di mostre in più sedi della città, articolata in diversi momenti espositivi;
- la prosecuzione di iniziative dipartimentali già avviate, come Donizetti Guitar Festival, Progetto Schumann, Donizetti Festival Fiati e Donizetti pop rock.

Nel complesso, emerge una forte integrazione tra didattica e produzione artistica, con attenzione alla multidisciplinarietà, alla collaborazione con il territorio e al coinvolgimento attivo degli studenti.

Rendiconto

Il Rendiconto Generale (Conto Consuntivo), che mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2025, è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità ed in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni normative/ministeriali vigenti in materia.

Esso include:

- il rendiconto finanziario (Allegato 5 – rendiconto finanziario decisionale e Allegato 6 – rendiconto finanziario gestionale), che espone i dati della gestione finanziaria, ripartiti per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento (scaturenti dalla somma algebrica delle previsioni iniziali e delle variazioni apportate). Il modello rappresentativo dei dati consente, altresì, l'evidenziazione delle somme riscosse e di quelle pagate nonché di quelle confluite nei residui attivi e passivi.
- la situazione amministrativa (Allegato 7), che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e passivi totali finali, a seguito di accertamento degli stessi a chiusura esercizio.
- lo stato patrimoniale (Allegato 8), che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio e le consistenze finali il cui risultato algebrico esprime il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Accanto alla consueta attività didattica, il Politecnico delle Arti di Bergamo ha realizzato, inoltre, come da Statuto e da programmazione, attività di produzione: spettacoli, esercitazioni, eventi e manifestazioni volti a promuovere e diffondere la cultura musicale e artistica nel territorio.

RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE ENTRATE

PARTE PRIMA – ENTRATE (ACCERTAMENTI)

TITOLO I ENTRATE CORRENTI

Capitolo 1.1.1.1: Contributi e tasse studenti € 986.765,02.

La cifra comprende le rette dei corsi tradizionali, Biennio e Triennio, formazione di base, propedeutici, e le tasse e diritti di iscrizione, di ammissione e per gli esami.

Capitolo 1.1.2.1 Contributi da enti e privati per particolari programmi € 482,00.

GIORGIO
11.06.2026
13:27:56
GMT+02:00

L'accertamento riguarda il particolare progetto Erasmus + 2023 per un importo di € 482,00.

Capitolo 1.2.1.1 Trasferimenti dallo Stato € 453.054,00.

Sul capitolo sono stati accertati le somme liquidate dal Ministero per il funzionamento ordinario 2025, le integrazioni delle somme del 2024 e il saldo no tax area 2024/2025.

Capitolo 1.2.1.4 IRAP € 5.419,35

Le somme assegnate con D.D. n. 6758 del 27.05.2025 dal Mur per i contratti di collaborazione.

Capitolo 1.2.1.5 Formazione e aggiornamento € 931,37

Sono stati assegnati da parte del Ministero per la formazione un importo di € 931,37.

Capitolo 1.2.1.8 Contratti di collaborazione (ex art.273 D.L.vo 297/94) € 61.433,33.

Sono stati assegnati dal Ministero con D.D. n. 4815 del 09.04.2025 per i contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lgs. 297/94 e.f. 2025.

Capitolo 1.2.4.1 Trasferimenti dai Comuni € 480.000,00.

Risultano somme accertate per € 480.000,00 a titolo di contributo annuale dal Comune di Bergamo per la statizzazione del Politecnico.

Capitolo 1.2.2.1 Trasferimenti dalle regioni € 184.665,61.

La regione Lombardia ci ha trasmesso dei fondi per le DSU 2024/2025, l'acconto DSU 2025/2026 e il FIS 2025.

Capitolo 1.3.2.1. Affitto di locali € 134.410,00.

Il Ministero ha trasmesso il contributo dei fitti passivi per gli esercizi finanziari 2023 e 2024.

Capitolo 1.3.2.3 Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € 69.343,62.

La Banca Popolare di Sondrio ha versato sul conto dell'Istituto gli interessi maturati fino al 31.12.2024.

Capitolo 1.3.3.1 Recupero e rimborsi diversi € 21.772,03.

Il Politecnico ha accertato vari contributi riguardanti: rimborsi e storni per doppi pagamenti.

TOTALE ENTRATA CORRENTE: € 2.398.276,33

Entrate per alienazione di beni patrimoniali

Capitolo 2.2.1.1 Trasferimenti dallo Stato € 213.905,17.

