

RELAZIONE PROGRAMMATICA DEL PRESIDENTE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2026

Il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026, redatto in osservanza delle prescrizioni contenute nel Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, della normativa generale in materia di Contabilità dello Stato ed in ottemperanza alle disposizioni previste dal D.L. n.78/2010, così come convertito dalla Legge n. 122/2010 e, per principi, alla Circolare MEF n. 24 del 14/05/2024 "Previsioni di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025-2027", è stato predisposto sulla base delle linee di indirizzo formulate dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 17/09/2025, della programmazione dell'offerta formativa, nonché delle esigenze illustrate nella Relazione redatta dal Direttore.

Si illustrano, preliminarmente, i seguenti dati:

1. Premessa;
2. Offerta formativa 2025/2026;
3. Dotazione organica personale docente e tecnico – amministrativo;
4. Docenti a contratto;
5. Locali;

1. Premessa;

Nel rispetto di tali parametri legislativi e regolamentari, l'insieme di documenti contabili sono stati elaborati al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, la produzione artistica e la ricerca, così come delineati dalle recenti adunanze del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Il completamento del processo di statizzazione e di fusione per incorporazione con l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara", disposto con D.M. n. 1186/2022 e operativo dal 1° gennaio 2023, ha segnato per il Conservatorio l'avvio di una nuova fase di piena operatività e di sviluppo strutturale e organizzativo. Nel corso dell'anno 2023 e nell'Anno Accademico 2023/2024, l'Istituzione ha potuto consolidare e ampliare in modo significativo le proprie attività didattiche, artistiche e di ricerca,

beneficiando della nuova configurazione giuridica e dell'integrazione delle risorse umane, strumentali e finanziarie.

In tale contesto, gli organi di governo del Conservatorio, ora parte integrante del Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara", manifestano l'intenzione, per l'Esercizio Finanziario 2026, di imprimere un ulteriore impulso al perseguimento degli obiettivi e dei programmi delineati. Parallelamente, l'Istituzione prevede di proseguire l'implementazione dei progetti deliberati nel corso dell'ultimo triennio, con particolare attenzione agli interventi edilizi sostenuti da erogazioni ministeriali su stanziamenti assegnati per la ristrutturazione del nuovo bene "ex Convento dei Celestini" in fase di acquisto, nonché al potenziamento e alla qualificazione delle strutture del Politecnico, attraverso l'introduzione di innovazioni strutturali e organizzative, in coerenza con le dimensioni e le prospettive di crescita del nuovo assetto istituzionale.

Il Politecnico delle Arti di Bergamo, avente quale finalità istituzionale la formazione superiore, la produzione e la ricerca in ambito artistico, è tenuta a garantire prioritariamente la qualità ed efficacia della didattica. Riveste pertanto fondamentale importanza l'organizzazione dell'offerta formativa e la diversa articolazione che la stessa assume:

- varietà dell'offerta formativa mediante la pluralità di corsi di diploma accademico di I e II livello attivati; arricchimento dell'offerta didattica istituzionale mediante l'organizzazione di eventi espositivi, seminari, convegni, workshop;
- rafforzamento delle attività di tirocinio curriculare ed extracurriculare, strumento idoneo a favorire l'incontro con il mondo del lavoro, mediante incremento delle convenzioni con enti pubblici e privati, Istituzioni museali ed aziende;
- potenziamento delle relazioni internazionali attraverso la partecipazione a programmi di mobilità internazionale (Erasmus) nonché ad eventi e manifestazioni di rilievo internazionale, sviluppo dell'attività di ricerca e di produzione artistica;
- potenziamento della digitalizzazione: In questa ottica l'Istituzione ha partecipato ai seguenti avvisi pubblici emessi dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la trasformazione digitale, finanziati dall'UE – NextGeneration EU -: "Misura 1.3.1. "Piattaforma Digitale Nazionale Dati – Università e AFAM pubblici"- PNRR M1C1, Investimento 1.3. "Dati

e interoperabilità” e “Misura 1.4.3. “Adozione piattaforma PagoPA - Altri Enti (ottobre 2023)” -

PNRR M1C1, Investimento 1.4. “Servizi e cittadinanza digitale” di cui attende l’esito.

Al fine di assicurare un apprezzabile livello della didattica occorre prevedere locali adeguati, per ampiezza e caratteristiche strutturali, allo svolgimento delle attività didattiche teoriche e laboratoriali. Per perseguire questi obiettivi l’Istituzione, nel 2023, ha partecipato al bando DM 338/2022 destinato al finanziamento di programmi d’intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico presentati dalle Istituzioni AFAM.

La Congregazione delle Suore Sacramentine, per il tramite del loro professionista incaricato, ha espresso la disponibilità a cedere al Politecnico delle Arti il complesso immobiliare noto come “Ex Convento dei Celestini” sito in Bergamo in Via dei Celestini 12.

In data 14.7.2023 è stato sottoscritto un contratto preliminare, subordinato all’ottenimento dei fondi previsti dal Bando DM 338/2022.

L’edificio, oltre a una posizione invidiabile, corrisponde alle esigenze e aspettative dell’utenza. A seguito del mandato del Consiglio di amministrazione il Presidente ha provveduto a chiedere una proroga del preliminare di acquisto e nel frattempo è stato pubblicato il Decreto Ministeriale 1802 del 22 novembre 2024 concernente “Edilizia AFAM. Attuazione del D.M. 338 del 1° aprile 2022. L’approvazione della graduatoria dei programmi di cui all’art. 4, comma 1, lett. b), che ha visto il Politecnico delle Arti di Bergamo destinatario di 9.401.356 euro.

