



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

**Progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n.124/2023
“INPA – International Network of the Polytechnics of the Arts”
INTAFAM_00042 (CUP G12J24000000006)**

**VERBALE DELLA COMMISSIONE
per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del progetto**

L’anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 21 del mese di luglio alle ore 15:00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo si riunisce la Commissione giudicatrice per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del Progetto “INTAFAM_00042” CUP G12J24000000006 (d’ora in poi “progetto”) come da avviso prot. n. 2232 del 8/7/2025.

La commissione giudicatrice è così composta:

Prof.ssa Bianca Trevisan - Project Manager progetto INPA (presidente),
Prof. Daniele Maffei - Vice Project Manager progetto INPA
Prof. Umberto Pedraglio - Responsabile artistico per la produzione musicale progetto INPA.

La presidente, Prof.ssa Bianca Trevisan, dichiara aperta la seduta e chiede al Prof. Daniele Maffei, che accetta, di svolgere la funzione di segretario verbalizzante.

La commissione richiama l’art. 7, commi 3 e 4, dell’avviso sui criteri di valutazione.

«3. La Commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo fino ad un massimo di 30 punti. Sono considerati idonei coloro che complessivamente avranno ottenuto un minimo di 20 punti.

4. Il punteggio assegnato a ciascun candidato viene determinato dalla coerenza del profilo professionale con i requisiti previsti dal bando e dall’esperienza maturata in attività attinenti a quelle oggetto della presente selezione. La Commissione procede ad effettuare il colloquio soltanto nel caso in cui vengano presentate un numero di candidature ammissibili superiore a quello dei posti previsti.».

La commissione ritiene sufficientemente dettagliati i criteri di valutazione enucleati in seno all’avviso.

Si passa quindi a verificare le candidature pervenute.

La commissione prende atto del fatto che:

1. per il profilo di docente per la realizzazione dell’attività denominata “Work Package 1” sono pervenute le candidature dei Professori: Alessandra Pioselli (Accademia), Alfonso Alberti (Conservatorio), Gabriella Sborgi (Conservatorio);
2. per il profilo di docente per la realizzazione della mostra “Culture Beat” è pervenuta la candidatura del Professor Agustin Sanchez (Accademia);
3. per il profilo di docente per la supervisione comunicativa del progetto è pervenuta la candidatura del Professor Filippo Emiliani (Accademia);



MINISTERO
DELL’UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

4. per il profilo di docente per il coordinamento delle masterclass strumentali non è pervenuta nessuna candidatura utile.

Di conseguenza, i componenti della commissione sottoscrivono l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 e degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. Si passa dunque ad effettuare le operazioni di valutazione dei candidati che vengono svolte esaminando con massimo scrupolo il profilo di ciascun candidato.

1) docente per la realizzazione dell'attività denominata "Work Package 1"

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Alessandra Pioselli (Accademia), punti 30
Alfonso Alberti (Conservatorio), punti 30
Gabriella Sborgi (Conservatorio), punti 30

La commissione approva quindi la seguente graduatoria degli idonei:

Alfonso Alberti (Conservatorio), punti 30
Alessandra Pioselli (Accademia), punti 30
Gabriella Sborgi (Conservatorio), punti 30

2) docente per la realizzazione della mostra "Culture Beat"

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Agustin Sanchez (Accademia), punti 30

La commissione approva quindi la seguente graduatoria degli idonei:

Agustin Sanchez (Accademia), punti 30

3) docente per la supervisione comunicativa del progetto

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Filippo Emiliani (Accademia), punti 30

La commissione approva quindi la seguente graduatoria degli idonei:

Filippo Emiliani (Accademia), punti 30

La Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18:00

Prof.ssa Bianca Trevisan

Prof. Daniele Maffei

Prof. Umberto Pedraglio

Bergamo, 21/7/2025



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it