

Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 21/03/2025

L'anno 2025 addì 21 marzo alle ore 18:30, presso la sede del Conservatorio in via Palazzolo 88, in modalità mista (in presenza e piattaforma Google Meet <https://meet.google.com/hbt-wtzj-sqq>), previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, sono stati convocati a seduta i componenti del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Francesco Pedrini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE ONLINE
Prof.	Giovanni Pietro Fanchini	PRESENTE ONLINE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE ONLINE
Sig.ra	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Prof.ssa Daniela Giordano assume la presidenza e dichiara aperta la seduta. Viene designata la Sig.ra Elisabetta Nessi in qualità di verbalizzante, la quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Circolare MUR n. 1329 del 20/01/2025 - deliberazioni inerenti e conseguenti

Avendo il MUR nella circolare succitata fissato come termine ultimo per presentare le istanze di accreditamento di nuovi corsi accademici le ore 16:00 del giorno 24/03 p.v., la Direttrice Daniela Giordano rende nota la volontà del ramo Conservatorio di istituire un Triennio di Didattica della Musica. La Prof.ssa Recanati propone di rinviare tale proposta per attivare un Triennio comune di Didattica delle Arti, che verrebbe presentato nel prossimo anno accademico previa formazione di un'apposita commissione di lavoro per strutturarlo. Il Consiglio Accademico si mostra favorevole a questa proposta, pertanto non procede con la delibera.

2. Nota MUR prot. 3382 del 12/03/2025: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo) - deliberazioni inerenti e conseguenti

Viene approvata con effetto immediato la deliberazione allegata (Doc.1), per l'upload in piattaforma CINECA e per tutti gli opportuni adempimenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. n. 508/1999;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica come modificato ed integrato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

Visto l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori

disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e ss.mm.ii.;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che "... i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento"

Visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1,

lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

Visto il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di

competenza, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Considerata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

Ritenuto di dover procedere alla transizione delle cattedre previste nella dotazione organica del Politecnico delle Arti di Bergamo dai predetti settori artistico-disciplinari ai nuovi settori artistico-disciplinari per lo svolgimento delle relative funzioni didattiche, di ricerca e produzione artistica da parte dei docenti;

Considerata la Nota MUR prot. 3382 del 12/03/2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

Preso atto che, entro i termini previsti, è pervenuta da parte del prof. Fabio Piazzalunga, attualmente titolare della cattedra di CODI/25 Accompagnamento pianistico (AFAM021), una richiesta di transito (prot. n. 926/2025 del Politecnico delle Arti di Bergamo) nel settore artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

Considerata la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica deliberate da questo Consiglio accademico;

Considerato che attualmente l'organico del Politecnico delle Arti risulta composto da tre cattedre di AFAM021 Accompagnamento pianistico e solo una cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, su cui è in fase conclusiva una procedura concorsuale ex DM 180/2023;

Considerato che le discipline afferenti al SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e

pianistica sono presenti in quasi tutti i piani di studio e attualmente è necessario ricorrere a numerose ore di didattica aggiuntiva e/o alla contrattualizzazione di docenti collaboratori esterni;

Verificato che la consistenza della domanda attuale di formazione rende necessaria l'attivazione di

una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della

cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;

Verificata la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. Fabio Piazzalunga in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda;

Ritenuto il profilo del docente coerente con la declaratoria del nuovo settore artistico-disciplinare, nonché le competenze e le esperienze artistico-professionali congrue con i compiti didattici e della

produzione artistica inerenti al medesimo settore;

Preso atto che nell'organico del Politecnico delle Arti non vi sono cattedre vacanti di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA

1. di accogliere la domanda presentata dal prof. Fabio Piazzalunga al fine di transitare nel settore

artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

2. il transito è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.

3. Varie ed eventuali

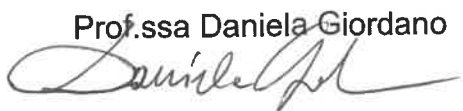
La Sig.ra Chiara Rottigni annuncia ufficialmente al Consiglio Accademico lo svolgimento a Bergamo della CNSI nei giorni 3, 4 e 5 aprile; la Direttrice specifica che il primo giorno l'assemblea avrà luogo presso la Sala Conferenze dell'Istituto Palazzolo, mentre i due giorni successivi si terrà nell'Auditorium del Conservatorio.

