

## **Verbale di riunione del Consiglio Accademico**

### **Seduta del 20/05/2026**

Il giorno 20 maggio 2026, alle ore 17.30, presso la sede di via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq> si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Ettore Favini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE ONLINE
Prof.	Michele Bertolini	ASSENTE
Prof.	Enrico Casazza	PRESENTE ONLINE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	ASSENTE
Sig.	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Viene designato il prof. Favini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

#### **1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;**

Dopo la verifica degli allegati e la lettura della bozza del verbale della seduta del 17 aprile, il Consiglio Accademico approva all'unanimità. Seguirà pubblicazione sul sito istituzionale e nella sezione Amministrazione trasparente.

#### **2. Procedure di variazione organico a.a.2026/27 ai sensi della nota MUR n.4251 del 12.5.2026 deliberazioni inerenti e conseguenti;**

##### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma del sistema AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO lo Statuto del Politecnico delle Arti di Bergamo;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 4251 del 12.05.2026 concernente le procedure di variazione dell'organico per l'a.a.2026/2027;

PRESO ATTO dei contenuti della citata Nota ministeriale e delle indicazioni in essa contenute in merito alla programmazione e alle eventuali variazioni delle dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM;

CONSIDERATO che, per l'a.a.2026/2027, non risultano assegnate al Politecnico delle Arti di Bergamo ulteriori risorse economiche finalizzate a modifiche o incrementi della dotazione organica;

RILEVATO che, alla luce della situazione attuale, non emergono condizioni tali da giustificare variazioni dell'organico vigente; all'unanimità

##### **DELIBERA**

- di prendere atto della nota MUR prot. n. 4251 del 12.05.2026 recante disposizioni in materia di procedure di variazione dell'organico per l'a.a.2026/2027;
- di confermare, per l'a.a.2026/2027, l'attuale dotazione organica del Politecnico delle Arti di Bergamo, senza apportare variazioni rispetto all'organico vigente (descritto puntualmente nella tabella allegata che costituisce parte integrante della delibera);
- di demandare agli uffici competenti l'adozione degli adempimenti conseguenti e la trasmissione degli atti agli organi e alle amministrazioni competenti;
- di trasmettere la presente deliberazione al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza;
- di riservarsi eventuali successive determinazioni in materia di organico qualora intervengano ulteriori disposizioni ministeriali o assegnazioni di risorse per l'a.a.2026/2027.

La presente delibera è da considerarsi immediatamente esecutiva.



**3. Adempimenti connessi alle procedure di reclutamento di docenti AFAM002 e AFAM034 a tempo indeterminato a valere sul budget assunzionale 2025/26 ai sensi del DPR 83/2024 deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Visti i bandi prot.2001/2026 e prot.2046/2026 del Politecnico delle Arti e tenuto conto delle indicazioni contenute nel DPR 83/2024 sul reclutamento del personale, in attesa di alcuni chiarimenti da parte del MUR sulle difficoltà riscontrate nella pubblicazione dei bandi sulla piattaforma CINECA, il Consiglio accademico approva i criteri generali per l'individuazione dei componenti della sestina: rispetto della parità di genere, vicinanza della sede di titolarità per ottimizzare la logistica.

Pertanto si condividono le seguenti proposte.

Chitarra: Giulio Tampalini (unico titolare AFAM002 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo) Presidente; Leopoldo Saracino (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Milano); Enea Leone (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Brescia); Nicola Jappelli (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Como); Liliana Pesaresi (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Brescia); Monica Paolini (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Rovigo); Simonetta Camilletti (titolare AFAM002 presso il Conservatorio di Roma).

Musica da Camera: Marco Ambrosini (titolare AFAM013 in quanto non sono presenti docenti titolari AFAM034 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo) Presidente; Luca Moretti (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Como); Diego Maccagnola (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Piacenza); Roberto Issoglio (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Alessandria); Francesca Leonardi (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Milano); Luisa Prayer (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Milano); Loredana Paolicelli (titolare AFAM034 presso il Conservatorio di Matera). Il Consiglio accademico all'unanimità approva le sestine.

**4. Corsi a scelta a.a.2026/2027 - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Dopo aver analizzato tutte le discipline che possano incrociare competenze condivise tra lato musicale e artistico il Consiglio approva l'elenco allegato dei corsi a scelta per l'a.a.2026/2027 (All.1 e 1bis). Inoltre, viene tolto il limite di 6 iscritti previsto precedentemente per i corsi del prof. Benassi.

**5. Aggiornamento progetti (PROBEN 2, INAR) e PRIN - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La Direttrice illustra l'evento "Il Solista e l'Orchestra" nell'ambito del progetto ProBen2. Si tratta di un laboratorio orchestrale con gli studenti del Politecnico che intende esplorare le affinità tra il direttore d'orchestra e il direttore sportivo nella gestione: del team, delle dinamiche relazionali tra i vari componenti del gruppo, dell'approccio motivazionale per il conseguimento del risultato di "squadra". (All.2) Il Consiglio accademico approva all'unanimità la proposta e tutti gli adempimenti conseguenti.

