

| Settore   | Posti | Titolari | Assunzioni in fase di valutazione | Posti vacanti complessivi | Posti in eliminazione | Posti vacanti | Num posizioni di stato | Disponibilità da Posizione di Stato | Numero TD | In servizio | Posti in attivazione | Posti disponibili |
|---|-------|----------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------|----------------------|-------------------|
| ABA V01 - Anatomia artistica                                  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte            | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABA V03 - Disegno   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABA V05 - Pittura   | 2     | 2        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 2           | 0                    | 0                 |
| ABLIN 71 - Lingue   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione          | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABPR 31 - Fotografia  | 2     | 1        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0                                   | 1         | 2           | 0                    | 0                 |
| ABPR 35 - Regia   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABST 46 - Estetica  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume               | 2     | 2        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 2           | 0                    | 0                 |
| ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee              | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica                       | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABTEC 40 - Progettazione multimediale                         | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| ABTEC 44 - Sound design                                       | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/02 - Chitarra  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/04 - Contrabbasso  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/06 - Violino   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/07 - Violoncello   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/09 - Clarinetto  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/10 - Corno   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/12 - Fagotto   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/13 - Flauto  | 2     | 0        | 0                                 | 2                         | 0                     | 2             | 0                      | 0                                   | 2         | 2           | 0                    | 0                 |
| CODI/14 - Oboe  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/17 - Trombone  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/19 - Organo  | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/21 - Pianoforte  | 4     | 4        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 4           | 0                    | 0                 |
| CODI/23 - Canto   | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CODI/25 - Accompagnamento pianistico                          | 3     | 3        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 3           | 0                    | 0                 |
| CODM/04 - Storia della musica                                 | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COMI/01 - Esercitazioni corali                                | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco              | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COMP/02 - Chitarra Pop Rock                                   | 2     | 2        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 2           | 0                    | 0                 |
| COMP/03 - Pianoforte e tastiere Pop Rock                      | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COMP/04 - Batteria e Percussioni Pop Rock                     | 1     | 0        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0                                   | 1         | 1           | 0                    | 0                 |
| COMP/05 - Canto Pop Rock                                      | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica       | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                       | 1     | 0        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0                                   | 1         | 1           | 0                    | 0                 |
| COTP/02 - Lettura della partitura                             | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
| COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                        | 1     | 0        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0                                   | 1         | 1           | 0                    | 0                 |
| COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale               | 1     | 1        | 0                                 | 0                         | 0                     | 0             | 0                      | 0                                   | 0         | 1           | 0                    | 0                 |
|   | 51    | 45       | 0                                 | 6                         | 0                     | 6             | 0                      | 0                                   | 6         | 51          | 0                    | 0                 |

| Profilo                                   | Posti | Titolari | Assunzioni in fase di valutazione | Posti vacanti complessivi | Posti in eliminazione | Posti vacanti | Num posizioni di stato | Numero TD | In servizio | Posti in attivazione | Posti disponibili |
|---|-------|----------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------|----------------------|-------------------|
| Assistente (Area II)                      | 6     | 1        | 0                                 | 5                         | 0                     | 5             | 0                      | 4         | 5           | 0                    | 1                 |
| Funzionario (Area III) - ex Collaboratore | 4     | 3        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0         | 3           | 0                    | 1                 |
| Operatore (Area I) - ex Coadiutore        | 8     | 0        | 0                                 | 8                         | 0                     | 8             | 0                      | 8         | 8           | 0                    | 0                 |
| Elevata Qualificazione (EQ) - ex EP1/EP2  | 2     | 1        | 0                                 | 1                         | 0                     | 1             | 0                      | 0         | 1           | 0                    | 1                 |
|   | 20    | 5        | 0                                 | 15                        | 0                     | 15            | 0                      | 12        | 17          | 0                    | 3                 |