La Direttrice rende noto che, in occasione dell'inaugurazione della Fiera dei Librai in data 19/04 p.v., è stato richiesto un intervento musicale del Gruppo Ottoni congiuntamente all'utilizzo del logo dell'Istituto. Il Consiglio delibera all'unanimità.

Alle ore 19:15, nessuno più chiedendo la parola, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano



LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

Sig.ra Elisabetta Nessi





Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.polartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

DELIBERAZIONE N. 2 SEDUTA DEL 21.03.2025 VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Oggetto: Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo) - deliberazioni inerenti e conseguenti;

L'anno 2025 addì 21 marzo alle ore 18:30, presso la sede del Conservatorio in via Palazzolo 88, in modalità mista (in presenza e tramite piattaforma Google Meet <https://meet.google.com/hbt-wtzj-sqq>), previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, sono stati convocati a seduta i componenti del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

All'appello risultano:

Prof.ssa Daniela Giordano	Presidente	Presente
Prof. Francesco Pedrini	Consigliere	Presente
Prof.ssa Alessandra Milano	Consigliere	Presente
Prof.ssa Maria Grazia Recanati	Consigliere	Presente
Prof. Giovanni Pietro Fanchini	Consigliere	Presente
Sig. Alexandru Dobre	Consigliere	Presente
Sig.ra Elisabetta Nessi	Consigliere	Presente

Verbalizza la seduta la Sig.ra Elisabetta Nessi.

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Prof.ssa Daniela Giordano assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L n. 508/1999;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica come modificato ed integrato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

Visto l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@polartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@polartibg.it

attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e ss.mm.ii.;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che *"... i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento"*

Visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

Visto il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Considerata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

Ritenuto di dover procedere alla transizione delle cattedre previste nella dotazione organica del Politecnico delle Arti di Bergamo dai predetti settori artistico-disciplinari ai nuovi settori artistico-

disciplinari per lo svolgimento delle relative funzioni didattiche, di ricerca e produzione artistica da parte dei docenti;

Considerata la Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

Preso atto che, entro i termini previsti, è pervenuta da parte del prof. Fabio Piazzalunga, attualmente titolare della cattedra di CODI/25 Accompagnamento pianistico (AFAM021), una richiesta di transito (prot. n.926/2025 del Politecnico delle Arti di Bergamo) nel settore artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

Considerata la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica deliberate da questo Consiglio accademico;

Considerato che attualmente l'organico del Politecnico delle Arti risulta composto da tre cattedre di AFAM021 Accompagnamento pianistico e solo una cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, su cui è in fase conclusiva una procedura concorsuale ex DM 180/2023;

Considerato che le discipline afferenti al SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica sono presenti in quasi tutti i piani di studio e attualmente è necessario ricorrere a numerose ore di didattica aggiuntiva e/o alla contrattualizzazione di docenti collaboratori esterni;

Verificato che la consistenza della domanda attuale di formazione rende necessaria l'attivazione di una cattedra nel settore di destinazione del docente interessato al transito (o la conversione della cattedra del docente), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;

Verificata la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal prof. Fabio Piazzalunga in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, sulla base del curriculum e dei titoli presentati in domanda;

Ritenuto il profilo del docente coerente con la declaratoria del nuovo settore artistico-disciplinare, nonché le competenze e le esperienze artistico-professionali congrue con i compiti didattici e della produzione artistica inerenti al medesimo settore;

Preso atto che nell'organico del Politecnico delle Arti non vi sono cattedre vacanti di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA





Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

1. di accogliere la domanda presentata dal prof. Fabio Piazzalunga al fine di transitare nel settore artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;
2. il transito è subordinato alla conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.

La presente delibera è trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca - Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore.

La Direttrice
Prof.ssa Daniela Giordano

La Segretaria verbalizzante
Sig.ra Elisabetta Nessi



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it