

Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 23/7/2025

Il giorno 23 luglio 2025, alle ore 15:00, presso la sede di via Don Luigi Palazzolo 88, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Francesco Pedrini	PRESENTE ONLINE (FINO A 17:33)
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE (DA 15:20)
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE
Prof.	Giovanni Pietro Fanchini	PRESENTE ONLINE (FINO A 17:33)
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE
Sig.ra	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Viene designata la Sig.ra Elisabetta Nessi in qualità di verbalizzante, la quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Lettura e approvazione verbali sedute precedenti

La Direttrice rinvia l'approvazione del verbale, in quanto la Sig.ra Elisabetta Nessi, impegnata nella sessione di esami, è stata impossibilitata a redigerlo. Appena ultimato, il verbale sarà trasmesso via e-mail a tutto il Consiglio Accademico per l'approvazione.

2. Accreditamento corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio Accademico, in una prospettiva di continuità di indirizzo di ricerca e al fine di preservare le relazioni con le Istituzioni con cui è già attivo un partenariato, delibera unanimemente a favore dell'attivazione del XLI ciclo dei seguenti corsi di dottorato: "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea", "Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM", "Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo". Di seguito i link per le schede di presentazione dei corsi: <https://accademiabellearti.bg.it/dottorati/> e <https://www.consbg.it/categorie-corsi/dottorati/>.

Il Politecnico delle Arti si impegna a garantire una borsa per ognuno dei tre corsi di dottorato e il Consiglio delega la Direttrice a perfezionare tutte le convenzioni e gli adempimenti necessari.

3. Istituzione commissione regolamenti - deliberazioni inerenti e conseguenti

Vista la necessità di aggiornare il regolamento didattico generale del Politecnico delle Arti, oltre a una serie di Regolamenti previsti dai DPR 82/2024 e 83/2024, la Direttrice chiede ai Consiglieri la disponibilità e si propongono le prof.sse Alessandra Milano e Maria Grazia Recanati, che vengono designate all'unanimità.

Avendo la Conferenza dei Direttori messo a disposizione due modelli di regolamento didattico: uno più "snello" e flessibile, l'altro più dettagliato e "rigido", il Consiglio stabilisce all'unanimità di seguire il modello più flessibile.

La Prof.ssa Recanati si impegna altresì ad effettuare delle verifiche in merito al regolamento dottorale per gli studenti.

4. Procedure reclutamento personale docente a.a. 2025/2026 - deliberazioni inerenti e conseguenti

La Direttrice rende noto che è stato pubblicato il bando per il reclutamento dei docenti a contratto dell'Accademia, mentre il Conservatorio sta effettuando una ricognizione delle effettive esigenze didattiche, in seguito alle nuove ammissioni. Tuttavia, si evidenzia che vi sono numerose graduatorie in scadenza e quindi è opportuno definire le linee da adottare per il reclutamento, conformemente a quanto previsto dal DPR 83/2024.

Il Consiglio stabilisce come indirizzo generale la continuità didattica e, per non gravare troppo sull'amministrazione, propone di ricorrere a graduatorie vigenti di altri Istituti, laddove possibile. Viene, inoltre, sottolineata l'urgenza di reclutare un pianista accompagnatore per il Conservatorio e un tecnico di laboratorio per l'Accademia. La Direttrice informa il Consiglio che la nuova Direttrice amministrativa sta lavorando al testo dei bandi per un'imminente pubblicazione.

5. Indicazioni operative avvio nuovo a.a. 2025/2026 - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità il calendario didattico 2025/2026 in linea con quello pubblicato da Regione Lombardia.

Inoltre, delibera che i docenti con contratto a tempo indeterminato possano avviare i propri corsi a partire dal giorno 15/10 p.v., mentre gli altri potranno iniziare dal giorno 01/11 p.v.

Viste le prassi consolidate durante la precedente gestione, la Direttrice chiede alla prof.ssa Recanati di coordinarsi per comunicare con chiarezza al personale docente che le ore di didattica aggiuntiva potranno essere svolte solo ed esclusivamente se viene evidenziata la necessità da parte delle strutture didattiche di riferimento e previa autorizzazione degli organi.