Il 18.12.2025 è stato stipulato il contratto di prestito tra il Politecnico delle Arti di Bergamo e la Cassa Depositi e Prestiti: a tal proposito si è provveduto ad iscrivere il mutuo e il pegno in bilancio, come richiesto dalla stessa CdP.

2. Offerta formativa 2025/2026;

L’offerta formativa del Politecnico delle Arti di Bergamo per l’anno accademico 2025/26, si articola in un sistema integrato di percorsi afferenti alle aree delle arti visive e della musica, ereditati e sviluppati a partire dalle esperienze dell’ex Accademia di Belle Arti e dell’ex Conservatorio, comprende i seguenti dipartimenti:

1. Pittura;
2. Multimedia;
3. Design per la comunicazione visiva;
4. Canto e teatro musicale;

5. Strumenti a fiato;
6. Strumenti a tastiera e a percussione;
7. Strumenti ad arco e a corda;
8. Teoria, analisi, composizione e nuove tecnologie musicali;
9. Musica pop rock;

Per quanto riguarda l'area delle arti visive, sono attualmente attivi tre corsi di diploma accademico di primo livello, nei settori del Multimedia, della Pittura e del Design per la comunicazione visiva, nonché due corsi di diploma accademico di secondo livello, orientati all'approfondimento dei linguaggi della Pittura e degli Audiovisivi e multimedia, con particolare attenzione ai processi della produzione visiva contemporanea.

L'area musicale propone un'offerta articolata e strutturata, comprendente 31 corsi di diploma accademico di primo livello e 24 corsi di diploma accademico di secondo livello, distribuiti nei diversi dipartimenti disciplinari: Canto e teatro musicale, Strumenti a fiato, Strumenti a tastiera e a percussione, Strumenti ad arco e a corda, Teoria, composizione e nuove tecnologie musicali, Musica pop-rock.

Completano il quadro formativo i corsi di base e propedeutici, istituiti ai sensi del D.M. n. 382/2018, nonché i corsi serali attivati nell'ambito delle belle arti, finalizzati all'ampliamento dell'accesso alla formazione.

A partire dall'Anno Accademico 2025/2026 entreranno in funzione le seconde annualità di due nuovi corsi di diploma accademico di primo livello, già attivati in coerenza con le esigenze formative emerse dal territorio e dalle attività di orientamento:

1. Diploma accademico di primo livello in Musica applicata (DCPL60)

Il corso, articolato negli indirizzi di Musica per il gaming e Musica applicata alle immagini, è finalizzato alla formazione di figure professionali in grado di operare nei contesti della produzione musicale per il cinema, l'audiovisivo, l'animazione, il teatro e i sistemi di comunicazione multimediale. Il percorso formativo integra competenze tecniche, tecnologiche e culturali, con particolare attenzione allo studio dei repertori, alle tecniche di arrangiamento e all'utilizzo dei

principali strumenti digitali, consentendo agli studenti di sviluppare una progettualità artistica autonoma e consapevole;

2. Diploma accademico di primo livello in Design per la comunicazione visiva (DAPL06)

Il corso si propone di fornire una solida preparazione teorico-pratica nei settori del graphic design, del visual design e della progettazione editoriale e digitale. In un'ottica orientata all'innovazione e all'uso delle nuove tecnologie, il percorso mira allo sviluppo di competenze metodologiche, critiche e progettuali adeguate a operare nei contesti contemporanei della comunicazione visiva, con particolare attenzione ai linguaggi, alle tecniche e alle metodologie più avanzate del settore.

Nel quadro delle politiche di sviluppo della ricerca, l'Anno Accademico 2025/2026 vedrà l'attivazione del XLI ciclo di tre corsi di dottorato di ricerca, in convenzione con istituzioni AFAM e universitarie di rilievo nazionale:

1. Dottorato in Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello Spettacolo e delle Istituzioni AFAM (in convenzione con il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma – capofila – e l'Università degli Studi di Bergamo). Il corso si configura come un percorso di formazione alla ricerca di carattere multidisciplinare, volto a indagare i processi di gestione, produzione e sviluppo delle istituzioni culturali e dell'industria creativa. Attraverso l'approfondimento dei profili giuridici, economici e organizzativi del settore artistico e dello spettacolo, il dottorato intende formare ricercatori in grado di coniugare capacità analitiche, competenze applicative e visione strategica.

2. Dottorato in Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea (in convenzione con l'Accademia Albertina di Torino – capofila – e l'Università degli Studi di Torino). Il corso è orientato a una ricerca di tipo practice-based, nella quale la pratica artistica diventa strumento di produzione di conoscenza. Il percorso affronta i temi della creazione artistica con le tecnologie digitali e delle nuove pratiche curatoriali, promuovendo progetti di ricerca interdisciplinari capaci di confrontarsi con le trasformazioni culturali, tecnologiche ed economiche del contemporaneo, nonché con questioni quali studi di genere, post colonialismo, ecologia e transizione digitale.

3. Dottorato in Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo. Il corso si fonda sull'idea che l'esperienza artistico-musicale richieda approcci di ricerca specifici, capaci di integrare dimensione creativa e riflessione critica. Attraverso una ricerca artistica strutturata e supervisionata, il percorso mira allo sviluppo di competenze

metodologiche avanzate nell'ambito della performance musicale e del processo creativo, in dialogo con le performing arts e in coerenza con gli scenari internazionali della ricerca artistica accademica. Particolare attenzione è dedicata ai temi dell'inclusività, della diversità e della parità di genere, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Sono attualmente aperte le iscrizioni al Master di secondo livello in Pianoforte – Interpretazione della musica contemporanea, percorso di alto perfezionamento dedicato alla formazione di interpreti specializzati nel repertorio pianistico contemporaneo, solistico e d'insieme.