Riguardano contributi derivanti dal PNRR ed i fondi dei dottorati di ricerca e.f. 2025.

Capitolo 2.2.1.2. Misura 1.3.1. "Piattaforma Digitale Nazionale Dati - UNIVERSITÀ E AFAM PUBBLICI (LUGLIO 2023)" - PNRR M1C1 Investimento 1.3 "DATI E INTEROPERABILITÀ" FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA € 71.885,45.

Il Ministero ha trasmesso il contributo del PNRR M1C1 Piattaforma Digitale.

TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE: € 285.790,62.

Titolo III

ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO Ammontano a € 0,00.

ENTRATE – ANNO FINANZIARIO 2025

Denominazione	Residui	Competenza	Cassa
Titolo I – Entrate Correnti	1.547.564,10	2.398.276,33	1.918.276,33
Titolo II – Entrate in conto di capitale	0,00	285.790,62	285.790,62

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
13:27:57
GMT+02:00

Titolo III – Partite di Giro	55.977,40	0,00	0,00
TOTALE	1.603.541,50	2.684.066,95	2.204.066,95
Avanzo di amministrazione utilizzato		3.404.805,43	
TOTALE GENERALE	1.603.541,50	6.088.871,38	2.204.066,95

RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE USCITE**PARTE SECONDA – SPESA (IMPEGNI)****TITOLO I – USCITE CORRENTI FUNZIONAMENTO****Capitolo 1.1.1.1 Indennità di presidenza e di direzione € 18.517,37.**

Sono stati erogati € 18.517,37 per l'Indennità di Direzione.

Capitolo 1.1.1.2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 12.595,94

Il capitolo tiene conto anche delle somme impegnate per le trasferte degli Organi in occasione delle conferenze.

Capitolo 1.1.1.3 Compensi, indennità di missione e rimborsi dei Revisori € 4.606,15.

In questo capitolo sono confluite le spese relative ai compensi e rimborsi viaggio per i Revisori.

Capitolo 1.1.2.3 Compensi accessori contrattuali € 85.899,36.

In questo capitolo è contabilizzata la didattica aggiuntiva ed i buoni pasto.

Capitolo 1.1.2.4 Contratti di Collaborazione € 22.646,89

Collaborazioni ex art 273 Dlg 297/94.

Capitoli 1.1.2.5 e 1.1.2.6 Compensi ed indennità di missione o rimborsi per esami e Indennità di missione e rimborsi € 3.961,65 - € 6.832,59.

Sono stati impegnati rispettivamente € 3.961,65 e 6.823,59 per compensi o rimborsi per commissari esterni delle commissioni per la formulazione di graduatorie e spese per missioni.

Capitolo 1.1.2.7 IRAP € 22.226,24.

Per il personale in essere, per i compensi degli organi dell'Ente, per quelli occasionali e le collaborazioni, si sono impegnati € 22.226,24 per far fronte all'Imposta Regionale sulle Attività Produttive dei compensi dei collaboratori e delle ore di didattica aggiuntiva.

1.1.2.8 Formazione e aggiornamento del personale € 9.344,44.

È stata impegnata per formare il personale amministrativo.

Capitolo 1.1.3.2 Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico € 35.346,08.

Sono state impegnate € 35.346,08 per l'acquisto di cavalletti, materiale per il laboratorio informatico in accademia, etichette per la biblioteca, noleggio fotocopiatore, materiale per il corso di pittura.

Capitolo 1.1.3.5 Uscite per accertamenti sanitari e adempimenti ai sensi del D. Lgs. 81/2008 € 6.000.

Sono state impegnate € 6.000 per l'incarico di RSPP 2025 per il corso sulla sicurezza.

Capitolo 1.1.3.6 Uscite per pubblicità € 145,40.**Capitolo 1.1.3.7 Uscite per servizi informatici € 33.738,53.**

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
13:27:57
GMT+02:00

Sono state impegnate per la gestione dei servizi informatici, canone annuo software gestione didattica, rinnovo bilancio afam e per altri servizi attinenti all'informatica.

Capitolo 1.1.3.9 Fitto locali € 158.259,05.

Il canone di locazione per l'immobile in via Palazzolo e in via Suardi complessivamente nel 2025 presenta il già menzionato costo.

Capitolo 1.1.3.10 Manutenzione ordinaria strumenti € 17.410,55.

Capitolo 1.1.3.11 Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti € 26.441,21.

