

Verbale di riunione del Consiglio Accademico

Seduta del 17/04/2026

Il giorno 17 aprile 2026, alle ore 18.00, presso la sede di via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq> si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Ettore Favini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE ONLINE
Prof.	Michele Bertolini	PRESENTE ONLINE
Prof.	Enrico Casazza	PRESENTE ONLINE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE
Sig.	Chiara Rottigni	ASSENTE

Viene designato il prof. Favini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;

Dopo la verifica degli allegati e la lettura delle bozze dei verbali del 03 e 27 marzo, il Consiglio Accademico approva all'unanimità. Seguirà pubblicazione sul sito istituzionale e nella sezione Amministrazione trasparente.

2. Rinnovo Nucleo di Valutazione triennio 2026/2029 – deliberazioni inerenti e conseguenti;

Visto l'avviso pubblico, prot. n. 1028 del 09.03.2026, per la nomina di 3 esperti esterni, quali componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio, per la durata di tre anni;

Considerato che sono pervenute soltanto tre candidature: prof. Sem Cerritelli, prof. Fabrizio Dorsi, Avv. Giuseppe Leotta e preso atto che non è stato possibile garantire la rappresentatività di entrambi i generi in quanto gli unici tre candidati risultano di genere maschile;

Il Consiglio Accademico esamina attentamente le candidature pervenute.

Prende atto che non risultano candidature interne da parte di docenti dell'Accademia, quindi valuta i tre curricula.

Vista l'esperienza pregressa del Prof. Dorsi, già componente del Nucleo di valutazione del Politecnico nominato per il triennio 2023-2026 e visto il CV trasversale del prof. Giuseppe Leotta, il C.A. esprime parere favorevole sulla designazione dei tre candidati e rimette la deliberazione di nomina al C.d.A. del 24/04/2026.

3. Delibera di assunzione del vincitore del concorso di Tromba AFAM015 di cui al Bando prot. 4890 del 13/11/2025 del Conservatorio di Como;

Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di I fascia per il SAD di Tromba AFAM 015 indetto dal Conservatorio di Como "G. Verdi" il 13.11.2025, prot. n. 4890, pubblicato in seguito alla Convenzione tra il Politecnico e il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, ai sensi del DPR 83/2024, di cui al prot. del Politecnico n. 3884 del 12/11/2025;

Visti i risultati della graduatoria definitiva della suddetta procedura pubblicata dal Conservatorio di Como il 25.3.2026, prot. 1166 e il decreto di assegnazione del Conservatorio di Como, prot. 1416 del 18.4.2026, protocol-
lato anche dal Politecnico con n.1922 del 21.4.2026;

Il C.A. approva l'assunzione a tempo indeterminato del prof. Luca Festa sulla cattedra di Tromba AFAM 015, a valere sul budget assunzionale 2025/26.

4. Aggiornamento progetti (T4T, INAR, Edunext) – deliberazioni inerenti e conseguenti;

Il Consiglio Accademico analizza le attività in merito ai progetti in vista della chiusura dei progetti PNNR al 30 maggio 2026:

- T4T: la prof. Alessandra Milano illustra l'avanzamento delle attività del Festival Pucciniano, inoltre comunica che sta raccogliendo i paper per la pubblicazione degli atti del convegno "Puccini visionario". Si valuta la possibilità di organizzare ulteriori iniziative.

- INAR il prof. Favini illustra l'avanzamento del progetto, si stanno raccogliendo i preventivi in vista della mostra finale ARWE prevista a Torino presso l'Accademia Albertina.

- EDUNEXT, la Direttrice Giordano illustra l'avanzamento del progetto, l'arrivo delle attrezzature utili alla realizzazione dei video e la progettazione dei MOOC.

5. Approvazione Regolamento elezioni Direttore – deliberazioni inerenti e conseguenti;

Viene data lettura dettagliata in ogni sua parte del Regolamento e vengono sottolineate alcune parti. Il C.A. chiede di far verificare i passaggi evidenziati all'Ufficio Amministrativo / Legale prima di poterne dare approvazione e attende prossima seduta per una lettura definitiva.

