

## Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 17/5/2025

L'anno 2025, il 17 maggio alle ore 11:00, presso la sede del Conservatorio in via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/svu-effo-esg>, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, sono stati convocati a seduta i componenti del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE
Prof.	Francesco Pedrini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE
Prof.	Giovanni Pietro Fanchini	PRESENTE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE ONLINE dalle ore 11:48
Sig.ra	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Prof.ssa Daniela Giordano assume la presidenza e dichiara aperta la seduta. Viene designata la Sig.ra Chiara Rottigni in qualità di verbalizzante, la quale provvede alla redazione del presente documento.

### 1. Lettura e approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità tutti i verbali delle sedute precedenti.

### 2. Determinazioni relative a corsi, didattica extra organico e didattica aggiuntiva - deliberazioni inerenti e conseguenti

La Professoressa Recanati illustra al Consiglio la sua Relazione sull'adeguamento dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti per l'anno accademico 2025/2026, esponendo le necessità di docenti extra organico, in parte attingendo alle graduatorie ancora in essere, in parte procedendo a selezioni pubbliche con bando.

Si allegano al presente verbale le tabelle: monte ore dei docenti in organico, monte ore dei docenti extra organico ancora in graduatoria, monte ore dei corsi da affidare a docenti extra organico, oggetto di selezione pubblica per scadenza graduatoria o per necessità curricolare, come da piani di studio.

Il ricorso a incarichi esterni si rende necessario per garantire l'offerta didattica presente nei piani di studio dell'Accademia, qui pure allegati, e per attivare il secondo anno del corso triennale di Design per la comunicazione visiva.

Si segnala inoltre la necessità di garantire l'ultimo anno dei trienni secondo piani di studio da vecchio ordinamento; i nuovi piani di studio entreranno a pieno regime nell'anno accademico 2026/2027.

La Direttrice chiede gentilmente alla Prof.ssa Recanati in qualità di Delegata per l'Accademia e a tutti i rappresentanti dell'Accademia in Consiglio Accademico di verificare che tutti i docenti titolari di cattedra abbiano il monte ore previsto dal CCNL AFAM completo, prima di ricorrere alla didattica extra organico. La verifica è documentata nell'allegato al presente verbale fornito alla Direttrice.

La Direttrice specifica che per quanto riguarda la didattica extra organico e la didattica aggiuntiva riguardante il Conservatorio, invece, si dovrà verificare la necessità effettiva in seguito al numero di ammissioni relative all'anno 2025/2026 e al rinnovo delle iscrizioni.

Alle ore 11:48, la Sig.ra Elisabetta Nessi prende parte all'assemblea.

### **3. Aggiornamento Progetti PNRR - deliberazioni inerenti e conseguenti**

La Direttrice Giordano informa l'assemblea sugli sviluppi dei progetti PNRR, che stanno seguendo il loro corso, riprendendo le informazioni riportate nei Consigli Accademici precedenti.

Il Consiglio delega la Direttrice e i Project Manager a interfacciarsi per poter gestire al meglio l'organizzazione.

La Professoressa Recanati aggiorna l'assemblea sugli sviluppi del progetto EduNext, descrivendo le modalità in cui il referente del progetto, Prof. Augustin Sanchez, intende svilupparlo.

### **4. Convenzioni e collaborazioni - deliberazioni inerenti e conseguenti**

Viene condiviso con l'assemblea l'elenco delle convenzioni e delle collaborazioni attive tra il Politecnico e gli enti culturali territoriali, reperibile come Allegato 2.

L'assemblea delega alla Professoressa Maria Grazia Recanati il compito di estendere le convenzioni con tutte le istituzioni culturali pubbliche della città di Bergamo.

La Direttrice evidenzia che ha già sottoscritto convenzioni con l'Università degli studi di Bergamo, con l'Accademia Carrara, con il Liceo Secco Suardo, con la Fondazione Teatro Donizetti, con la Società del Quartetto ed è in via di definizione un accordo di rete con la Biblioteca Angelo Mai.

La Prof.ssa Recanati sottolinea che l'elenco verrà di volta in volta aggiornato e sottoposto all'approvazione del Consiglio Accademico.

