

## **RELAZIONE DEL PRESIDENTE AL CONSUNTIVO 2022**

### **Risultati Didattici**

Il secondo anno di mandato a Presidente vede finalmente la conclusione del processo di statizzazione dei 16 Istituti musicali ex pareggiati (ad esclusione di Aosta che ha ritenuto di voler mantenere uno stretto legame con la Regione) e la destinazione delle risorse necessarie per completare il percorso di statizzazione, inizialmente previsto per gennaio 2021 e più volte rinviato a causa dell'iter burocratico che coinvolge tre Ministeri (Università e Ricerca, Funzione Pubblica e Economia e Finanze).

Nel mese di gennaio 2022 il MUR ha finalmente comunicato l'esito della Commissione di Valutazione assegnando all'Istituto un punteggio elevato anche in relazione al progetto di fusione presentato con l'Accademia di Belle Arti di Bergamo. Siamo risultati eccellenti nella valutazione della struttura, della sostenibilità finanziaria, dell'internazionalizzazione e nella chiarezza espositiva del progetto didattico.

Nel mese di giugno 2022 l'Istituto e il Comune di Bergamo hanno firmato la convenzione di cui al D.M. MIUR – MEF n. 121 del 22 febbraio 2019 relativa alla Statizzazione e fusione con l'Accademia di Belle Arti di Bergamo Giacomo Carrara e trasmesso la bozza dello Statuto del nascente "Politecnico delle Arti di Bergamo".

Dopo la definizioni dei S.A.D. da parte del Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione in data 9 novembre il MUR ha aperto la piattaforma Cineca e contestualmente è stato pubblicato l'avviso pubblico per la presentazione delle istanze finalizzato alla redazione di graduatorie di cui agli elenchi A e B di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 settembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 258 del 28 ottobre 2021, utili per l'inquadramento, nei ruoli dello stato, del personale in possesso dei prescritti requisiti richiamati nello stesso D.p.c.m. del 9.09.2021 dell'istituto superiore di studi musicali "Gaetano Donizetti".

In data 21.11.2022 con lettera accompagnatoria è pervenuto il decreto del Ministro n.1186 del 14.10.2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023.

Ai sensi dello Statuto approvato dal citato decreto l'Istituzione statizzata denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara" subentra nella titolarità dei rapporti giuridici attivi e passivi facenti capo all'Istituto e all'Accademia non statali, ivi comprese le dotazioni scientifiche, didattiche, strumentali e finanziarie.

E' sicuramente l'inizio di un processo impegnativo perché con il MUR verranno definite le risorse a disposizione Politecnico, lasciando a carico del Comune di Bergamo solo le spese di funzionamento delle sedi.

A gennaio 2023 vi è stato il passaggio dei docenti nei ruoli dello Stato e alla stabilizzazione dei docenti precari che da anni collaborano con la nostra realtà, oltre che alla fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

Su un organico di 51 docenti, ben 28 del Conservatorio e 16 dell'Accademia sono diventati Statali, mentre altri 5 docenti del Conservatorio e 2 dell'Accademia hanno mantenuto o ottenuto un contratto AFAM a tempo determinato.

Non soddisfacente appare la dotazione organica assegnata al nostro Conservatorio, che, come altri Istituti "virtuosi", risulta parzialmente penalizzato rispetto ad altri nei quali esiste un diverso rapporto tra cattedre Afam e contratti atipici (ex co.co.co.).

Tuttavia, in questo caso, la fusione con l'Accademia ha mitigato questa distorsione creata dalle modifiche apportate alla Legge 50/2017 portando il Politecnico ad avere una dotazione organica complessiva superiore a 70 dipendenti (51 docenti, oltre a 20 amministrativi), 100 collaboratori, al servizio di 730 studenti (di cui oltre 600 Afam).

Nel mese di marzo è stato completato l'organico dei docenti con la chiusura del bando per l'assunzione di sue insegnanti dell'Accademia.

Per quanto riguarda gli amministrativi, si rileva che rimangono vacanti 8 posti di Coadiutore e n. 5 posti di Assistente Area II coperti nei primi mesi dell'anno con tempi determinati, a seguito di bando d'istituto.