Il Master intende inoltre fornire competenze di carattere gestionale e progettuale, finalizzate alla ideazione, realizzazione e promozione di produzioni e rassegne pianistiche e cameristiche, ampliando le prospettive professionali dei partecipanti.

3. Dotazione organica personale docente e tecnico – amministrativo;

La dotazione organica del personale docente e tecnico – amministrativo risulta così costituita:

	Area Elevate Qualificazioni	Area Elevate Qualificazioni	Area Terza	Area seconda	Area prima
Docenti	(ex EP/2) Direttore Amministrativo	(ex EP/1) Direttore di ragioneria	Funzionari, di cui 1 Tecnico di Laboratorio e 1 Accompagnatore Pianistico (ex Collaboratori)	Assistenti	Operatori (ex Coadiutori)
54	1	1	6	6	8

Alla data attuale la dotazione organica dell'Istituzione comprende n. 54 cattedre di docenza e n. 22 unità di personale tecnico-amministrativo comprensivo 1 unità di tecnico di laboratorio e 1 unità di accompagnatore al pianoforte. Tale assetto risulta strutturalmente insufficiente rispetto al complesso delle attività istituzionali svolte, in particolare se rapportato all'andamento della domanda formativa. Si evidenzia infatti che, per l'Anno Accademico 2025/2026, l'Istituzione ha registrato un incremento

eccezionale delle immatricolazioni, attestandosi sul valore massimo storico di iscritti, con conseguenti ricadute sul carico didattico, organizzativo e amministrativo.

4. Docenti a contratto;

Tuttavia l'attuale dotazione organica del personale docente non esaurisce il fabbisogno di personale necessario all'espletamento della didattica, rendendosi necessario, per taluni insegnamenti, il ricorso a professionalità esterne, in possesso di competenze altamente specialistiche, da individuare mediante procedure concorsuali finalizzate alla formazione di graduatorie interne. Permane, in particolare, una significativa presenza della docenza a contratto nei vari corsi.

5. Locali;

Il Politecnico delle Arti di Bergamo svolge attualmente le proprie attività istituzionali nelle seguenti sedi principali:

- per l'area musicale, la sede di Via Don Luigi Palazzolo n. 88;
- per l'area delle arti visive, la sede di Piazza Giacomo Carrara n. 82.

Al fine di rispondere in modo adeguato alla crescita dell'offerta formativa, all'incremento della popolazione studentesca e allo sviluppo delle attività didattiche, artistiche e di ricerca, l'Istituzione ha avviato un articolato programma di potenziamento e razionalizzazione delle proprie strutture.

In tale prospettiva, nel corso dell'anno 2023 il Politecnico delle Arti di Bergamo ha partecipato al bando di cui al D.M. n. 338/2022, finalizzato al finanziamento di interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle sedi delle Istituzioni AFAM. Nell'ambito di tale iniziativa, la Congregazione delle Suore Sacramentine, tramite il proprio professionista incaricato, ha manifestato la disponibilità alla cessione del complesso immobiliare denominato "Ex Convento dei Celestini", sito in Bergamo, via dei Celestini n. 12.

In data 14 luglio 2023 è stato pertanto sottoscritto un contratto preliminare di compravendita, la cui efficacia è stata subordinata all'ottenimento delle risorse finanziarie previste dal citato bando ministeriale. Su mandato del Consiglio di Amministrazione, il Presidente ha successivamente

richiesto una proroga dei termini del preliminare, nelle more della conclusione dell'iter di finanziamento.

Con Decreto Ministeriale n. 1802 del 22 novembre 2024, recante "Edilizia AFAM. Attuazione del D.M. n. 338 del 1° aprile 2022", è stata approvata la graduatoria dei programmi di intervento di cui all'art. 4, comma 1, lettera b), nell'ambito della quale il Politecnico delle Arti di Bergamo è risultato assegnatario di un finanziamento complessivo pari a euro 9.401.356.

In data 18 dicembre 2025 è stato conseguentemente perfezionato il contratto di prestito con la Cassa Depositi e Prestiti, con l'iscrizione in bilancio del mutuo e delle relative garanzie, in conformità alle prescrizioni formulate dalla stessa C.d.P.

Il complesso immobiliare presenta caratteristiche di particolare interesse sotto il profilo funzionale e logistico: a regime potrà disporre di oltre 40 aule, ampi spazi laboratoriali, una palazzina separata di più recente costruzione, idonea ad ospitare un Dipartimento e/o a svolgere funzioni di foresteria, nonché di un ampio parcheggio interno. Tali spazi consentiranno di accogliere in modo adeguato le attività del Conservatorio e di garantire, al contempo, ulteriori ambienti per l'Accademia, favorendo lo sviluppo di sinergie tra i due ambiti formativi.

L'immobile è ubicato in un'area di rilevante interesse culturale, in prossimità dell'Accademia di Belle Arti, della Pinacoteca Carrara, della GAMeC e di altre istituzioni culturali cittadine; risulta facilmente accessibile tramite i mezzi pubblici e sufficientemente distante dalle abitazioni private, così da evitare criticità connesse alle immissioni sonore.

A fronte di un costo di acquisto pari a euro 6.000.000,00 il Politecnico delle Arti di Bergamo può destinare immediatamente circa euro 1.000.000,00 appositamente stanziati nel bilancio di previsione, oltre a ulteriori risorse che si renderanno disponibili a seguito dell'incasso di contributi relativi a progetti già avviati. La quota residua sarà coperta mediante l'accensione di un finanziamento trentennale pari a euro 5.000.000,00 mentre gli interventi di ristrutturazione saranno integralmente finanziati dal Ministero, come previsto dal bando.