6. Valutazione Proposte Artistiche – deliberazioni inerenti e conseguenti;

- Interviene il Prof. Enrico Casazza e chiede di poter attivare un progetto con il compositore prof. Franco Piva che ha scritto 2 composizioni che potrebbero essere eseguite da docenti / studenti del Conservatorio e registrate presso la sede di Via Palazzolo. Si richiede di verificare la fattibilità: 12 musicisti, 1-2 tecnici audio, 2 composizioni

di 20' cad. circa, per un totale di 20 ore di registrazione. Il C.A. chiede di specificare meglio i dettagli del progetto dopo un confronto interno con i docenti, e per una valutazione più attenta si rinvia al prossimo C.A.

- Collaborazione con Palazzo Terzi per un concerto da realizzare il 15 giugno p.v. con il Gruppo Barocco diretto dal prof. Casazza. Inoltre si chiede di rinnovare la collaborazione per tutta la rassegna estiva "Serate a Palazzo Terzi" che vedrà protagonisti gli studenti del Conservatorio. Il C.A. approva la collaborazione.

- il prof. Favini illustra gli ospiti di maggio invitati in Accademia. Il C.A. approva e si allega tabella dettagliata (All.1)

- il prof. Favini illustra l'invito speciale al collettivo ALMARE per il corso di NT vista la disponibilità di budget di dipartimento, si tratta di una masterclass di quattro giornate rivolte agli studenti del triennio di Nuove tecnologie in vista di una mostra all'interno del programma di Clorofilla 2026. Il C.A. approva.

- il prof. Favini illustra la possibilità di una collaborazione per il mese di giugno con Performatorio e dell'artista Meris Angioletti rivolta a tutti gli studenti del Politecnico, max 8 studenti per un workshop di 4 giorni e restituzione finale. Si attendono dettagli per poter approvare e si allega proposta dettagliata (All.2)

- la Direttrice Giordano illustra il progetto Orchestra Vibes (All. 3). Non comportando costi a carico del Politecnico, il C.A. approva ed esprime parere favorevole per il riconoscimento crediti agli allievi impegnati nell'Orchestra studentesca.

- Su proposta del prof. Massimo Capelli viene letta la scheda del progetto "Ergonomia e Musica" (All.4). Il C.A. si riserva di approvare previo approfondimento.

- Viene illustrata la possibilità di collaborazione con lo spazio Edoné per concerti ed esibizioni degli studenti del Politecnico durante la stagione estiva. La collaborazione è subordinata all'esito di un avviso pubblico cui parteciperà lo Spazio Gemelli srls che chiede la sottoscrizione di una lettera di intenti. Il C.A. approva.

- Il prof. Favini illustra il festival Clorofilla 2026 che si terrà tra l'8 e il 14 giugno 2026 (All.5)

- la Direttrice Giordano illustra il programma del Festival pianistico Internazionale Brescia Bergamo e in particolare la rassegna "Uno sguardo al presente" sul repertorio contemporaneo per pianoforte. La rassegna avrà il coordinamento artistico del prof. Alfonso Alberti e vedrà protagonisti gli studenti del Dipartimento di pianoforte. Il C.A. approva (All.6)

7. Proposte acquisto strumenti e attrezzature – deliberazioni inerenti e conseguenti;

- Viene illustrata la proposta della Prof.ssa Zanette per l'acquisto di n.4 ottavini (All.7). Il C.A. approva e rimanda al Consiglio di Amministrazione la verifica della disponibilità finanziaria.
- Viene chiesta dal prof. Favini la possibilità di acquistare materiale didattico per il laboratorio di fotografia. Il C.A. approva e rimanda al Consiglio di Amministrazione la verifica della disponibilità finanziaria. (All.8)

8. Aggiornamento convenzioni tirocini – deliberazioni inerenti e conseguenti;

- Vengono illustrate dal prof. Favini le convenzioni didattiche/tirocinio e una nuova convenzione con l'azienda CB cornici di Lecco, il C.A. approva e richiede un elenco unico in formato excel (All.9)

9. Comunicazione da parte della Consulta degli studenti;

- Non ci sono comunicazioni.

10. Varie ed eventuali;

- Viene discussa la possibilità del riconoscimento dei crediti per attività da parte degli studenti (quali partecipazione Open Day e vari eventi istituzionali). Il C.A. approva evidenziando che si deve comunque rispettare la norma di 1 credito ogni 25 ore di attività.
- Si propone il riconoscimento di 1 credito per lo studente Stefano Chiappa che svolgerà la registrazione del saggio di esercitazioni corali e la successiva produzione audio/video. Il C.A. approva.

Alle ore 20:15, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano

GIORDANO
DANIELA
24.05.2026
18:14:50
GMT+02:00

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Ettore Favini