Con nota MUR prot. n. 2160 del 22 febbraio 2023 il Politecnico è stato autorizzato ad avviare le procedure finalizzate all'assunzione a tempo indeterminato di n. 3 Collaboratori Area III: il bando è stato pubblicato sul sito del Politecnico e su <https://afam-bandi.cineca.it/> in data 13.4.2023 e successivamente verrà pubblicato su [www.InPa.it](http://www.InPa.it)

Con nota del MUR n. 4105 del 31 marzo 2023, sono state autorizzate due procedure di selezione del Politecnico delle Arti di Bergamo e del Conservatorio Rinaldi Franci di Siena per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 2 Direttori amministrativi - categoria EP/2 di cui 1 posto con procedura selettiva pubblica e 1 posto con procedura di progressione verticale di cui all'art. 52, del D. Lgs. 165/2001.

Quest'ultimo bando è stato pubblicato sui siti web del Politecnico delle Arti di Bergamo e del Conservatorio Rinaldi Franci di Siena e su [https://afam-bandi.cineca.it.](https://afam-bandi.cineca.it/)

In base al D.M. n.1186 del 14.10.2022 gli organi, costituiti ai sensi del D.P.R. 132/2003, in carica presso l'Istituto non statale portano a termine il loro mandato presso il Politecnico delle Arti, ad eccezione del Consiglio Accademico, del Collegio dei professori e della Consulta degli studenti, che sono stati rinnovati nei primi mesi del 2023.

Alla stessa stregua si è provveduto ad approvare il regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Politecnico delle arti secondo le modalità e le procedure di cui all'art. 14 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n 132. L'Istituto sta provvedendo all'aggiornamento dei regolamenti interni alle disposizioni previste per le istituzioni statali.

Anche per l'anno 2022 il contributo comunale è stato confermato in € 300.000,00: viene però integrato con quello dello Stato pari a € 2.681.016,00 come quota parte dei 55 milioni destinati agli ex IMP per la Statizzazione oltre alle Risorse della Legge sulla Buona Scuola. Il contributo statale è di poco inferiore di quello del 2021 che è stato di € 2.693.367,00.

L'Istituto Donizetti riceve ogni anno un numero considerevole di domande di ammissione ai corsi, in particolare da parte dei giovanissimi: dopo il forte aumento fisiologico di iscritti, dovuto all'introduzione della nuova formazione di base, l'inizio dell'anno accademico 2021/2022 vede un aumento considerevole del numero degli allievi che si attesta a 450 allievi (387 nell'anno accademico precedente), (dei quali 2/3 provengono dai vari comuni della Provincia o da fuori Regione, mentre solo 1/3 sono residenti a Bergamo), nonostante il periodo di pandemia relativo al COVID-19.

Molto forte resta la domanda di iscrizione ai corsi Afam: passiamo dai 291 allievi dello scorso anno agli attuali 334 (241 di soli Trienni e Bienni contro i 213 dell'inizio dell'AA 2020/2021 e 202 dell'AA 2019/2020), malgrado riduzione degli allievi orientati dovuta al periodo legato alle restrizioni di spostamenti. Ritornano gli allievi dall'estero; in particolare dalla Cina e Corea e tengono le iscrizioni da alcuni Paesi dell'Est Europa e Sudamerica.

L'anno accademico 2022/2023 vede un consolidamento della tendenza che si attesta a 473 allievi (costanti Bienni e Trienni e in crescita Propedeutici).

Ciò dimostra l'attrattività dell'offerta formativa del nostro Istituto rispetto ad altre Istituzioni Afam (in particolare per le quattro classi di pianoforte, tre di canto, chitarra, flauto, tromba e trombone e di tutto il dipartimento pop rock) e la vitalità e l'appeal del Conservatorio di Bergamo sull'utenza, tenuto conto che altri Istituti ex pareggiati vedono invece diminuire sensibilmente le iscrizioni.