L'operazione ha inoltre ricevuto il favore dell'Amministrazione comunale, in quanto consente di preservare un complesso immobiliare di rilevante valore architettonico e storico, sottraendolo a possibili destinazioni di carattere commerciale o speculativo.

Prima di procedere all'esame dei singoli capitoli delle Entrate e delle Uscite si ritiene opportuno rappresentare nella seguente tabella, l'Avanzo di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2025.

L'Avanzo di amministrazione è di € 3.847.700,38 è così determinato:

Fondo cassa iniziale	3.753.594,36
+ Residui attivi iniziali	1.123.541,50
- Residui passivi iniziali	508.074,35
Avanzo di amministrazione iniziale	4.369.061,51
+ Entrate già accertate nell'esercizio	2.189.120,63
- Uscite già impegnate nell'esercizio	2.710.481,76
+/- Variazione dei res. attivi già verificatesi nell'esercizio	0,00
+/- Variazione dei res. passivi già verificatesi nell'esercizio	0,00
= Avanzo di amministrazione alla data di redazione del bilancio	3.847.700,38
+ Entrate presunte per il restante periodo	0,00
-Uscite presunte per il restante periodo	0,00
+/- Variazione dei res. attivi, presunte per il restante periodo	0,00
+/- Variazione dei res. passivi, presunte per il restante periodo	0,00
Avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2025	3.847.700,38

L'Avanzo di amministrazione presunto di € 3.847.700,38 rappresentato nell'Allegato 4, è così composto:

Avanzo con vincolo di destinazione € 907.712,03 così composto:

- Formazione e aggiornamento del personale € 2.000,00;
- CUP G11L24000140006 € 66.648,06;
- INTAFAM 00042 CUP G12J24000000006 INPA CAPOFILIA PNRR M.4.C.1.I.3.4. € 448.246,45;
- EDUNEXT DEH2023-00003 CUP E83C2300348007 D.D. 2100/2023 M.4.C.1.I.3.4. € 100.000,00;
- Borse di Studio € 59.721,98;
- INTAFAM_00048 T4TURANDOT € 24.964,02;
- PROBEN_0000013 € 95.933,66;
- INTAFAM_00043 € 14.800,41;
- Piattaforma digitale dati università afam pubblici € 65.385,45;
- Misura 1.4.3. ADOZIONE PAGO PA € 30.012,00;

Avanzo disponibile € 2.939.988,35.

Si prevede di utilizzare l'avanzo di amministrazione per un importo di € 3.767.700,38 di cui € 907.712,03 mantenendo la quota vincolata al rispetto del vincolo di destinazione, e destinando la parte disponibile di € 2.859.988,35, al finanziamento dei restanti capitoli delle uscite come illustrato nel prospetto allegato alla presente relazione. L'avanzo non utilizzato per l'e.f. 2026 è pari a € 80.000. Per l'esercizio finanziario 2026 si prevedono entrate per € 11.327.751,17 articolate secondo quanto di seguito indicato:

DESCRIZIONI

Ai sensi dell'articolo 13 – comma 2 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità si fornisce di seguito una descrizione delle fonti di finanziamento e di tutte le voci di spesa che debbono essere previste nel periodo preso in considerazione tenendo comunque presente che saranno soggette a verifica durante i primi mesi dell'esercizio.

Per le spese si è tenuto conto degli impegni finora assunti e di quelli necessari per il funzionamento dell'Istituto.

Per le entrate si sono iscritte prudentemente solo quelle prevedibili alla data della stesura della bozza di bilancio. Si comunica fin d'ora che gli organi direttivi dell'Istituto si sono attivati per ricercare ulteriori entrate sotto forma di contributi pubblici e privati.

Di seguito si riportano le descrizioni per le voci di bilancio più significative:

• **PARTE PRIMA - ENTRATE TITOLO I. ENTRATE CORRENTI**

Capitolo 1.1.1.1. Contributi e tasse studenti € 1.000.000,00.

L'importo previsionale di €1.000.000,00 quale gettito relativo ai contributi di iscrizione ai corsi di diploma accademico e a quelli inerenti ad altri servizi connessi alla carriera degli studenti (trasferimenti, passaggi di corso ecc..).

Capitolo 1.2.1.1. Contributi di funzionamento dallo Stato € 370.000,00.

Quota parte, calcolata in via prudenziale, del fondo di funzionamento nazionale replicando lo stanziamento 2025, in attesa della quantificazione da parte del Ministero.

Capitolo 1.2.2.1. Trasferimenti dalla Regione € 50.000,00.

Il Contributo previsto dalla Regione per la Gestione del bando Regionale delle Borse di Studio è pari a circa € 50.000,00.

Capitolo 1.2.4.1. Trasferimenti dai Comuni € 480.000,00.

Il Contributo già deliberato dal Comune di Bergamo è pari a € 480.000,00 euro e tiene conto di un finanziamento aggiuntivo finalizzato alla gestione dell'Ente post fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara.

Capitolo 1.3.2.3. Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € 50.000,00.

L'importo previsionale di € 50.000,00 è stato previsto a seguito dell'incasso di € 69.343,62 nell'e.f. 2025.

Capitolo 2.2.1.1. Trasferimento dallo Stato €308.550,79.

Per il 2026 si prevedono le seguenti entrate:

- di € 96.000,00 a saldo di quanto assegnato con D.D. MUR prot. 1396/2024 per la promozione del benessere psicofisico e il contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca;

- di € 73.602,73 a saldo di quanto assegnato con D.D. MUR prot. 151 del 13.05.2025;
- di € 38.948,00 a saldo di quanto assegnato per INTAFAM_00043 CUP I11I23000340006 INAR PNRR M.4.C.I.3.4.
- di € 100.000,06 a saldo di quanto assegnato per EDUNEXT DEH2023-00003 CUP E83C2300348007 di cui al D.D. 2100/2023 M.4.C.I.3.4.

