

VERBALE COLLEGIO DOCENTI

16/11/2023

Il giorno 16 novembre 2023 alle ore 11:30, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara in Piazza G. Carrara, 82/d, si riunisce il Collegio Docenti del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Si discutono i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Saluti da parte della nuova Direzione;
2. Indicazioni organizzative per il nuovo anno accademico;
3. Attivazione procedure per la nomina dei coordinatori di Dipartimento e dei delegati;
4. Illustrazione attività di produzione e iniziative del Politecnico;
5. Varie ed eventuali.

1. Prende la parola il Prof. Francesco Pedrini, Vicedirettore del Politecnico delle Arti di Bergamo, per dare il benvenuto al nuovo Direttore, la Prof.ssa Daniela Giordano, che ha recentemente ricevuto ufficialmente la nomina dal Ministero. La Prof.ssa Giordano ringrazia e dà a sua volta il benvenuto a tutti i nuovi Docenti che hanno da poco preso servizio, introducendo la sua nuova "visione di squadra" del Politecnico delle Arti che prevede una stretta collaborazione e sinergia tra Conservatorio e Accademia. Infatti, come da Regolamento, il Prof. Pedrini rimarrà ufficialmente Vicedirettore del Politecnico ma, in più, data la peculiarità e la specificità delle materie artistiche, sarà delegato alla Direzione dell'Accademia di Belle Arti, un segnale importante di completa fiducia nell'operato dell'Accademia e del Prof. Pedrini alla sua guida.

2. e 3. Sarà pubblicato un bando interno per l'individuazione dei Coordinatori di Dipartimento. L'Accademia ha due Dipartimenti, quelli di Pittura e Tecnologia per l'Arte, invece il Conservatorio ne ha sei.

I Coordinatori non solo dovranno curare aspetti interni quali, ad esempio, l'individuazione di date e commissioni degli appelli di esami, indizione di riunioni periodiche di Dipartimento per elaborazione progetti e risoluzioni di problematiche interne di varia natura, stesura dei programmi dei vari corsi, coordinazione delle materie, verifica dei piani di studio degli allievi e dei laureandi, ma saranno delegati anche alla formulazione di Seminari, Masterclass e Produzioni. A tali finalità ogni Dipartimento avrà un budget di 5000 euro. Sarà comunicata presto una *deadline* per la presentazione delle proposte.

Verrà indetta anche una *call* per i Delegati: DSA, Sportello Psicologico, Erasmus e Tavolo Tecnico Musica e Scuola.

Uscirà anche il bando delle 150 ore per gli Studenti che potranno svolgere alcune funzioni di collaborazione all'interno dell'Istituzione. Il prof. Pedrini aggiunge che dare questa possibilità agli studenti o ex studenti significa dare un senso di continuità e costruire competenza attraverso la crescita e la formazione di personale esperto che conosce le materie trattate e le loro necessità. Oltre, dunque, ad essere un bene per gli studenti, che possono iniziare a lavorare, rappresenta un prezioso aiuto per l'Istituzione. Questo vuol dire molto, soprattutto per un'istituzione Afam che ha, anche concretamente, esigenze particolari che necessitano di conoscenze specifiche.

Verranno inseriti anche un Tutor della Comunicazione e un Ufficio Stampa per dare un nuovo impulso a livello locale e nazionale rispetto alla visibilità del Politecnico e dell'operato dei suoi Docenti.

Arriveranno ai docenti del Conservatorio le credenziali per una mail istituzionale che sarà costituita dal nome/cognome del docente @ consbg.it. Il sito istituzionale sarà invece "poliartibg.it".

Anche le caselle e-mail della Segreteria verranno divise per corsi, ci sarà, ad esempio, una mail per il Triennio con un referente in Segreteria che risponderà per quel corso e una per il Biennio, con un referente in Segreteria per il Biennio. L'Erasmus verrà diviso tra Conservatorio ed Accademia, proprio per le esigenze differenti che comporta.

Per quanto concerne le iniziative del Politecnico e la produzione artistica (punto 4), la Prof.ssa Giordano illustra i progetti che ha già seguito e presentato per conto del Politecnico: a partire da quello del PNRR, appena compilato sulla piattaforma, relativo all'Internazionalizzazione per creare una rete internazionale dei Politecnici, che prevederà anche una *Summer School* nella metà di luglio e che ha coinvolto numerose istituzioni italiane e straniere (Politecnico di Firenze, Politecnico di Torino, Politecnico di Genova, Politecnico di Ravenna, oltre ad alcune University of the Arts di Francia, Spagna, Svizzera).

Il Politecnico ha partecipato anche ad un bando sul Benessere Psicologico con diverse istituzioni lombarde (l'Università di Milano Bicocca, l'Università Cattolica di Milano, l'Università dell'Insubria, ecc.), che prevede un progetto di ricerca su come l'Arte possa portare benessere agli studenti.

Il Politecnico ha aderito nuovamente al Bando per l'Orientamento che l'anno scorso ha avuto molto successo attraverso i Donizetti LAB e la promozione di laboratori di formazione orchestrale e produzioni condivise con le scuole e l'Ufficio Scolastico.

