

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>
Acquaviva	Filippo	Musica d'insieme pop/rock
Angelini	Andrea	Principi generali della comunicazione
Angelini	Andrea	Progettazione di eventi e/o prodotti
Angelini	Andrea	Tecniche della comunicazione
Anh Tuan	Auremma	Mandolino
Aragona	Livio	Storia della Popular music
Artuso	Federica	Pratica del basso continuo alla chitarra
Barletta	Maria Giovanna	Storia della Popular music
Basciano	Fabrizio	Storia della Popular music
Bertini	Duccio	Interazione piccola orchestra
Bianchessi	Claudio	Diritto e legislazione dello spettacolo
Bianchessi	Claudio	Progettazione di eventi e/o prodotti
Bissoli	Andrea	Pratica del basso continuo alla chitarra
Blasio	Gianluca	Storia della notazione musicale
Bonomi	Lorenzo	Diritto e legislazione dello spettacolo
Borin	Alessandro	Storia della notazione musicale
Bornaghi	Giuseppe	Informatica musicale
Bracalente	Federico	Pratica del basso continuo allo strumento
Brunetti	Ruggero	Musica d'insieme pop/rock
Bulferi	Valeria	Storia della notazione musicale
Bulferi	Valeria	Storia della Popular music
Calcagno	Federico	Interazione piccola orchestra
Calcagno	Federico	Tecniche di improvvisazione musicale
Caligiuri	Francesco	Interazione piccola orchestra
Caligiuri	Francesco	Tecniche di improvvisazione musicale
Capoccitti	Diego	Informatica musicale
Capoccitti	Diego	Psicoacustica musicale
Cappellotto	Enmanuele	Mandolino
Cartoceti	Cecilia	Progettazione di eventi e/o prodotti
Cartoceti	Cecilia	Storia della notazione musicale
Cartoceti	Cecilia	Storia della Popular music
Carugno	Giovanna	Diritto e legislazione dello spettacolo
Carugno	Giovanna	Progettazione di eventi e/o prodotti
Castro	Juan Josè	Liuto
Castro	Juan Josè	Pratica del basso continuo alla chitarra
Castro	Juan Josè	Pratica del basso continuo allo strumento
Cernicchiaro	Giovanni	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Cherici	Paolo	Liuto
Cherici	Paolo	Pratica del basso continuo alla chitarra
Chirico	Flavia	Principi generali della comunicazione
Chirico	Flavia	Tecniche della comunicazione
Chirico	Flavia	Tecniche di improvvisazione musicale
Creazzo	Antonietta	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Creazzo	Antonietta	Tecniche di improvvisazione musicale
Crolle	Elena	Musica d'insieme pop/rock
Crolle	Elena	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Dato	Paola	Storia della notazione musicale
De Mariassevich	Laura	Progettazione di eventi e/o prodotti
De Pasquale	Michela	Pratica del basso continuo allo strumento
De Pasquale	Michela	Storia della notazione musicale
Del Buono	Elisabetta	Informatica musicale
Della Vecchia	Salvatore	Mandolino
Desiata	Annalisa	Mandolino
Desiderio	Teresa	Diritto e legislazione dello spettacolo
Di Ioa	Donato	Interazione piccola orchestra
Di Ioa	Donato	Musica d'insieme pop/rock
Di Ioa	Donato	Tecniche di improvvisazione musicale
Di Menna	Luisa	Diritto e legislazione dello spettacolo

Di Menna	Luisa	Principi generali della comunicazione
Di Menna	Luisa	Progettazione di eventi e/o prodotti
Donatiello	Maria Luisa	Storia della notazione musicale
Donatiello	Maria Luisa	Storia della Popular music
Doronzo	Dario Savino	Diritto e legislazione dello spettacolo
Doronzo	Dario Savino	Principi generali della comunicazione
Doronzo	Dario Savino	Progettazione di eventi e/o prodotti
Doronzo	Dario Savino	Tecniche della comunicazione
Eritreo	Mario	Tecniche di improvvisazione musicale
Favini	Paolo Luigi	Musica d'insieme pop/rock
Ferrarini	Annalisa	Storia della notazione musicale
Ferrarini	Annalisa	Storia della Popular music
Finardi	Camilla	Mandolino
Fini	Sena	Progettazione di eventi e/o prodotti
Fioravanti	Federico	Musica d'insieme pop/rock
Giabelli	Giacomo	Mandolino
Goretti	Andrea	Interazione piccola orchestra
Goretti	Andrea	Psicoacustica musicale
Goretti	Andrea	Tecniche di improvvisazione musicale
Granata	Maria Cristina	Musica d'insieme pop/rock
Granata	Maria Cristina	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Grieco	Kevin	Diritto e legislazione dello spettacolo
Grieco	Kevin	Interazione piccola orchestra
Grieco	Kevin	Musica d'insieme pop/rock
Grieco	Kevin	Principi generali della comunicazione
Grieco	Kevin	Progettazione di eventi e/o prodotti
Grieco	Kevin	Tecniche della comunicazione
Grimaldi	Stefano	Progettazione di eventi e/o prodotti
Grimaudo	Leonardo	Informatica musicale
Grimaudo	Leonardo	Interazione piccola orchestra
Grimaudo	Leonardo	Tecniche di improvvisazione musicale
Guarino	Annibale	Musica d'insieme pop/rock
Guarino	Annibale	Tecniche di improvvisazione musicale
Gussoni	Enrico	Musica d'insieme pop/rock
Hajdarevic	Hana	Diritto e legislazione dello spettacolo
Huertas Gomez	Ismael	Tecniche di improvvisazione musicale
Ignoti	Marco	Tecniche di improvvisazione musicale
Incigneri	Filippo	Principi generali della comunicazione
Incigneri	Filippo	Tecniche della comunicazione
Jovanovic	Maria	Pratica del basso continuo allo strumento
Jovanovic	Maria	Storia della notazione musicale
La Ragione	Raffaele	Mandolino
Lamcja	Redi	Mandolino
Lanzellotti	Federico	Storia della notazione musicale
Lanzellotti	Federico	Storia della Popular music
Laria	Giacomo	Psicoacustica musicale
Laudonia	Olga	Progettazione di eventi e/o prodotti
Laudonia	Olga	Storia della notazione musicale
Lorito	Matteo	Informatica musicale
Lorito	Matteo	Psicoacustica musicale
Lorito	Matteo	Tecniche di improvvisazione musicale
Mancuso	Luco	Mandolino
Marchi	Ettore	Liuto
Marchi	Ettore	Pratica del basso continuo alla chitarra
Martinelli	Francesco	Storia della Popular music
Mastrandrea	Marika	Principi generali della comunicazione
Mastrandrea	Marika	Tecniche della comunicazione
Migliore	Brigida	Storia della Popular music
Mininni	Eugenio	Informatica musicale

