



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

## DELIBERAZIONE N. 2 SEDUTA DELL' 8.4.2025 VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Oggetto: Nota MUR prot.n.4487 del 3.4.2025 - deliberazioni inerenti e conseguenti;

L'anno 2025 addì 8 aprile alle ore 18, presso la sede del Conservatorio in via Palazzolo 88, in modalità mista (in presenza e tramite piattaforma Google Meet <https://meet.google.com/vct-xqxo-pje>, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, sono stati convocati a seduta i componenti del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

All'appello risultano:

Prof.ssa Daniela Giordano	Presidente	Presente
Prof. Francesco Pedrini	Consigliere	Presente
Prof.ssa Alessandra Milano	Consigliere	Presente
Prof.ssa Maria Grazia Recanati	Consigliere	Presente
Prof. Giovanni Pietro Fanchini	Consigliere	Presente
Sig.ra Chiara Rottigni	Consigliere	Presente
Sig.ra Elisabetta Nessi	Consigliere	Presente

Verbalizza la seduta la Sig.ra Elisabetta Nessi.

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Prof.ssa Daniela Giordano assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica. Degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L n. 508/1999;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica come modificato ed integrato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

**Visto** l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it

**Visto** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e ss.mm.ii.;

**Visto** il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che “... i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento”

**Visto** il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

**Visto** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

**Visto** il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**Considerata** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

**Considerata** la Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

**Considerata** la Nota MUR prot.4487 del 3/4/2025 - Nuove procedure e modalità programmazione anno aa 2025 2026 - Conversioni e indisponibilità;

**Considerata** la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica deliberate da questo Consiglio accademico;

**Considerato** che attualmente l'organico del Politecnico delle Arti risulta composto da tre cattedre di AFAM021 Accompagnamento pianistico e solo una cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, su cui è in fase conclusiva una procedura concorsuale ex DM 180/2023;

**Considerato** che le discipline afferenti al SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica sono presenti in quasi tutti i piani di studio e attualmente è necessario ricorrere a numerose ore di didattica aggiuntiva e alla contrattualizzazione di docenti collaboratori esterni;

**Vista** la deliberazione n.2 della seduta del 21.3.2025 del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo prot. n.1018/2025, con cui è stata accolta la domanda presentata dal prof. Fabio Piazzalunga (docente di ruolo nel SAD AFAM021 Accompagnamento pianistico) al fine di transitare nel settore artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

**Preso atto**, altresì, dell'indirizzo multidisciplinare del Politecnico delle Arti e della sua vocazione all'arte contemporanea, in seguito alla fusione del Conservatorio di Musica con l'Accademia di belle arti, con particolare riferimento al processo creativo affine tra la composizione musicale e la realizzazione di un'opera d'arte visiva;

**Considerata** l'attivazione, a partire dall'a.a.2024/2025, del Triennio DCPL60 di Musica applicata alle immagini e al gaming, che prevede diversi corsi specifici afferenti alle tecniche compositive (Composizione, Composizione per la musica applicata alle immagini, Orchestrazione e arrangiamento, Composizione per la comunicazione visuale) con un numero di iscritti in continua crescita;

**Preso atto** che l'unica cattedra disponibile per una conversione è quella di Lettura della partitura AFAM050, in quanto si tratta di una disciplina complementare rientrante nelle Attività affini e integrative e non tra quelle di base e caratterizzanti;

**Verificato** che, ad oggi, l'insegnamento delle discipline compositive è garantito da un docente a contratto con un monte ore pari ad una cattedra e la cattedra di Lettura della partitura AFAM050 è coperta da un docente a tempo determinato;

**Verificato** che la consistenza della domanda attuale di formazione rende necessaria l'attivazione e contestuale conversione delle seguenti cattedre:

AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (conversione da AFAM021 Accompagnamento pianistico) e AFAM041 Composizione (conversione da AFAM050 Lettura della partitura), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;

**Preso atto**, inoltre, della richiesta di esonero dalla didattica da parte della Direttrice prof.ssa Daniela Giordano, titolare della cattedra di AFAM018 Pianoforte;

**Ritenuto** di individuare a compensazione una cattedra AFAM018 Pianoforte, ora coperta a tempo determinato;

...omissis...

All'unanimità dei presenti

### DELIBERA

1. di convertire le seguenti cattedre:  
AFAM021 Accompagnamento pianistico in AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;  
AFAM050 Lettura della partitura in AFAM041 Composizione;
2. di rendere indisponibile dall'a.a.2025/2026 - 01/11/2025 la cattedra di Pianoforte AFAM018 a compensazione della cattedra di titolarità del Direttore.

La presente delibera è trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca - Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore.

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano



La Segretaria verbalizzante  
Sig.ra Elisabetta Nessi