PARTE SECONDA – ENTRATE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Capitolo 2.3.1.1. Assunzione di mutui € 5.000.000,00.

L'importo previsionale di € 5.000.000,00 da parte di C.d.p per l'acquisto dell'immobile ex convento dei "Celestini".

PARTE TERZA – ENTRATE TITOLO III - PARTITE DI GIRO

Capitolo 3.1.1.4. Trattenute per conto terzi € 300.000,00.

L'importo previsionale di € 300.000,00 come trattenute per conto terzi.

Capitolo 3.1.1.6. Reintegro fondo minute spese € 1.500,00.

È iscritto l'importo del fondo minute spese, previsto dall'art. 31 del Regolamento d'amministrazione, finanza e contabilità, pari ad € 1.500,00.

Per l'esercizio finanziario 2026 si prevedono uscite per € 11.407.751,17 di cui si evidenziano le seguenti maggiormente significative:

• PARTE SECONDA – SPESA TITOLO I – USCITE CORRENTI FUNZIONAMENTO

Capitolo 1.1.1.1. Indennità di Presidenza e Direzione € 32.000,00.

E' finalizzata alla copertura dell'indennità di direzione e al compenso del Presidente dell'Accademia come previsto dal DPCM n.143 del 23 Agosto 2022, Regolamento di attuazione dell'art.1, comma 596, della legge 27/12/2019, n.160 in materia di compensi, gettoni di presenza e ogni altro emolumento spettante ai componenti gli organi di amministrazione e di controllo ordinari e straordinari degli enti pubblici, nonché dal Decreto Ministeriale n. 295 del 05/02/2024 del Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, relativo ai compensi degli Organi delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica.



Capitoli 1.1.1.2. Compensi, indennità di missione ai componenti di organi € 9.000,00.

Il capitolo prende in esame gli emolumenti per i componenti degli Organi dell'Istituto ed in particolare per il Consiglio di amministrazione, il Consiglio Accademico e per il Nucleo di Valutazione. Rientrano inoltre le spese di missione del Direttore e del Presidente, gli emolumenti, previsti per legge, vengono elargiti mediante gettoni di presenza (nel numero massimo di 11 per ogni membro) per un importo totale presumibile pari ad € 9.000,00.

Capitoli 1.1.1.3. Compensi, indennità di missione ai componenti il Collegio dei Revisori € 6.800,00.

Come per il capitolo precedente anche in questo capitolo confluiscono le spese relative ai compensi per i due revisori dell'ente nominati dal Mur e dal Ministero dell'Economia. Il compenso viene elargito nella misura fissa per un importo di € 4.800 ($€ 2.400,00 \times 2 = € 4.800,00$). Inoltre è stata prevista la somma forfettaria pari ad € 2.000,00 (viaggio, vitto e alloggio) per sostenere le spese di trasferta del Collegio stesso.

Capitoli 1.1.1.4. Fondo Consulta Studenti € 4.000,00.

La somma stanziata è pari a € 4.000,00 e sarà utilizzata per consentire un corretto funzionamento dell'organo rappresentativo degli studenti garantendo.

Capitolo 1.1.2.1. Compensi personale a tempo determinato € 10.000,00.

Le somme saranno utilizzate per il pagamento degli emolumenti al personale supplente breve e saltuario che sarà necessario reperire nel corso dell'anno

Capitoli 1.1.2.2. Altri assegni fissi.

Il capitolo non prevede stanziamenti perché la spesa per tutto personale a tempo indeterminato sarà a carico del Bilancio dello Stato.

Capitolo 1.1.2.3. Compensi accessori contrattuali € 138.000,00.

La previsione di competenza, pari a € 138.000,00, è finalizzata a garantire l'acquisto dei buoni pasto destinati al personale amministrativo che articola l'orario di servizio settimanale con rientri pomeridiani e la copertura degli oneri derivanti dall'attività didattica aggiuntiva che si è attivata nell'anno accademico 2025/26.

Capitolo 1.1.2.4. Contratti di Collaborazione (ex.art.273 D.L. vo 297/94).

Il capitolo non prevede stanziamenti.

Capitolo 1.1.2.5. Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami € 5.000,00.

Si prevedono € 5.000,00 per rimborsi per i commissari per i bandi necessari per ampliare l'organico.

Capitolo 1.1.2.6 Indennità di missione e rimborsi € 10.000,00.

È stato previsto un importo pari ad € 10.000,00 per il rimborso spese delle missioni.

Capitolo 1.1.2.7 Imposta regionale sulle attività produttive € 65.000,00.

Per il personale in essere, per i compensi degli organi dell'Ente, per quelli occasionali e le collaborazioni, si prevede una spesa di € 65.000,00 assoggettata a verifica durante l'anno. Il versamento dell'imposta nella misura dell'8,50% tipica del calcolo del metodo retributivo.

Capitolo 1.1.2.8. Formazione e aggiornamento del personale € 10.000,00.

Si prevede un costo di € 10.000,00 che dovrà servire a consentire la formazione e l'aggiornamento del personale dipendente al fine di assicurare lo svolgimento di una adeguata attività gestionale.

Capitolo 1.1.2.10 Fondo rinnovi contrattuali e ricongiunzione carriera

Tutti gli oneri saranno a carico dello Stato.

Capitolo 1.1.2.11 Oneri sociali € 175.000,00.

Capitolo 1.1.2.12. Dottorati di ricerca MUR € 180.000,00.