I buoni risultati didattici dell'Istituto si riflettono anche nell'attività di produzione con le numerose occasioni di concerti degli alunni (dalle piccole formazioni fino all'orchestra sinfonica), spesso con la partecipazione degli stessi docenti, in collaborazione con enti pubblici, privati ed associazioni: tra gli altri, Fondazione Donizetti, Rotary Club Bergamo, Comune di Bergamo, numerosi Comuni e Associazioni bergamaschi, Festival pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. La stagione concertistica è attualmente alla undicesima edizione: a seguito della cessazione dell'emergenza

COVID-19 si sono riusciti a proporre numerosi eventi musicali (Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico e altri eventi per Brescia Bergamo Capitale della Cultura).

Si prevede che la tendenza delle iscrizioni si mantenga stabile o in leggera crescita nei prossimi anni, in relazione al potenziamento dei corsi “propedeutici” e all'avvio dei bienni di Musica da camera, dei bienni pop rock e del Triennio di musica per l'immagine ma soprattutto al consolidamento dei Bienni attivati presso l'Accademia di Belle Arti.

Numeri che, fra l'altro, ci fanno ben sperare nel conseguente incremento del contributo statale.

Ai fini del completamento dell'offerta didattica sono state confermate alcune collaborazioni con diplomati per garantire agli allievi l'accompagnamento pianistico o strumentale durante gli esami di passaggio e l'organizzazione di alcune masterclass (canto, trombone, clarinetto basso, composizione per film e clarinetto).

Nell'anno 2021/22 l'offerta formativa si è tenuta tutta in presenza per i corsi performativi e mista per i corsi teorici, non tanto per la pandemia quanto per la carenza di spazi.

Si evidenzia che tutti i corsi previsti dai piani di studio sono stati svolti entro il termine dell'Anno Accademico. Nel 2022 è stato riconfermato il corso 24 Crediti utile per l'inserimento nelle graduatorie d'Istituto per l'Insegnamento, frequentato da oltre 30 allievi.

Il sito web dell'istituzione è costantemente aggiornato sull'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi, che al momento non sono stati ancora tradotti in inglese. E' stato aggiornato per quanto riguarda le informazioni di carattere generale: a seguito del rilascio del nuovo sito che ricalca la grafica attuale ma che dovrebbe risultare più fruibile oltre che prevedere la traduzione in diverse lingue.

## Produzione

È buona tradizione dell'Istituto formare giovani strumentisti, cantanti e compositori capaci di farsi strada nel difficile campo della professione musicale. Negli ultimi anni, diversi studenti ed ex studenti si sono imposti in concorsi e audizioni, tenendo sempre alto il buon nome dell'Istituto Donizetti. In questo senso va riconosciuta la qualità del lavoro didattico svolto dai professori e la tenacia dei giovani, che non si lasciano distrarre da altri percorsi e che investono con coraggio nella formazione artistica. Quando si discute di prospettive occupazionali, pur riconoscendo che esse sono evidentemente limitate, non si dovrebbe dimenticare che la passione e la forza di volontà dei giovani, unite a un insegnamento all'altezza delle sfide odierne, sono capaci, oggi come sempre in passato, di veri e propri “miracoli”.

È stato possibile riprendere la stagione concertistica che ha visto esibirsi nei mesi di giugno e ottobre numerosi allievi diplomandi dell'Istituto e docenti per un totale di 12 concerti.

Si è tenuto la Christmas Day con la collaborazione del Teatro ai primi di dicembre che ha visto il conservatorio protagonista di numerosi momenti musicali. Sono stati realizzati collaborazioni con il

Teatro e il Festival pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e altri soggetti per un totale di 40 eventi musicali. Nel mese di luglio si è tenuta una summer class dell'Asian Youth Orchestra che ha visto oltre 50 musicisti impegnati in corsi e concerti per oltre due settimane. A fine anno si sono tenuti diversi concerti (chitarra e fiati) in collaborazione con l'Associazione la Passione di Yara che ha portato anche alla registrazione di un cd con musiche natalizie

## **Il Rendiconto Finanziario**

A dicembre 2022 oltre ai 36 docenti con contratto Afam risultavano in servizio 4 docenti con contratto co.co.co e 2 docenti a tempo determinato ex art. 273 del D.lgs. 297/94 (dipendenti di enti e fondazioni liriche, opportunamente autorizzati a prestare servizio presso questo Istituto). I docenti a contratto erano una cinquantina a cui si sono aggiunti in un secondo momento quelli in servizio presso l'Accademia.