Mininni	Eugenio	Psicoacustica musicale
Ministeri	Antonio	Informatica musicale
Morabito	marco	Psicoacustica musicale
Morbidini	Manuele	Storia della notazione musicale
Morbidini	Manuele	Storia della Popular music
Morbidini	Manuele	Tecniche di improvvisazione musicale
Nagy	Ella Bernadette	Storia della notazione musicale
Oberti	Luca	Pratica del basso continuo allo strumento
Olivero	Francesco	Liuto
Olivero	Francesco	Pratica del basso continuo alla chitarra
Oresti	Michela	Storia della notazione musicale
Oresti	Michela	Storia della Popular music
Orlandi	Ugo	Mandolino
Orlandini	Valerio	Informatica musicale
Pantaleoni	Stefano	Musica d'insieme pop/rock
Papadia	Michele	Interazione piccola orchestra
Papadia	Michele	Musica d'insieme pop/rock
Papadia	Michele	Tecniche di improvvisazione musicale
Pellegrini	Elisa	Diritto e legislazione dello spettacolo
Pellegrini	Annalisi	Progettazione di eventi e/o prodotti
Pellegrini	Annalisi	Storia della notazione musicale
Perrin	Giovanni	Interazione piccola orchestra
Perrin	Giovanni	Tecniche di improvvisazione musicale
Petronelli	Francesco	Informatica musicale
Petronelli	Francesco	Psicoacustica musicale
Pieri	Edoardo	Pratica del basso continuo alla chitarra
Piscazzi	Anita	Storia della Popular music
Ragni	Pietro	Mandolino
Randazzo	Domenico	Pervenuta fuori termine
Redorici	Lisa	Psicoacustica musicale
Ricca	Giuseppe Salvatore	Diritto e legislazione dello spettacolo
Rosani	Silvia	Informatica musicale
Rosani	Silvia	Psicoacustica musicale
Rossato	Alessio	Informatica musicale
Rossato	Alessio	Psicoacustica musicale
Rovida	Elisa	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Sabella	Alessio	Informatica musicale
Sabella	Alessio	Psicoacustica musicale
Salvi	Davide	Mandolino
Santi Estefan	Cristina	Informatica musicale
Santori	Bruno	Interazione piccola orchestra
Savino	Fabrizio	Tecniche di improvvisazione musicale
Sbraccia	Francesco	Musica d'insieme pop/rock
Sbraccia	Francesco	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock
Schembri	Mauro	Mandolino
Scoca	Massimo	Musica d'insieme pop/rock
Sessantini	Gilberto	Storia della notazione musicale
Soriano	Maria Grazia	Pratica del basso continuo alla chitarra
Sparano	Giovanni	Informatica musicale
Surace	Marco	Pratica del basso continuo alla chitarra
Surace	Marco	Storia della notazione musicale
Tandoi	Francesca	Tecniche di improvvisazione musicale
Tracanna	Giustino	Tecniche di improvvisazione musicale
Tramacere	Giorgio	Diritto e legislazione dello spettacolo
Trapasso	Alessandro	Pratica del basso continuo allo strumento
Travaglini	Stefano	Tecniche di improvvisazione musicale
Tundo	Matteo	Informatica musicale
Tundo	Matteo	Interazione piccola orchestra
Tundo	Matteo	Psicoacustica musicale

Tundo	Matteo	Tecniche di improvvisazione musicale
Valori	Linda	Principi generali della comunicazione
Valori	Linda	Progettazione di eventi e/o prodotti
Valori	Linda	Psicoacustica musicale
Valori	Linda	Tecniche della comunicazione
Valsecchi	Raffaella	Principi generali della comunicazione
Valsecchi	Raffaella	Progettazione di eventi e/o prodotti
Valsecchi	Raffaella	Tecniche della comunicazione
Zinni	Alessandra	Musica d'insieme vocale e coro pop/rock