Quest'anno, oltre alle proposte che verranno raccolte dai Coordinatori ci saranno due macroproduzioni. La prima sarà la messa in scena de "Il piccolo compositore di musica" di Simon Mayr, in collaborazione con il Teatro Donizetti di Bergamo, che rappresenta davvero un lavoro sinergico di tre istituzioni cittadine e vedrà protagonisti sul palco il 2 dicembre tre nostre soliste del Dipartimento di Canto oltre ad altri studenti sia del Conservatorio, sia dell'Accademia, impegnati in diverse mansioni: coro, orchestra, attori/figuranti ed elaborazione video.

L'altra sarà l'inaugurazione del "TONO Festival", il Festival del Politecnico delle Arti di Bergamo, che si terrà dal 3 al 10 Febbraio 2024 a Daste, un centro culturale di Bergamo situato in Via Daste e Spalenga 13/15. Verrà allestita una mostra dell'Accademia per tutto il periodo e l'inaugurazione sarà fatta il 03 febbraio, mentre il 5 febbraio ci sarà il Concerto del Conservatorio al Teatro Donizetti con i vincitori del Premio delle Arti e del Premio Lombardia. Verranno inseriti anche pomeriggi di *talk* con Istituzioni del territorio per incrementare la rete interistituzionale e rendere fertile il dialogo. Verrà invitata a partecipare anche una figura artistica di spicco che rappresenti la nuova visione del Politecnico. Il TONO Festival si concluderà il 10 febbraio con il concerto del Dipartimento Pop Rock a Daste, unitamente alla proiezione del Docufilm sui Verdena.

Continuerà anche la rassegna per le scuole in collaborazione con l'ufficio Scolastico "Donizetti for kids" che l'anno scorso ha ottenuto molto successo con la piccola produzione de "Il Carnevale degli animali" di Saint -Saëns e che quest'anno si concentrerà su "Pierino e il lupo" di Prokofiev e verrà messo in scena in aprile.

Non ultima la rassegna "Arte e Impresa" che vede protagonisti due allievi dell'ABA (Accademia di Belle Arti), che si terrà all'interno dell'ex ateneo, con rinfresco probabilmente al Circolino a cui tutto il personale del Politecnico è invitato.

Il prof. Pedrini chiede a tutti i Docenti di avere comprensione per queste due settimane di novembre rispetto agli studenti dell'Accademia impegnati nella produzione in collaborazione con il Teatro Donizetti. Porta poi l'attenzione su quanto la Segreteria dell'Accademia sia in affanno, rivolge i suoi complimenti e ringraziamenti a Dila e Arianna per il grosso lavoro svolto e informa che da gennaio verranno inserite due persone nuove in aggiunta e probabilmente anche un Direttore di Ragioneria.

La Prof.ssa Giordano informa che anche in Conservatorio arriverà un'altra persona esperta in ambito giuridico-economico che si occuperà dei contratti.

Verrà anche fatto un tesserino personale per ciascun dipendente del Politecnico, con foto e dati anagrafici, che potrà essere utilizzato per le sconti previste dalle convenzioni stipulate dal Politecnico con altre istituzioni del territorio e che favorirà, ad esempio, l'accesso privilegiato ad eventi/istituzioni culturali di rilevanza. Si intende avviare delle trattative anche per sconti relativamente ai trasporti pubblici con ATB, ai parcheggi comunali e ai servizi di ristorazione.

Il Direttore mette poi in luce la problematica degli spazi che costituiranno una priorità nel suo mandato.

Il Vicedirettore informa che anche l'Accademia ha un problema di spazi e che, se la Gamec si trasferirà al Palazzetto, l'Accademia verosimilmente si trasferirà alla Gamec. Aggiunge, infatti, che il prossimo anno, qualora si riuscisse ad attivare il nuovo Triennio di Design della Comunicazione Visiva, l'emergenza degli spazi sarebbe oltremodo concreta.

La Prof.ssa Sborgi chiede notizie rispetto al Progetto Schumann e la Prof.ssa Giordano informa che anche questo progetto continuerà e verrà fatto in Primavera e Autunno in Sala Piatti.

Infine il Direttore relaziona in merito al nuovo Percorso per l'abilitazione all'insegnamento che non sarà più dei 24 CFA ma dei 60 CFA e comunica di aver presentato la domanda per l'attivazione del nuovo percorso. Siamo in attesa di riscontro dal Ministero.

Il Prof. Pedrini rimarca il fatto che essere Politecnico significa condivisione di risorse preziose; a tal proposito mostra la grafica della nuova sigla, che campeggia sul video alle sue spalle, proposta dal Prof. Filippo Emiliani, "PAB" (Politecnico delle Arti di Bergamo, AC (Accademia Carrara), CD (Conservatorio Donizetti), facile da ricordare e simbolicamente il richiamo in assonanza ad un luogo di incontro piacevole dove possono nascere anche nuove idee. Ringrazia poi alcuni docenti che si sono prodigati o si prodigheranno per iniziative dell'Accademia, quali il Prof. Marco Mancuso, che si occuperà di "Arte e Impresa", ma anche Alessandro Mancassola e Daniele Meffeis per la collaborazione col Teatro Donizetti di Bergamo.

Il Direttore conclude portando l'attenzione nuovamente sulla visione d'insieme, specificando che, se anche qualche volta le scelte fatte potranno sembrare non sempre condivisibili da tutti, saranno comunque sempre fatte mettendo al centro gli studenti e il Politecnico.

Alle ore 13.15, nessuno chiedendo più la parola, il Direttore dichiara chiusa la seduta ed invita tutti ad un piccolo brindisi di inizio anno accademico.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Daniela Giordano



Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Alessandra Milano