È opportuno evidenziare che nel dicembre 2022 si sono impegnate e liquidate risorse per far fronte a maggiori oneri a seguito del rinnovo del CCNL scaduto nel 2018 e al pagamento degli arretrati per un totale di 178.211,07 euro.

L'elenco dei residui attivi relativi agli anni 2022 e passivi relativi agli anni 2018-2021 vede Entrate da contributi per concerti realizzati a fine anno e rette da incassare.

Dei 31.014,28 euro dei residui attivi a fine 2022 rimangono da incassare solo 2.798,60 euro alla data odierna.

I residui passivi complessivi ad inizio anno ammontavano a 784.988,77 euro. In buona parte sono partite di giro versate a gennaio (iva, irpef, oneri previdenziali, tassa regionale per il diritto allo studio). Risultano pagati, infatti, alla data odierna, euro 514.797,55. Rimangono impegni per 170.000,00 per acquisto di pianoforti, procedura in via di perfezionamento e euro 20.159,47 per la realizzazione della nuova rete wi-fi e sostituzione del server del Politecnico delle Arti.

I residui iniziali degli anni precedenti al 2022 ammontavano a euro 21.061,59 (ad oggi risultano pagati per 11.225,39).

## **Gli investimenti**

Si sono perfezionati gli acquisti di un corno in FA Holton, un carrello per arpa, un bocchino per clarinetto, 30 leggi, una macchina per profilare le ance per oboe, n. 2 monitor Db Technologies un mixer Behringer x32, uno schermo per batteria, un clavicordo, un amplificatore vox AC 15, 4 lavagne multimediali, 2 casse Bose S1 PRO, e un Corno Enderbert Schmidt SiB/MiB per un totale

di euro 33.115,47. Si sono impegnate ulteriori risorse per € 170,000,00 per acquisto di 3 pianoforti Yamaha C7X già deliberato dal Consiglio di amministrazione e coperti in parte con i finanziamenti del DM 338/2022.

Si sono portate a termine manutenzioni straordinarie sui clavicembali per 2.046,48 euro.

Ad ogni docente è stato assegnato un account Zoom, per un totale di oltre 3000 euro di spesa per poter svolgere adeguatamente la didattica a distanza (per le materie teoriche).

Si sono portate a termine manutenzioni straordinarie sulle pedane disabili, sulla rete di videosorveglianza e i bagni dell'Istituto per euro 8.509,95 e installato un condizionatore nel server per euro 1.525,00 euro.

Procede il rifacimento del sito web e per l'integrazione con la piattaforma per la gestione della didattica, che, dopo un periodo di rodaggio, è stata messa on line: gli allievi potranno iscriversi agli esami, consultare la propria posizione, presentare il piano degli studi, gestire ogni forma di comunicazione con la Segreteria.

E' stato acquistato un nuovo pc.

Tutto ciò premesso, l'esercizio finanziario 2022 si chiude con un avanzo di amministrazione pari a € 1.825.606,96 non applicato al Bilancio 2023 (di cui vincolato per euro 23.781,00 derivante dalle risorse di cui al Decreto Ministeriale 338/2022 e vincolato per € 16.550,00 per entrate derivanti da trasferimenti con specifica destinazione D.M. 752/2021).

L'attuale sede di via Palazzolo è ormai sottodimensionata rispetto alle esigenze didattiche e pertanto auspico la possibile acquisizione di un immobile da destinare a sede da ristrutturare e adeguare con i fondi previsti dal DM 338/2021 (finanziamento di programmi d'intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico presentati dalle Istituzioni AFAM).

I beni ammortizzabili al lordo degli ammortamenti ammontano a euro 699.367,72.

L'Incremento del patrimonio del 2022, al costo storico, è pari euro 47.193,68

## **COMMENTO AL RENDICONTO FINANZIARIO**

Ai sensi dell'articolo 34 – comma 7 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità si fornisce di seguito una relazione sulla gestione che evidenzia il livello di realizzazione e i risultati conseguiti per ciascun servizio, programma e progetto in relazione agli obiettivi deliberati dal consiglio di Amministrazione nonché i dati relativi al personale dipendente.