Si prevede uno stanziamento di € 180.000,00 per i dottorati di ricerca nel quadro delle politiche di sviluppo della ricerca, l'Anno Accademico 2025/2026 vedrà l'attivazione del XLI ciclo di tre corsi di dottorato di ricerca, in convenzione con istituzioni AFAM.

Capitolo 1.1.2.13. Contratti di collaborazione modelli viventi € 8.000,00.

Capitolo 1.1.2.14. Corsi liberi € 24.000,00.

Capitolo 1.1.2.15. Erasmus Coordinatore € 8.000,00.

Capitolo 1.1.2.16. Contratti di collaborazione docenti € 600.000,00.

Capitolo 1.1.2.17. Spese supporto Dottorati di Ricerca € 16.000,00.

I capitoli 1.1.2.13., 1.1.2.14., 1.1.2.15., 1.1.2.16., 1.1.2.17., sono stati così suddivisi per prevedere gli importi in modo più dettagliato. I contratti di collaborazione modelli viventi, i corsi liberi, i contratti di collaborazione docenti sono stati pensati per remunerare i maestri con il quale il Politecnico ha stipulato contratti di collaborazione. Erasmus coordinatore è una figura necessaria per seguire una serie di attività, tra cui: selezione dei partecipanti, preparazione pratica, svolgimento delle attività di mobilità, monitoraggio e valutazione. Le spese di supporto ai Dottorati di Ricerca prevedono il realizzarsi di una serie di eventi per creare una rete di confronto fra AFAM a livello Europeo.

Capitolo 1.1.3.1. Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 1.500,00.

La somma è presunta di € 1.500,00 per far fronte all'acquisto di libri.

Capitolo 1.1.3.2. Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico € 40.000,00.

Il capitolo prevede tutte le spese per i materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico necessario alla didattica ed all'amministrazione dell'Istituto, pari ad € 40.000,00. La somma stanziata tiene conto delle spese di cancelleria, noleggio fotocopiatori, acquisto prodotti di pulizia e prodotti igienici, stampa materiale didattico sia del Conservatorio sia dell'Accademia.

Capitolo 1.1.3.3. Spese di rappresentanza € 1.000,00.

La somma è stata stanziata per l'importo di € 1.000,00, si ritiene che sia sufficiente per le finalità precipue del presente capitolo che saranno affrontate nel rispetto del Regolamento delle Spese di Rappresentanza.

Capitolo 1.1.3.5. Spese per accertamenti sanitari e adempimenti D.lgs. 81/2008 € 30.000,00.

La somma prevista di € 30.000,00 copre gli adempimenti obbligatori per legge (Corsi dipendenti, Nomina RSPP e medico delegato, corsi aggiornamento Preposti, RLS e primo soccorso) e visite del personale.

Capitolo 1.1.3.6. Uscite per orientamento, pubblicità, comunicazione... € 15.000,00.

Sono state stanziate somme destinate all'orientamento, pubblicità, comunicazione per € 15.000,00. La somma si ritiene sufficiente per le finalità precipue del presente capitolo per le spese relative alle campagne di sensibilizzazione e di orientamento volto a rendere l'Istituzione maggiormente attrattiva non solo verso gli studenti italiani ma anche verso gli studenti di nazionalità straniera.

Capitolo 1.1.3.7. Uscite per servizi informatici, manutenzione... € 50.000,00.

Lo stanziamento è pari ad € 50.000,00. Tra i costi ivi compresi si ricordano le spese per le licenze dei software utilizzati nonché quelle riguardanti i canoni per il dominio internet dell'Istituto, la prestazione di servizio rese da un tecnico informatico per la manutenzione della rete dell'Istituto.

Capitolo 1.1.3.9. Fitto locali € 160.000,00.

Lo stanziamento riguarda l'affitto della sede dell'istituto che fa capo alle Suore delle Poverelle e degli spazi espositivi in uso all'Accademia. La spesa verrà meno nei prossimi anni in caso di acquisizione dell'immobile destinato a sede del Conservatorio come auspicato dal Consiglio di amministrazione.

Capitolo 1.1.3.10. Manutenzione ordinaria Strumenti € 20.000,00.

Lo stanziamento è dovuto alle necessità didattiche riguardanti la riparazione ordinaria necessaria per la strumentazione musicale in dotazione alla scuola, l'accordatura dei pianoforti e la manutenzione ordinaria dei beni dell'Accademia per uno stanziamento di € 20.000,00.

Capitolo 1.1.3.11. Man. Ordinaria, riparazione e adattamento ai locali ed ai relativi impianti € 40.000,00.

Sono previste risorse pari a € 40.000,00 da destinare alle necessità tecniche per la riparazione di tutti i beni non previsti nel capitolo precedente (ascensori, terzo responsabile, spurghi, elettricista e antincendio).

Capitolo 1.1.3.12. Spese Economati € 1.500,00.

Previste per € 1.500,00 riguardano in massima parte spese del manutentore.

Capitolo 1.1.3.14. Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi mostre ed altre manifestazioni € 4.600,00.

In detto capitolo per l'anno 2026 è stata prevista la somma di € 4.600,00. La somma prevista copre anche le spese necessarie per la partecipazione ad eventi che contribuiscono a diffondere una buona immagine del Politecnico.

Capitolo 1.1.3.15. Uscite per concorsi € 2.700,00.

Viene iscritta la spesa di € 2.700,00 per far fronte ai nuovi concorsi

Capitolo 1.1.3.16. Canoni d'acqua € 7.000,00.

È previsto uno stanziamento pari a € 7.000,00 per le utenze dell'acqua.

Capitolo 1.1.3.17. Energia Elettrica € 41.000,00.