6. Approvazione corsi a scelta - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio delibera all'unanimità a favore di un aggiornamento e di un'ottimizzazione dei corsi a scelta, privilegiando quelli già presenti come "obbligatori" nei piani di studio di alcuni corsi.

Inoltre vengono deliberati una serie di corsi condivisi tra ambito musicale e ambito arti visive, per potenziare l'offerta formativa e valorizzare la peculiarità dell'assetto del Politecnico delle Arti.

Si allega il prospetto dei corsi che sarà pubblicato nell'area dedicata del sito istituzionale e trasmesso alle segreterie didattiche per garantire massima diffusione.

7. Progetti PNRR (INPA, T4T, INAR, EDUNEXT) - deliberazioni inerenti e conseguenti

La Direttrice comunica al Consiglio aggiornamenti sui progetti PNRR di cui sopra:

- INPA: è in corso di svolgimento la Summer School *Interscape* e i lavori ideati saranno restituiti all'interno dell'edizione 2026 di TONO Festival;
- T4T: si attende il programma dettagliato di proposte in fase di definizione a cura della prof.ssa Milano in qualità di coordinatrice del Dipartimento di canto lirico e teatro musicale;
- EDUNEXT: si prevede di utilizzare i fondi per la realizzazione di MOOCS del Politecnico;
- INAR: i lavori procedono in continuità con quanto comunicato nella precedente seduta.

Il Consiglio prende atto degli aggiornamenti e delega la Direttrice alla pubblicazione dei bandi necessari per l'individuazione dei profili utili alla realizzazione dei progetti T4T e EDUNEXT.

8. Valutazione proposte artistiche pervenute - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio accoglie favorevolmente e approva all'unanimità la proposta di organizzazione della seconda edizione del Donizetti Festival Fiati, a valere sul budget del Dipartimento Fiati, non ancora speso, e in parte su quello del Dipartimento di Teoria e analisi. Si allega il programma dettagliato presentato dal prof. Ambrosini, coordinatore del Dipartimento e direttore artistico del Festival.

Viene valutata la richiesta del Sig. Attilio Bergamelli di realizzare il progetto *Lampi Musicali* con alcuni dei migliori allievi di Biennio dei Conservatori di Bergamo e di Brescia, il quale prevede la videoregistrazione di brevi filmati per la diffusione televisiva: il Consiglio approva in via preliminare la proposta, in attesa di interfacciarsi con il Conservatorio di Brescia per l'approvazione definitiva.

Il Consiglio approva all'unanimità.

9. Proposte acquisto strumenti e attrezzature - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio delega la Direttrice ad effettuare una ricognizione delle priorità di acquisto. Invece, per tutti gli acquisti relativi ai progetti PNRR, il Consiglio delega i Project manager e i vari coordinatori, componenti del Project team.

10. Approvazione regolamento smart working del personale TA - deliberazioni inerenti e conseguenti

Il Consiglio Accademico approva in via preliminare il regolamento in oggetto; esso sarà successivamente trasmesso al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva.

11. Comunicazioni da parte della Consulta degli studenti

...omissis...

Si richiede inoltre, per il ramo Accademia, la possibilità di distribuire in forma cartacea agli studenti durante l'anno i questionari ANVUR e i questionari interni sui singoli corsi, in modo da garantire il più possibile la compilazione degli stessi. Il Consiglio approva all'unanimità.

12. Varie ed eventuali

In vista dell'organizzazione di una Fiera dell'Arte nella seconda metà del mese di gennaio 2026, la Fiera di Bergamo propone una collaborazione con il Politecnico delle Arti. La Direttrice chiede all'Accademia di individuare un referente che potrà interfacciarsi con gli organizzatori. Il Consiglio approva all'unanimità.



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Alle ore 17:44, nessuno più chiedendo la parola, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

Sig.ra Elisabetta Nessi



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it