Di seguito si riportano le descrizioni per le voci di bilancio piu' significative:

### **PARTE PRIMA - ENTRATE (ACCERTAMENTI)**

#### **TITOLO I. ENTRATE CORRENTI**

#### **Capitolo 1.1.1.1: Contributi e tasse studenti € 452.991,00.**

L'accertato è stato determinato sulla base delle iscrizioni in essere per l'anno accademico 2021/2022 (seconda rata) e per l'anno accademico 2022/2023 (prima rata). La cifra comprende le rette dei corsi tradizionali, Biennio e Triennio, formazione di base, propedeutici, e le tasse e diritti di iscrizione, di ammissione e per gli esami. E' stata prevista una soglia di esenzione dalle rette per posizioni con ISEE inferiori ai 8500 euro con un minor gettito di circa 30.000 euro. Infine le rette sono state mantenute ridotte del 30% per andare incontro al periodo non facile per le famiglie.

#### **Capitolo 1.1.2.1 Contributi da enti e privati per particolari progetti € 50.299,00**

Gli accertamenti riguardano il contributo da privati per l'organizzazione di concerti e dai finanziamenti del DM 338/2022 per acquisto di strumentazione per euro 47.049,00

#### **Capitolo 1.2.1.1 Trasferimenti dallo Stato € 2.681.016,00**

L'Istituto è stato beneficiario di un contributo una tantum da parte del Miur previsto dalla Legge 50/2017 e dalle successive Leggi di Bilancio per la Statizzazione, che si è aggiunto ai 5 milioni annuali della legge sulla "Buona Scuola". Risulta essere in linea con quello del 2021.

#### **Capitolo 1.2.2.1 Trasferimenti dalle regioni € 2.042,39**

Trattasi del contributo per la gestione del diritto allo studio della Regione Lombardia.

#### **Capitolo 1.2.4.1 Trasferimenti dai Comuni € 300.000,00**

Il Contributo previsto dal Comune di Bergamo interamente incassato nel 2022 è stato di €300.000,00.

#### **Capitolo 1.2.5.1 Trasferimenti da altri enti del settore pubblico € 1.841,00**

Trattasi del contributo per la gestione del progetto Erasmus+.

#### **Capitolo 1.2.6.1 Trasferimenti da Privati**

Non sono stati riconosciuti contributi da privati.

#### **Capitolo 1.3.1.2 Proventi derivanti da prestazioni di servizi € 5.188,00**

Riguardano la produzione artistica che rientra nell'attività commerciale dell'Istituto negli ultimi mesi dell'anno.

Un'altra parte è stata imputata al **Capitolo 1.1.2.1 (Contributi da enti e privati per particolari progetti)**

#### **Altre Entrate**

Marginali sono stati i **recuperi e rimborsi diversi** pari a € 629,86, gli **interessi attivi** sulle giacenze di cassa per euro 5.701,29 a seguito degli aumenti dei tassi, e le **Entrate eventuali**, pari a euro 7.141,56, (Cinque per mille anno 2022).

**TOTALE ENTRATA CORRENTE: € 3.506.850,10**

### **Titolo III ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

Ammontano a € 826.762,01 e riguardano in massima parte ritenute erariali, previdenziali e trattenute diverse a favore di terzi, cessione del quinto e contributi sindacali.

## **PARTE SECONDA – SPESA (IMPEGNI)**

### **TITOLO I – USCITE CORRENTI**

#### **FUNZIONAMENTO**

##### **Capitolo 1.1.1.1 Uscite per gli organi dell'ente**

Sono stati erogati € 14.040,00 per l'Indennità di Direzione, nei limiti fissati da un apposito decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ed impegnati per la medesima somma per il Presidente (la legge di Bilancio 2022 ha previsto il ripristino dell'indennità per il presidente in quiescenza).

##### **Capitolo 1.1.1.2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi**

Il capitolo tiene conto anche delle somme impegnate per il Nucleo di Valutazione e i viaggi del Direttore in occasione delle conferenze, dei gettoni degli organi collegiali dell'Ente Totale impegnato pari ad € 7.451,05.