È previsto uno stanziamento pari a € 41.000,00 per le utenze elettriche del Politecnico e il condizionamento di tutte le aule del Conservatorio. In aumento dal 2024.

Capitolo 1.1.3.18. Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici € 70.000,00.

È previsto uno stanziamento pari a € 70.000,00 per il teleriscaldamento del Conservatorio e il riscaldamento dell'Accademia. In aumento rispetto al 2024.

Capitolo 1.1.3.19. Oneri e compensi per incarichi esterni € 40.000,00.

La previsione di € 40.000,00 sono stati pensati per remunerare le figure professionali necessari per gli adempimenti relativi all'acquisto dell'ex convento "Celestini".

Capitolo 1.1.3.20. Trasporti e facchinaggi € 5.000,00.

Il capitolo viene utilizzato per la movimentazione di materiale necessario alla didattica dell'Istituto anche in occasione di concerti esterni. Il capitolo prevede spese pari a € 5.000,00.

Capitolo 1.1.3.21. Premi di assicurazione € 16.000,00.

È in essere una copertura assicurativa RC, una contro il furto e il danneggiamento dei beni dell'Istituto con un costo di € 16.000,00.

Capitolo 1.1.3.22. Spese telefoniche € 8.000,00.

Lo stanziamento di € 8.000,00 prevede la copertura dei costi delle linee telefoniche, connessione fibra e una VPN tra il Conservatorio e l'Accademia.

Capitolo 1.1.3.23. Spese condominiali € 5.000,00.

La previsione di € 5.000,00 per coprire le spese condominiali.

Capitolo 1.1.3.24. Spese di Guardiania € 2.000,00.

Nel corso del 2023, a seguito del completamento dell'organico è venuta meno la collaborazione di una cooperativa sociale per la guardiania che effettuava servizio per 12 ore giornaliere impiegando 2 addetti su due turni e uno in segreteria. Il capitolo prevede stanziamenti per il 2026 per acquistare scarpe e abbigliamento per prevenire gli infortuni e altro materiale necessario per l'espletamento delle loro funzioni.

Capitolo 1.1.3.25. Spese per la pulizia locali € 110.000,00.

Il Politecnico delle Arti si avvaleva, in un primo tempo, dei servizi di due cooperative per la pulizia e sanificazione giornaliera degli immobili di via Palazzolo e di Piazza Carrara. A seguito dell'adesione a una convenzione CONSIP dovrà essere sostenuta una spesa annua di € 110.000,00.

Capitolo 1.1.3.27. Spese Legali € 20.000,00.

Si prevedono stanziamenti per spese legali per € 20.000,00.

Capitolo 1.1.3.28. Manutenzione straordinaria locali € 10.000,00.

Si prevedono stanziamenti per interventi di manutenzione straordinaria dei locali per € 10.000,00

Capitolo 1.1.3.29. Spese per interventi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro € 10.000,00.

Si prevedono stanziamenti per interventi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro € 10.000,00.

Capitoli 1.2.1.3. Manifestazioni Artistiche € 10.000,00.

La previsione di spesa di € 10.000 per le manifestazioni artistiche. La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dall'attività di programmazione del Consiglio Accademico.

Capitolo 1.2.1.4. Produzione artistica € 81.000,00.

La previsione di spesa di € 81.000 per la produzione artistica. La dinamica di spesa del capitolo sarà influenzata dall'attività di programmazione del Consiglio Accademico.

Capitolo 1.2.1.5. Borse di Studio € 109.721,98.

Si prevede lo stanziamento di € 109.721,98 per i vincitori delle Borse di studio Regione Lombardia.

Capitolo 1.2.1.6. INTAFAM_00048 CUP F41I23000550001 T4T (The 4 Turandot) PNRR M.4.C. 1. I.3.4. €98.566,75.

Trattasi del progetto INTAFAM_00048 CUP F41I23000550001 T4T (The 4 Turandot) PNRR M.4.C.

1. I.3.4. per un importo di € €98.566,75.

Capitolo 1.2.1.7. PROBEN_0000013 CUP G53C24000380001 DI CUI AL D.D. 14317/2024 € 95.933,66.

Si prevede uno stanziamento di € 95.933,66 trattasi di fondi del progetto PROBEN CUP G53C24000380001.

Capitolo 1.2.1.8. PROBEN2024_0000010 CUP G53C24001750001 DI CUI AL D.D. 1396/2024 € 96.000,00.

Si prevede uno stanziamento di € 96.000,00.

Capitolo 1.2.1.9. INTAFAM_00043 CUP I11I23000340006 INAR PNRR M.4.C.I.3.4 € 53.748,41.

Si prevede lo stanziamento di € 53.748,41 CUP I11I23000340006 INAR PNRR M.4. C.I.3.4.

Capitolo 1.2.1.10. CUP G11I24000140006 DI CUI AL D.M. 934/2022 E D.M. 762/2024 PNRR M.4.C.1.I.1.6. € 66.648,06.

Si prevede lo stanziamento di € 66.648,06 trattasi di fondi del progetto di Orientamento ascrivibile al PNRR Missione 4.4 Componente.1 Investimento.1.6 CUP G11I24000140006.

Capitolo 1.2.1.11. INTAFAM 00042 CUP G12J24000000006 INPA CAPOFILA PNRR M.4.C.1.I.3.4. € 448.246,45.

Si prevede uno stanziamento di € 448.246,45.

Capitolo 1.2.1.12. EDUNEXT DEH2023-00003 CUP E83C2300348007 di cui al D.D. 2100/2023 M.4.C.1.I.3.4. € 100.000,06.

Si prevede uno stanziamento di € 100.000,06.

