

**Verbale di riunione del Consiglio Accademico  
Seduta del 27/03/2026**

Il giorno 27 marzo 2026, alle ore 17:30, presso la sede di via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq> si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Ettore Favini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE
Prof.	Michele Bertolini	PRESENTE ONLINE
Prof.	Enrico Casazza	PRESENTE (dalle ore 17:50)
Sig.ra	Elisabetta Nessi	ASSENTE
Sig.	Chiara Rottigni	ASSENTE

Viene designato il prof. Favini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

**1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.**

Saluti istituzionali, si rinvia approvazione del verbale della riunione del 03 marzo.

**2. Nota MUR n.1787/2026 Ciclo della programmazione anno accademico 2026/2027 - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

Si da lettura della Nota MUR n.1787/2026: Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità. Il Consiglio accademico delibera di non effettuare conversioni e di non prevedere cattedre indisponibili per l'Anno Accademico 2026/27.

**3. Aggiornamento progetti (T4T, INAR, EDUNEXT, Proben2) - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

Il progetto T4T è in corso di svolgimento. Si è appena concluso, con grande successo, il convegno "Puccini visionario" e nelle prossime settimane sono previste masterclass e le proiezioni dei film/video sulla poetica pucciniana (Rassegna pucciniana).

Il Consiglio accademico ratifica la convalida di 1 CFA per gli studenti che hanno partecipato alle giornate del Convegno "Puccini Visionario" e per gli studenti che parteciperanno alle quattro giornate dedicate alla visione delle proiezioni. Sempre nel contesto di T4T, la mostra dei lavori precedentemente esposti al Conservatorio G. Verdi di Milano, verrà replicata in gennaio 2027 presso il Donizetti Studio a Bergamo.

Il progetto INAR, in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, è in fase di definizione e si stanno programmando gli acquisti e i noleggi per la mostra ARWE. Andrà verificata la possibilità di produrre l'opera della studentessa Chiara Brambilla con l'acquisto dei diritti delle immagini presso l'agenzia Bridgeman Images e andrà verificata la possibilità di affidare ad un'agenzia viaggi e/o ad un'agenzia di servizi la mobilità di artisti e docenti per la mostra a Torino. (si allega documento).

Il progetto EDUNEXT, a cui ha aderito solo l'area musicale del Politecnico, prosegue con il reclutamento del team necessario per la realizzazione dei MOOC e con l'allestimento delle aule dedicate.

In riferimento al progetto PROBEN2 per il benessere psicologico degli studenti, il Consiglio Accademico approva le figure professionali da reclutare per le varie linee di azione previste. (si allega documento).

#### **4. Approvazione Regolamento tariffe - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

Il Consiglio Accademico legge il testo condiviso già via e-mail dalla Direttrice e approva la versione allegata, in vista dell'apertura delle iscrizioni per l'area musicale prevista per il 1° aprile.

Tuttavia la Direttrice precisa che il regolamento potrà essere successivamente integrato per l'area arti visive, su indicazione dei delegati prof. Sem Ceritelli e prof.ssa Maria Grazia Recanati, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione del Politecnico.

#### **5. Aggiornamento convenzioni tirocini – deliberazioni inerenti e conseguenti.**

Il Consiglio Accademico resta in attesa dell'elenco aggiornato delle convenzioni attive per i tirocini dell'Accademia.

#### **6. Valutazione proposte artistiche – deliberazioni inerenti e conseguenti.**

- il C.A. approva la concessione per l'utilizzo del logo PAB per la mostra promossa dall'Orto Botanico, che vede coinvolti gli studenti dell'Accademia;
- il C.A. approva la concessione per l'utilizzo del logo PAB per la residenza Inter-Valli, che vede coinvolta l'Accademia;
- il progetto in collaborazione con Lazzaretto Estate, approvato nella seduta del 03 marzo, sta proseguendo sotto il coordinamento del prof. Benassi e del Dipartimento pop rock con il supporto del referente produzione Francesco Spadini;
- il C.A. approva la collaborazione per il progetto Arte Irregolare, l'area Arti visive del Politecnico parteciperà al Convegno previsto per ottobre 2026, mentre l'area musicale organizzerà un intervento musicale a tema;
- il C.A. approva la collaborazione tra PAB e Druso (documento allegato);
- il C.A. approva la concessione per l'utilizzo del logo PAB per il progetto Disklavier Experience, in collaborazione con Yamaha, che vede coinvolti gli studenti del Triennio di Musica applicata coordinati dal prof. Beppe Bornaghi;
- il C.A. approva la partecipazione al progetto Amalia del Ponte descritto nel documento allegato;
- il C.A. approva la proiezione del docu-film "Andando non so" sulla figura di Mauro Pagani, che avverrà in Aula B1 nella sede di Piazza Carrara, il giorno 11 maggio p.v. L'evento sarà a valere sul budget del Dipartimento pop rock, su indicazione degli stessi docenti del Dipartimento;
- il C.A. chiede che la proposta dell'Associazione Ars Armonica venga declinata in modo più dettagliato per poter valutare i termini di una possibile collaborazione;
- il C.A. chiede che la proposta Show Orchestra Project venga ripresentata in modo più strutturato e funzionale all'organizzazione dell'offerta formativa del Politecnico;
- Il progetto proposto dall'ex studente Mario Carminati verrà esaminato dal prof. Enrico Casazza per concordare le modalità di collaborazione interdisciplinare tra arte e musica;
- il C.A. approva la concessione per l'utilizzo del logo PAB da Hangar Bicocca per la performance dello studente Giotto Orsini che verrà effettuata il 17 aprile p.v.
- il C.A. prende in esame il bando AFAM CREATIVE destinato alle Istituzioni AFAM della Regione Lombardia, già condiviso via e-mail e ritiene che, vista la carenza di personale TA, non sia sostenibile per gli uffici del Politecnico delle Arti.

**7. Proposte acquisto strumenti e attrezzature - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

Si rinvia la discussione di questo punto in attesa di alcuni preventivi specifici.

**8. Comunicazioni da parte della Consulta degli studenti.**

Non vi sono comunicazioni.

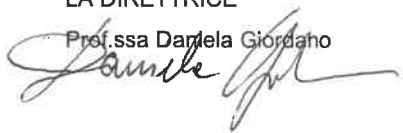
**9. Varie ed eventuali.**

Il C.A. analizza la richiesta della prof.ssa Vanzo per il riconoscimento del titolo di studio estero per la laurea in Antropologia. Esaminata la documentazione pervenuta, si ritiene che il titolo potrà essere riconosciuto nell'ambito delle procedure di Istituto del Politecnico delle Arti. Mentre, per l'equipollenza, trattandosi di un percorso di studi non AFAM, la docente potrà rivolgersi ad un'Università che rilascia il titolo di studio specifico.

Alle ore 18.55, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Ettore Favini