### **5. Valutazione proposte artistiche e laboratoriali pervenute - deliberazioni inerenti e conseguenti**

Vengono descritte le proposte artistiche e laboratoriali pervenute, nello specifico:

- Partecipazione del Gruppo Ottoni ad un concerto nell'ambito di un festival a Clusone, per il quale è previsto anche un contributo a favore degli studenti. Il Consiglio approva all'unanimità.
- Collaborazione con l'Associazione Contemporary Locus per un progetto artistico presso il Cimitero monumentale di Bergamo. Il Consiglio chiede ulteriori dettagli operativi e rinvia l'approvazione.
- Proposta di presentazione del libro "Paolo Conte e Woody Allen - Un duetto inedito sul palcoscenico del Novecento" di Andrea Cosimini. Il Consiglio intende condividere la proposta con le classi di Storia della musica e rinvia l'approvazione.

- La SIMC - Società Italiana Musica Contemporanea - chiede di poter ospitare un loro concerto di musica da camera. Il Consiglio intende condividere la proposta con le classi di Composizione e rinvia l'approvazione.
- Proposta da parte dell'associazione *Taccuini musicali di Alfredo ETS* fondata dai genitori di un ragazzo appassionato di musica e critica musicale che è venuto a mancare prematuramente. Si vorrebbe presentare questa associazione ed avere dal Politecnico un endorsement per poter istituire premi e/o iniziative a nome del figlio per progetti che abbiano come tema la musica. Il Consiglio approva all'unanimità.
- Viene poi esposto il progetto della mostra Clorofilla, abituale appuntamento di fine anno dell'Accademia.
- Viene inoltre segnalato che l'Accademia ospiterà in luglio un seminario dell'Università svizzera European Graduate School (EGS) di Saas-Fee in Svizzera.

#### **6. Proposte di acquisto strumenti per la didattica - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

L'assemblea resta in attesa dell'elenco degli strumenti necessari da parte del responsabile delle tecnologie dell'Accademia prof. Sanchez.

Il Consiglio Accademico è favorevole, ma si chiede all'assistente amministrativa Dila Sammarro di chiedere alcuni preventivi e quantificare la spesa per poterla presentare in Consiglio di Amministrazione.

#### **7. Istituzione commissione di disciplina - deliberazioni inerenti e conseguenti**

Considerando la necessità dell'istituzione di una commissione di disciplina per gli studenti, ai sensi dell'art.16 dello Statuto del Politecnico, il Consiglio accademico, verificata la disponibilità dei seguenti docenti e studenti (equamente divisi tra Accademia e Conservatorio), individua:

- Prof.ssa Maria Grazia Recanati
- Prof.ssa Alessandra Milano
- Sig.ra Elisabetta Nessi
- Sig.ra Chiara Rottigni

Per il quinto componente il Consiglio decide di individuare un docente del Conservatorio e propone di verificare la disponibilità di un Professore di ruolo che conosca bene la realtà dell'Istituto. Pertanto si rinvia la designazione.

#### **8. Varie ed eventuali**

La Direttrice Daniela Giordano chiede di rettificare un refuso riportato sul sito: il Corso a Scelta di Metodologia della ricerca storia musicologica consiste in 18 ore, come quello curricolare, e non 25 come è invece riportato sul sito. Il Consiglio prende atto ed esprime parere favorevole.

La Prof.ssa Recanati riprende il discorso dell'istituzione di una commissione che lavori all'aggiornamento dei Regolamenti. La Direttrice ricorda di aver emanato un Avviso di selezione interna rivolto a tutti i docenti dell'Istituto proprio per l'individuazione di un delegato



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC [issmdonizetti@pec.it](mailto:issmdonizetti@pec.it)  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

all'aggiornamento dei Regolamenti interni. Tuttavia nessun docente si è candidato. Quindi si dovrà procedere con un nuovo interpello, confidando in una maggiore collaborazione.

Alle ore 14:30, nessuno più chiedendo la parola, la Direttrice Prof.ssa Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

Sig.ra Chiara Rottigni



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
[conservatorio@poliartibg.it](mailto:conservatorio@poliartibg.it)

Accademia  
di Belle Arti  
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
[accademia@poliartibg.it](mailto:accademia@poliartibg.it)