Le varie manutenzioni hanno avuto come oggetto il servizio di pulizia delle fosse biologiche, la potatura dei cespugli, la verifica annuale degli impianti.

Capitolo 1.1.3.16 Canoni d'acqua € 2.273,94.

Capitolo 1.1.3.17 Energia Elettrica € 36.141,80

Il menzionato impegno per consumi elettrici del Conservatorio e dell'Accademia.

Capitolo 1.1.3.18 Spese per riscaldamento € 59.154,21.

Vi sono impegni pari € 59.154,21 per il teleriscaldamento e l'acqua calda sanitaria del Conservatorio e dell'Accademia.

Capitolo 1.1.3.19 Onorari e compensi per incarichi esterni € 886.790,64.

Gli impegni comprendono la prestazione professionale dei docenti esterni per i Bienni/Trienni, la nuova formazione di base e i corsi propedeutici. Gli impegni corrispondono anche ai corsi, progetti, masterclass.

Capitolo 1.1.3.20 Trasporti e facchinaggi € 1.300,00.

Si sono impegnate risorse per € 1.300,00 per la movimentazione di materiale necessario alla didattica dell'Istituto.

Capitolo 1.1.3.21 Premi di assicurazione € 12.956,00.

È stata attivata una copertura assicurativa RC, furto e il danneggiamento dei beni dell'Istituto.

Capitolo 1.1.3.22 Spese telefoniche € 4.713,49.

Gli impegni presi riguardano la copertura dei costi delle linee telefoniche e connessione adsl e la Vpn 100 Mb fra la sede del Conservatorio e quella dell'Accademia.

Capitolo 1.1.3.25 Spese per la pulizia locali € 104.279,06.

L'Istituto si è avvalso dei servizi di una cooperativa per la pulizia giornaliera della sede del Conservatorio e quella dell'Accademia.

Capitolo 1.1.3.26 Prestazione di servizi per assistenza fiscale e previdenziale € 2.633,28.

Capitolo 1.1.3.27 Spese Legali € 22.540,07.

Capitoli 1.2.1.3 - 1.2.1.4 Manifestazioni Artistiche – Produzione artistica € 61.111,65.

Gli impegni ammontano ad € 61.111,65 destinati ad uscite per prestazioni istituzionali per attività artistica (stagione concertistica) e per la realizzazione di una serie di eventi musicali e artistici.

Capitolo 1.2.1.5 Borse di studio € 77.529,86.

Vi sono stati impegni per le Borse di studio, Bando Giacomo, 150 ore ed Erasmus.

Capitolo 1.2.1.6. CUP F41I23000550001-ACCONTO 30 PROG.T4T PNRR MISSIONE 4-COMP.1 € 8.380,00.

Capitolo 1.2.1.7. CUP H53C24000560001 GENERICO USCITA SOLO COGE-TRASF.PARTNER QUOTA PROGETTO € 69.066,34.

Capitolo 1.2.1.9. PRNN CUP 11I23000340006 PROGETTO ENTAFAM ACCONTO € 1.891,59.

Capitolo 1.2.1.10. PROGETTI DI ORIENTAMENTO DI CUI AL D.M. 934/2022 E D.M. 762/2024 CUP G11I24000140006 € 25.101,94.

Capitolo 1.2.1.11. INTAFAM 00042 CUP G12J24000000006 INPA (International Network of Polytechnics of the Arts) CAPOFILA € 419.949,31.

Capitolo 1.2.1.12. Progetto di didattica digitale EDUNEXT di cui al D.D. 2100/2023 € 29.936,00.

Capitolo 1.2.2.2– Produzione artistica € 520,00.

Capitolo 1.2.3.2 Uscite commissioni Bancarie € 609,00.

Il capitolo movimentata le spese derivanti dalla convenzione con l'Ente che eroga il servizio di tesoreria.

Capitolo 1.2.4.1 imposte e Tasse € 6.631,58.

Il capitolo ha visto impegni per importi dovuti all'agenzia dell'entrate.

Capitolo 1.2.5.1 Restituzione e rimborsi diversi € 11.179,52.

Il capitolo ha visto impegni per la restituzione di tasse di ammissione non dovute.

Capitolo 1.2.6.1 Varie € 190,40.

Il capitolo ha previsto il versamento del PagoPa per il tracciamento dei rifiuti.

TOTALE USCITE CORRENTI: € 2.308.791,13.

TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE

INVESTIMENTI

Capitolo 2.1.1.5 Misura 1.3.1. “Piattaforma Digitale Nazionale Dati - UNIVERSITÀ E AFAM PUBBLICI (LUGLIO 2023)” - PNRR M1C1 Investimento 1.3 “DATI E INTEROPERABILITÀ” FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA € 6.500,00.

Capitolo 2.1.2.1 Acquisti di impianti, attrezzature, strumenti musicali e multimediali per € 31.539,76.

Capitolo 2.1.2.2 Ripristini, trasformazioni e straordinaria, impianti, attrezzature e strumenti musicali € 2.451,00.

Il capitolo ha previsto la sostituzione di lampade di emergenza accademia e conservatorio.

Capitolo 2.1.2.3 Acquisto di mobili e macchine di ufficio € 7.718,20.

TOTALE USCITE IN PARTE CAPITALE: € 48.208,96.

Titolo II – USCITE IN CONTO CAPITALE

Capitolo 3.1.1.1 Ritenute erariali € 239.766,43.

Capitolo 3.1.1.2 Ritenute previdenziali e assistenziali € 109.999,93.

Capitolo 3.1.1.3 Ritenute diverse € 4.950,08.

Capitolo 3.1.1.4 Trattenute a favore di terzi € 144.966,07.

Il capitolo ha previsto la tassa regionale di diritto allo studio.

Titolo III – PARTITE DI GIRO

Il presente Titolo contempla la sola categoria "Uscite aventi natura di partite di giro", speculare a quella della corrispondente categoria della sezione entrate. La categoria chiude con un totale impegno di € 499.682,51.

USCITE – ANNO FINANZIARIO 2025

Denominazione	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (pagamenti)
Titolo I – Uscite Correnti	1.004.298,14	2.308.791,13	1.706.400,87
Titolo II – Uscite in conto di capitale	91.382,32	48.208,96	28.408,04
Titolo III – Partite di Giro	85.273,07	499.682,51	448.994,51
TOTALE	1.180.953,53	2.856.682,60	2.183.803,42
Disavanzo di amministrazione	0	0	0
TOTALE GENERALE	1.180.953,53	2.856.682,60	2.183.803,42

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa, allegato 7 al conto del bilancio, evidenzia la consistenza della cassa iniziale, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell'esercizio, in conto competenza ed in conto residui, il saldo della chiusura dell'esercizio e il totale delle somme rimaste da riscuotere (residui attivi) e di quelle rimaste da pagare (residui passivi) e il risultato finale di amministrazione.

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2025 è di € 3.773.857,89

FONDO CASSA AL 31.12.2025

Il Fondo Cassa risultante dal registro di cassa al 31/12/2025 è pari ad € 3.773.857,89.

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO	3.753.594,36
RISCOSSIONI In C/COMPETENZA 2.204.066,95 In C/RESIDUI 0,00	2.204.066,95
PAGAMENTI In C/COMPETENZA 1.939.378,62 In C/RESIDUI 244.424,80	2.183.803,42
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	3.773.857,89
RESIDUI ATTIVI DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI 1.123.541,50 DELL'ESERCIZIO 480.000,00	1.603.541,50
RESIDUI PASSIVI DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI 263.649,55 DELL'ESERCIZIO 917.303,98	1.180.953,53
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE	4.196.445,86

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
13:27:59
GMT+02:00

DELL'ESERCIZIO	
----------------	--

STATO PATRIMONIALE

Al 31.12.2025, il valore delle Immobilizzazioni materiali è pari ad € 135.922,41, come da risultanza riscontrabile nello Stato Patrimoniale (all.8), tale valore è stato rideterminato relativamente ai beni mobili nel modo seguente:

Inventario	Situazione al 31° dicembre 20245
Attrezzature didattiche cat.III	€ 135.922,41.

Il documento contabile è stato predisposto in adesione alle indicazioni per le istituzioni Afam in materia di contenimento della spesa, introdotte dalla legge n.160 del 27/12/2019 (legge di bilancio 2020) e alla Circolare n.24 MEF-RGS Prot.132183 del 14/05/2024 in termini di ulteriori adempimenti per la predisposizione del Bilancio di previsione 2025 e per il triennio 2025 – 2027.

Alla luce delle risultanze dei dati di rendiconto e della presente Relazione si propone agli organi di governo di approvare il Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2025.

Bergamo, 11.06.2026

GIORGIO
BERTA
11.06.2026
19:28:00
GMT+02:00
Il Presidente
Dott. Giorgio Berta