Capitolo 1.2.1.13. Bandi didattici € 35.200,00.

La previsione di €35.200,00 per il Bando Giacomo, 150 ore, un supporto spese per il Piano Nazionale delle Arti e Bando Cariplo.

Capitolo 1.2.1.14. Erasmus € 8.000,00.

Il Progetto si propone di promuovere la mobilità degli studenti e del personale nell'ambito dell'istruzione superiore, facilitando lo scambio di conoscenze e competenze tra istituzioni educative europee. Durante il periodo di riferimento si propongono una serie di attività, tra cui: selezione dei partecipanti, preparazione pratica, svolgimento delle attività di mobilità, monitoraggio e valutazione.

La somma rappresenta la parte di finanziamento riconosciuto ma non ancora impegnato.

Capitolo 1.2.3.1. Interessi passivi.

Per il momento non si prevede alcun stanziamento.

Capitolo 1.2.3.2. Uscite e commissioni Bancarie € 2.000,00.

Il capitolo movimentata le spese derivanti dalla convenzione con l'Ente che eroga il servizio di cassa.

Si prevede in uscita la somma di € 2.000,00 sulla base dell'anno precedente.

Capitolo 1.2.4.1. Imposte Tasse e Tributi vari € 548.000,00.

Sono previsti € 548.000,00 per il versamento dell'IVA relativa all'attività commerciale del Politecnico (produzione artistica) o tasse varie (rifiuti).

Capitolo 1.2.5.1. Restituzione e rimborsi diversi € 30.000,00.

Viene iscritta la somma di 30.000,00 € per eventuali restituzioni di somme e/o rimborsi riconosciuti

Le spese del presente capitolo sono riferibili a sopravvenienze passive non previste negli altri capitoli di spesa.

Capitolo 1.2.6.1. Varie.

Non è stato previsto alcun stanziamento.

Capitolo 1.2.6.2. Fondo di Riserva € 50.000,00.

Utilizzabile a seconda delle necessità e stanziato nei limiti di cui all'art 10 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

TOTALE USCITE CORRENTI: € 3.844.165,37.

TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE INVESTIMENTI**Capitolo 2.1.1.1. Acquisto di immobili € 6.000.000,00.**

La Legge 50/2017 impone agli Enti locali di fornire una sede adeguata ai Conservatori non Statali. In accordo con il Comune di Bergamo si è intavolata una trattativa con le suore Sacramentine finalizzata all'acquisto di una sede del Politecnico. Una parte del costo sarà coperto con fondi derivanti dall'avanzo di amministrazione e la restante da un mutuo pari a 5 mln di euro. Vengono previsti stanziamenti per € 6.000.000,00.

Capitolo 2.1.1.2. Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili.

Non è stato previsto alcun stanziamento.

Capitolo 2.1.1.4. Acquisti opere dell'ingegno € 2.000,00.

Sono previsti costi per € 2.000,00 per l'adattamento dei siti web dell'Accademia e del Conservatorio.

Capitolo 2.1.1.5. Piattaforma Digitale Nazionale Dati € 65.385,45.

Trattasi di fondi derivanti da finanziamento PNRR, Investimento 1.3 "Dati e interoperabilità"

Capitolo 2.1.1.6. Adozione PAGOPA € 30.012,00.

Trattasi di fondi derivanti da finanziamento PNRR, Investimento 1.4 "Servizi e cittadinanza digitale".

Capitolo 2.1.1.7. Manutenzione straordinaria finanziata con il DM 1802 del 22/11/24.**Capitolo 2.1.2.1. Acquisti di impianti, attrezzature, strumenti musicali e multimediali e****Capitolo 2.1.2.2. Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali € 185.000,00.**

Sono previsti acquisti di strumenti e attrezzature per un massimo di € 100.000,00.

Infine sono previste manutenzioni straordinarie agli strumenti e attrezzature per un importo pari a € 85.000,00.

Capitolo 2.1.2.3. Acquisto di mobili e macchine di ufficio € 5.000,00.

La spesa prevista è di € 5.000,00 (pc e mobili segreteria). La somma prevista è destinata al rinnovo degli arredi e delle attrezzature ormai fatiscenti e obsolete in uso agli uffici amministrativi e nelle aule della didattica.

Capitolo 2.1.3.1. Acquisto biblioteca € 3.000,00.

È previsto anche l'acquisto di nuovo materiale per la biblioteca per € 3.000,00.

TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE ONERI COMUNI**Capitolo 2.2.1.1. Rimborsi di mutui 650.000,00.****Capitolo 2.2.2.1. Rimborsi di anticipazioni passive.**

Non è stato previsto alcun stanziamento.

Capitolo 2.3.1.1. Accantonamenti per spese future € 241.688,35

TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE: € 7.182.085,80.



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Titolo III USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Capitolo 3.1.1.4. Trattenute a favore terzi € 300.000,00.

Capitolo 3.1.1.5 Anticipazione Fondo minute spese € 1.500,00

Gli stanziamenti previsti ammontano ad €500.000,00, € 58.000 in meno rispetto alla previsione del 2025 e riguardano in massima parte ritenute erariali e IVA split payment (€128.500,00), previdenziali (€66.000,00) e trattenute diverse a favore di terzi, quote sindacali, cessione del quinto.

TOTALE USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO € 301.500,00.

CONSIDERAZIONI FINALI

Il documento finanziario che si propone è stato predisposto in aderenza a quanto definito dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per lo svolgimento dell'attività istituzionale del Conservatorio.

Bergamo, 11.02.2026

Firma

Il Presidente

Dott. Giorgio Berta

**GIORGIO
BERTA**

11.02.2026

15:04:43

GMT+01:00



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

