

Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 03/03/2026

Il giorno 3 marzo 2026, alle ore 18.00, presso la sede di via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkg>, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Ettore Favini	PRESENTE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE ONLINE
Prof.	Michele Bertolini	PRESENTE
Prof.	Enrico Casazza	PRESENTE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE
Sig.	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE (fino alle 19)

Viene designato il prof. Bertolini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Saluti istituzionali e comunicazioni nuovi Consiglieri

Si insedia il nuovo Consiglio Accademico per il triennio 2026-2029. I consiglieri, nuovi e riconfermati, procedono a una rapida presentazione, sottolineando l'esigenza di realizzare, sulla base del lavoro svolto dal precedente Consiglio Accademico, un'integrazione più profonda all'interno del corpo docente del Politecnico, tra gli studenti e tra i docenti e gli studenti.

2. Valutazione proposte didattiche e artistiche – Deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio Accademico esamina una serie di proposte didattiche e artistiche pervenute dai Dipartimenti, da singoli docenti, da figure esterne all'istituzione. Nello specifico la Direttrice Daniela Giordano presenta le seguenti richieste:

- Donizetti Guitar Festival (tre masterclass-seminari tra marzo e maggio 2026 e 4 concerti a maggio 2026), su proposta del Dipartimento delle classi di chitarra del Conservatorio. I costi sono a valere sul budget del Dipartimento di Archi. I concerti e le conferenze sono gratuiti e aperti al pubblico. Approvato. (All.1)

- Richiesta convenzione Associazione CollegaMenti APS con l'Accademia di Belle Arti di Bergamo per ospitare presso il liceo Fantoni di Bergamo nostri studenti per un'esperienza di tirocinio. Approvato. (All.2)
- Convenzione con Milano Musica e Teatro alla Scala: agevolazioni per il 35° Festival di Milano Musica Lontananze Creative 2026. Approvato. (All.3)
- Fondazione LEGLER: organizzazione di un Concerto di primavera coordinato dal prof. Palazzo con gli studenti del Dipartimento pop rock il giorno 11 aprile 2026 nell'ambito del progetto La Fabbrica della cultura (Bando Cariplo già attivo). Approvato.
- Fondazione LEGLER: possibilità di rinnovare la collaborazione per partecipare a un nuovo bando Cariplo. Il Consiglio Accademico propone di approvare una manifestazione d'interesse nei confronti di questa proposta.
- Lazzaretto Estate (giugno-luglio 2026): disponibilità di due serate ad uso gratuito per le date del 5 e del 19 luglio 2026. Approvato.
- Progetto Musicale Madonna della Cornabusa: luogo per eventi con studenti, progetto di 4 concerti a luglio e agosto 2026. Approvato. (All.4)
- Richiesta, da parte della prof.ssa Serena Zanette, accreditamento di ore orchestrali per l'Open Day di Flauto e per l'Open Day del Conservatorio il giorno 14 marzo e in occasione dell'Open Day del 18 aprile 2026. Approvato. (All.5)
- Richiesta collaboratore esterno (violoncellista) per l'espletamento delle lezioni di Musica d'insieme per Archi per 20 ore, su proposta del Dipartimento Archi. Laura Lodoletti, ex allieva dal Conservatorio di Bergamo, si è resa disponibile. Approvato. (All.6)
- Fondazione M. Daniele Maffei: primo concorso pianistico 6-7 giugno 2026. Richiesta di uso del logo del Conservatorio per concorso pianistico, visto che nel direttivo della Fondazione sono presenti diversi allievi ed ex allievi del Politecnico. Approvato.
- Bando ArteScienza – Percorsi condivisi di ricerca: INDAGINE SULLA COSCIENZA TRA SCIENZA E ARTE: Studio artistico-scientifico delle Esperienze di Premorte in pazienti adulti e pediatriche post-arresto cardiaco sopravvissuti alla terapia intensiva (ConDECCAP). Il progetto, con ente capofila l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo, della durata prevista di 24 mesi, con inizio previsto il 15 gennaio 2027, prevede un percorso per artisti e musicisti. Approvato.
- Cremona contemporanea, dal 23 al 31 maggio 2026: 9 giorni di esposizioni ed eventi artistici diffusi in diversi luoghi della città. Quest'anno l'evento si svolgerà in collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo, coinvolgendo studenti e diplomati dell'Accademia, sotto la curatela di Nicola Ricciardi. Approvato. (All.7)

3. Aggiornamento progetti internazionali (Interscape, T4T, INAR) – Deliberazioni inerenti e conseguenti

Si sottolinea l'ampia risonanza istituzionale e pubblica che ha avuto il progetto internazionale Interscape. Interscape avrà una proroga con ulteriori attività, finanziate dal fondo PNRR, da svolgere entro il 31 maggio 2026.

Il progetto T4T, in corso di svolgimento, ha visto la presentazione di Turandot al Conservatorio di Milano e proseguirà con il Convegno, curato dalla prof.ssa Milano, dedicato a "Puccini visionario: tra musica e immagine" presso il Teatro Donizetti di Bergamo nelle giornate del 12 e 13 marzo 2026. Si allega il programma dettagliato. (All.8)

Il progetto INAR, in preparazione, in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, prevede un progetto di ricerca scientifica sull'arte, una serie di interviste agli artisti, una mostra a Torino.

4. Approvazione integrazione Regolamento Consulta Studenti – Deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Consiglio Accademico approva le modifiche agli articoli 21 e 23 del Regolamento della Consulta degli Studenti. Il testo del Regolamento della Consulta degli Studenti rivisto viene condiviso e approvato. Le elezioni della Consulta degli Studenti si svolgeranno nei giorni 8-9-10 aprile 2026.

5. Comunicazioni da parte della Consulta degli Studenti.

La Sig.ra Elisabetta Nessi chiede alcuni chiarimenti in merito alle modalità di svolgimento delle elezioni della Consulta degli Studenti (che si svolgeranno con un doppio seggio, uno per l'Accademia e uno per il Conservatorio) per garantire una maggiore partecipazione da parte degli studenti.

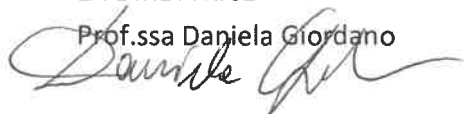
6. Varie ed eventuali

Si sottolinea l'opportunità di condividere i verbali con tutti i docenti, per garantire con maggior efficacia la comunicazione interna all'istituzione. Si suggerisce di predisporre un elenco unico condiviso di tutti gli eventi dell'Accademia e del Conservatorio sotto forma di newsletter interna.

Alle ore 19.50, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Michele Bertolini