##### **Capitolo 1.1.1.3 Compensi, indennità di missione e rimborsi dei Revisori**

In questo capitolo sono confluite le spese relative ai compensi e rimborsi viaggio per i Revisori. Il compenso è stato impegnato nella misura fissa di € 3.801,00 per i due revisori nominati per il triennio 2021/2024.

##### **Capitolo 1.1.1.4 Fondo consulta studenti**

Non vi sono stati impegni rispetto alla somma stanziata

##### **Capitolo 1.1.2.1 Compensi personale a tempo determinato**

La cifra impegnata pari a € 554.709,62 in aumento rispetto al 2021, si riferisce agli stipendi del personale (19 docenti al 31 dicembre).

##### **Capitolo 1.1.2.2 Altri assegni fissi**

In questo caso la somma stanziata è pari ad € 835.1142,32 e comprende lo stipendio dei 17 docenti e di 3 unità in forze presso la segreteria.

##### **Capitolo 1.1.2.3 Compensi accessori contrattuali.**

In questo capitolo è contabilizzato il Fondo di Istituto che ammonta ad € 37.333,20 impiegato per le ore aggiuntive di docenza o per incarichi specifici a docenti e/o al personale amministrativo (coordinatore corsi sperimentali, Erasmus, Direttore Amministrativo).

##### **Capitolo 1.1.2.4 Contratti di Collaborazione**

Sono attive tre collaborazioni ex art 273 Dlg 297/94 al 31.10.2022 e due collaborazioni al 31.12.2021 per un totale di € 36.414,47

##### **Capitoli 1.1.2.5 e 1.1.2.6 Compensi ed indennità di missione o per esami**

Sono stati impegnati € 3.377,54 per compensi o rimborsi per commissari esterni delle commissioni per la formulazione di graduatorie.

##### **Capitolo 1.1.2.7 IRAP**

Per il personale in essere, per i compensi degli organi dell'Ente, per quelli occasionali e le collaborazioni, si sono impegnati € 161.477,13 per far fronte all'Imposta Regionale sulle Attività Produttive, in aumento di circa 20.000,00 euro sul 2022.

#### **Capitolo 1.1.2.10 Fondo rinnovi contrattuali e ricongiunzione carriere**

Il CCNL Afam è scaduto nel 2018: si sono impegnate e liquidate risorse per € 178.211,07.

#### **Capitolo 1.1.2.11 Oneri Sociali.**

In questo capitolo sono contabilizzati gli oneri riflessi ed ammontano a € 553.159,73 calcolati sulle voci di spesa di cui al capitolo 1.1.2.1, 1.1.2.2, 1.1.2.10 e 1.1.3.19. Nel 2021 erano risultati inferiori di circa 70.000 euro.

#### **Capitolo 1.1.3.1 Acquisto di libri, riviste, giornali e altre pubblicazioni**

L'Istituto è abbonato alle riviste *Suonare news*;

#### **Capitolo 1.1.3.2 Acquisto di materiali di consumo**

Il capitolo destinato a sostenere le spese per i materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico necessario alla didattica ed all'amministrazione dell'Istituto ha visto impegni pari ad € 18.451,32. Gli impegni tengono conto anche delle spese di cancelleria, noleggio fotocopiatori, acquisto prodotti di pulizia e prodotti igienici.

#### **Capitolo 1.1.3.3 Spese di rappresentanza**

Si sono sostenute spese di rappresentanza per € 177,60.

#### **Capitolo 1.1.3.5 Spese per accertamenti sanitari e adempimenti D.Lgs. 81/2008**

La somma prevista di € 1.907,60 copre gli adempimenti obbligatori per legge (Nomina RSPP, visite dipendenti).

#### **Capitolo 1.1.3.6 Spese di pubblicità**

Sono stati pubblicati post a pagamento su Facebook per iscrizioni ai corsi per € 190,00.

#### **Capitolo 1.1.3.7. Uscite per servizi informatici**

Gli impegni sono stati pari ad € 21.890,98. Tra i costi ivi compresi si ricordano le spese per la licenze dei software utilizzati nonché quelle riguardanti i canoni per il dominio internet dell'Istituto, le prestazioni dei servizi rese da un tecnico informatico e l'implementazione software gestione didattica.