Il Vice-Direttore prof. Favini illustra il progetto di internazionalizzazione INAR, che è giunto alla sua fase conclusiva con la mostra Arwe presso l'Accademia Albertina di Torino. Invece, i progetti di internazionalizzazione INPA Interscape e T4T sono terminati ed è in corso la rendicontazione.

Vengono proposti due progetti PRIN (All.3 e All.3bis) individuando nei prof. Sanchez e Pioselli i profili più coerenti ai progetti di ricerca. Il Consiglio esprime parere favorevole, ma si riserva di consultare l'Amministrazione per valutare la capacità degli uffici di sostenere gli adempimenti necessari.

**6. Approvazione Regolamento elezioni direttore - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Il Consiglio approva il regolamento per le elezioni del Direttore dopo le ultime modifiche tecniche (All.4) e viene individuato giugno come termine per l'indizione delle elezioni.

**7. Valutazione proposte artistiche - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La Direttrice Daniela Giordano illustra le seguenti proposte:

- Christmas Design 21/11-06/01/2027 che vedrà coinvolti tre studenti del corso di Musica Applicata alle Immagini (impegnati nella composizione e produzione della "colonna sonora" della manifestazione) e uno studente del corso di Design per la comunicazione e visiva (che curerà il progetto grafico). Per ogni studente è prevista una borsa di studio di euro 500 da parte dell'agenzia di produzione BELive. –

Il Consiglio approva all'unanimità. (All.5)

- Iamos I am on stage\_Tecnologia, formazione e nuovi linguaggi della performance live (All.6)

Il Consiglio delibera di organizzare un primo incontro conoscitivo senza oneri a carico per poi capire nel dettaglio come si articolerà il progetto e se potrà essere interessante nell'ambito dell'offerta formativa del Politecnico delle Arti.

- Percorso tematico con il prof. Ezio Rossi sulla lettura tonale e la percezione armonica e funzionale destinato al Dipartimento Pop Rock per una durata complessiva di 10 ore e il riconoscimento di 1 credito formativo agli studenti (All.7). Il corso non prevede oneri per il Politecnico. Il Consiglio approva all'unanimità.
- Viene approvata la concessione di utilizzo del logo PAB per l'Associazione Longaretti (All.8)
- Viene approvata l'adesione al progetto "Agorà Tiraboschi" (All.9) tenuto conto delle ottime collaborazioni già in essere.

Il prof. Favini propone:

- Proposta da "La Scuola di Bergamo" per adesione a un micro-bando per il restauro di un affresco del Funi nelle aule dell'Accademia.
- Adesione a Biennale Session per il mese di ottobre 2026.

Il Consiglio approva entrambe le proposte.

#### **8. Proposte acquisto strumenti e attrezzature - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Viene approvata la riparazione della macchina per le ance richiesta dal prof. Ambrosini.

Inoltre, il prof. Favini illustra le spese per il lato Accademia (All.10). Il Consiglio approva.

#### **9. Aggiornamento convenzioni - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La Direttrice Daniela Giordano illustra una proposta di attivazione PCTO con il Liceo Lussana (All.11). Il Consiglio approva.

Il prof. Favini chiede se sia possibile attivare una convenzione per uno stage formativo a Nottingham in Inghilterra per la studentessa Miriam Abati. Il Consiglio approva previa verifica della copertura assicurativa.

#### **10. Comunicazioni da parte della Consulta degli studenti;**

Chiara Rottigni si fa portavoce degli studenti per avere delucidazioni sulla graduatoria definitiva delle borse di studio della Regione Lombardia. La Direttrice comunica che le graduatorie sono pubbliche sul sito istituzionale e, come previsto dal bando, le borse di studio saranno erogate entro dicembre 2026, non appena il Politecnico riceverà le risorse dedicate. Inoltre, si impegna a sollecitare e gli uffici amministrativi a fornire sempre indicazioni chiare e puntuali agli studenti.

#### **11. Varie ed eventuali.**

Il Prof. Favini chiede al Consiglio ulteriore parere in merito alla studentessa Palestinese Nagham Kajara e da lettura del protocollo di intesa da presentare alla Famesina. Il consiglio approva.

Il Consiglio discute rispetto al numero massimo di studenti stranieri che possono iscriversi presso il Politecnico e viene deciso di privilegiare il criterio meritocratico, ovvero sia il punteggio riportato nelle prove di ammissione, fino ad un tetto massimo del 20%.

Il Prof. Favini comunica che, dopo aver verificato che tutti i docenti in organico dell'Accademia hanno il monte ore previsto dal CCNL completo e non hanno competenze specifiche per gli insegnamenti di altri SAD, al fine di garantire i corsi curriculari previsti dai piani di studio approvati dal Ministero, è necessario ricorrere al reclutamento di docenti a contratto attingendo dalle graduatorie vigenti e attivando quanto prima procedure di reclutamento per le graduatorie scadute.

Condivide l'elenco dettagliato delle esigenze didattiche dell'Accademia (All.12).

Il Consiglio accademico approva all'unanimità e demanda al CdA le valutazioni di competenza.

Alle ore 20:15, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Daniela Giordano



DANIELA  
GIORDANO  
22.06.2026  
22:35:37  
GMT+02:00

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Prof. Ettore Favini