#### **Capitolo 1.1.3.9. Fitto locali**

L'impegno riguarda l'affitto della sede di Via Palazzolo ed ammonta ad € 145.781,25,12 annui, in aumento di circa 10.000,00 euro a causa dell'adeguamento ISTAT.

#### **Capitolo 1.1.3.10 Manutenzione ordinaria Strumenti**

L'impegno di € 12.650,00 è relativo costi sostenuti per l'accordatura dei pianoforti e la manutenzione dei clavicembali.

#### **Capitolo 1.1.3.11 Man. Ordinaria ai locali ed ai relativi impianti**

Il capitolo presenta impegni per € 5.099,30 per l'adeguamento della segnaletica, manutenzione impianto elettrico, manutenzione ascensore e pedane disabili, terzo responsabile caldaia.

#### **Capitolo 1.1.3.12 Spese Economali**

Le spese economali pari a € 917,80 euro riguardano in particolare spese postali e piccoli rimborsi per acquisti del manutentore.

#### **Capitolo 1.1.3.15 Spese per Concorsi**

Si sono impegnati euro 2.043,69 per rimborsi per concorsi degli allievi l'Istituto (Premio delle Arti).

#### **Capitolo 1.1.3.16 Canoni d'acqua**

Vi sono impegni pari a € 3.085,43 per i consumi idrici.

#### **Capitolo 1.1.3.17 Energia Elettrica**

Vi sono impegni pari a € 21.704,61 per consumi elettrici (più del doppio rispetto al 2021).

#### **Capitolo 1.1.3.18 Spese per riscaldamento**

Vi sono impegni pari € 63.352,92 per il teleriscaldamento e l'acqua calda sanitaria, in deciso aumento rispetto all'anno precedente (€ 35.000,00).

#### **Capitolo 1.1.3.19 Onorari e compensi per incarichi esterni**

Gli impegni pari ad € 407.261,28 comprendono la prestazione professionale dei docenti esterni per i Bienni/Trienni, la nuova formazione di base e i corsi propedeutici. Gli impegni sono superiori di circa 110.000 euro rispetto al 2021 a seguito dell'ampliamento dell'offerta formativa.

#### **Capitolo 1.1.3.20 Trasporti e facchinaggi**

Non si sono impegnate risorse per la movimentazione di materiale necessario alla didattica dell'Istituto.

#### **Capitolo 1.1.3.21 Premi di assicurazione**

E' stata attivata una copertura assicurativa RC, furto e il danneggiamento dei beni dell'Istituto, per un costo totale di € 5.041,00.

#### **Capitolo 1.1.3.22 Spese telefoniche**

Gli impegni pari ad € 2.206,07 riguardano la copertura dei costi delle linee telefoniche e connessione adsl.

#### **Capitolo 1.1.3.23 Spese condominiali**

Non si sono sostenute spese condominiali.

#### **Capitolo 1.1.3.24 Spese di Guardiania e biblioteca**

L'Istituto si avvale della collaborazione di una cooperativa sociale per la guardiania e la biblioteca che effettua servizio per 12 ore giornaliere impiegando 3 addetti su due turni per una spesa impegnata di € 107.753,78. In aumento di euro 11.000,00 dopo il periodo pandemico.

#### **Capitolo 1.1.3.25 Spese per la pulizia locali**

L'Istituto si è avvalso dei servizi di una cooperativa per la pulizia giornaliera dell'immobile sostenendo una spesa annua di € 60.868,24. In aumento di euro 9.000,00 a causa delle sanificazioni.

#### **Capitolo 1.1.3.26 Prestazione di servizi per assistenza fiscale e previdenziale**

L'Istituto si avvale della collaborazione con uno Studio Professionale che eroga il servizio di assistenza previdenziale e assistenziale, compilazione mod DM10 e 770, dichiarazione IRAP e IVA e predisposizione comunicazioni con l'agenzia di collocamento per i rinnovi dei contratti dei docenti a tempo determinato, per le pratiche di pensionamento dei dipendenti e per la chiusura delle posizioni per la statizzazione. La spesa impegnata è stata di € 31.589,07.

#### **Capitolo 1.1.3.27 Spese Legali**

L'Istituto si è avvalsa della consulenza di un legale per ricorsi legali con un impegno € 30.195,58 in aumento rispetto al 2021.

Ci sono stati ricorsi al TAR e al Consiglio di Stato a seguito di un procedimento disciplinare nei confronti di un'allieva e avanti al Giudice del Lavoro di un docente e un ricorso al TAR per presunto inquinamento acustico.

#### **Capitoli 1.2.1.3 - 1.2.1.4 Manifestazioni Artistiche – Produzione artistica**

Gli impegni ammontano ad € 29.948,06 destinati ad uscite per prestazioni istituzionali per attività artistica (stagione concertistica) e per la realizzazione di una serie di eventi musicali.

#### **Capitolo 1.2.1.5 Borse di studio**

Vi sono stati impegni per 3.900,00 destinati ai due vincitori del Premio delle Arti altre per DSA.

#### **Capitoli 1.2.2.1-1.2.2.2 Manifestazioni Artistiche – Produzione artistica (attività commerciale)**

Non vi sono impegni per organizzazione di manifestazione e concerti nell'ambito delle prestazioni rilevanti ai fini IVA.

#### **Capitolo 1.2.3.1-1.2.3.2 Interessi passivi e Commissioni Bancarie**

Il capitolo movimentata le spese derivanti dalla convenzione con l'Ente che eroga il servizio di tesoreria. Le spese ammontano a € 2.312,40.

#### **Capitolo 1.2.4.1 imposte e Tasse**

Il capitolo ha visto impegni per € 3.331,96 (IVA a debito su fatture emesse e TARI della sede).

#### **Capitolo 1.2.5.1 Restituzione e rimborsi diversi**

Il capitolo ha visto impegni per € 250,00 per la restituzione di tasse di ammissione non dovute.

#### **Capitolo 1.2.6.2 Fondo di Riserva € 70.229,56**

Il fondo è stato totalmente utilizzato.

**TOTALE USCITE CORRENTI: € 3.382.092,95**

### **TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE INVESTIMENTI**

#### **Capitolo 2.1.1.2 Ricostruzioni ripristini e trasformazioni di immobili**

Si sono portate a termine manutenzioni straordinarie sulle pedane disabili, sella rete di videosorveglianza e i bagni dell'Istituto per euro 8509,95 e installato un condizionatore nel server per euro 1.525,00 euro.

#### **Capitolo 2.1.1.4 Acquisti di opere dell'ingegno**

Non si sono impegnate le risorse.

**Capitolo 2.1.2.1 Acquisti di impianti, attrezzature, strumenti musicali e multimediali per € 33.115,47**

Si sono perfezionati gli acquisti di un un corno in FA Holton, un carrello per arpa, un bocchino per clarinetto, 30 leggii, una macchina per profilare le ance per oboe, n. 2 monitor Db Technologies un mixer Behringer x32, uno schermo per batteria, un clavicordo, un amplificatore vox AC 15, 4 lavagne multimediali, 2 casse Bose S1 PRO, e un Corno Enderbert Schmidt SiB/MiB. Si sono impegnate ulteriori risorse per 170,000,00 per acquisto di 3 pianoforti Yamaha C7X già deliberato dal Consiglio di amministrazione e coperti in parte con i finanziamenti del DM 338/2022.

**Capitolo 2.1.2.2 Manutenzioni straordinarie**

Si sono si sono portate a termine manutenzioni straordinarie sui clavicembali per 2.046,48 euro.

**Capitolo 2.1.2.3 Acquisto di mobili e macchine di ufficio**

E' stato acquistato un nuovo pc er euro 673,44

**Capitolo 2.1.2.4 Acquisti per biblioteca**

Non si sono impegnate risorse.

**Capitolo 2.2.2.1 Rimborsi per anticipazioni passive**

L'Istituto non ha usufruito di anticipazione di cassa da parte del Tesoriere Banca Popolare di Sondrio.

**TOTALE USCITE IN PARTE CAPITALE: € 261.930,09**

**Titolo III ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

Ammontano a € 826.762,01 e riguardano in massima parte ritenute erariali, previdenziali e trattenute diverse a favore di terzi, cessione del quinto e contributi sindacali.

Bergamo, 16.05.2022

Il Presidente  
Prof. Michele Guadalupi