



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**VERBALE**

**. COMMISSIONE GIUDICATRICE .**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER GLI ANNI ACCADEMICI  
2021/2024**

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**11 NOVEMBRE 2021**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

L'anno 2021, il giorno 11 del mese di novembre alle ore 9,30 presso la sede dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione (on line) giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di STRUMENTI A PERCUSSIONE per il conferimento di incarico annuale di corsi accademici per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2021/2024, come da bando pubblicato in data

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Andrea Dulbecco	Presidente
Prof. Sem Cerritelli	Segretario
Prof. Pieralberto Cattaneo	Componente

Il presidente, Andrea Dulbecco , dichiara aperta la seduta

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti

**SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

**Titoli di studio**

- ♣ 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.  
= **punti 3**  
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).
- ♣ 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea  
= **punti 2**  
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)
- ♣ Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.  
= **punti 1,5**

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

**Titoli di servizio**

- ♣ 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....**p. 3,60**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....**p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

♣ 2) - Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

♣ La Commissione determina di considerare l'insegnamento dei corsi preaccademici per lo stesso strumento come non affine per i contenuti didattico/scientifici rispetto all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....**p. 1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....**p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

Per insegnamenti preaccademici di altre materie, verrà effettuato un ulteriore abbattimento del 50%.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

♣ - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

♣ - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

♣ - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

♣ - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

-----  
B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

♣ 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....**p. 4**

b) per insegnamento diverso

.....**p. 2**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

- ♣ 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università  
.....**p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici  
.....**p. 1**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Musicale  
.....**p. 1**
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale  
.....**p. 2**  
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- ♣ 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Musicale  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ♣ 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ♣ 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- ♣ 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....**p. 1 per un massimo di p. 3**
- ♣ 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (Corsi Afam o Preaccademici)  
.....**p. 5**
- ♣ 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (Corsi Afam o Preaccademici)  
.....**p. 2,5**
- ♣ 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità  
.....**p. 1**
- b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

.....p. 0,5  
(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

-----

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Attività concertistica e professionale  
(punti per ciascun titolo)**

Concerti solistici con orchestra o direzione	fino a punti 4
Concerti cameristici	fino a punti 4
Idoneità in concorsi nazionali e internazionali per Orchestra	fino a punti 4
Idoneità audizioni per Orchestre	fino a punti 4
Premi in concorsi nazionali e internazionali di composizione o esecuzione strumentale	fino a punti 4
Contratti di collaborazione in orchestra	fino a punti 2 per periodo e/o anno
Masterclass in qualità di docente	fino a punti 2

La Commissione determina che la ripetizione di concerti con lo stesso programma e la stessa formazione musicale verranno valutati con un abbattimento del 50% rispetto alla prima esecuzione.

La Commissione, onde valutare in modo più consono i titoli artistici, si riserva il diritto di richiedere ulteriori specifiche a integrazione di quanto comunicato dai candidati.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**PUBBLICAZIONI**

(punti per ciascuna pubblicazione)

Composizioni edite (a stampa e/o su supporto audio o video)	fino a punti <b>4</b>
Pubblicazioni inerenti la materia	fino a punti <b>4</b>
Composizioni inedite eseguite	fino a punti <b>2</b>
Trascrizioni edite e/o eseguite	fino a punti <b>1</b>
Revisioni edite	fino a punti <b>1</b>

**PRODUZIONE MUSICALE**

(punti per ciascun titolo)

Incisioni discografiche	fino a punti <b>4</b>
-------------------------	-----------------------

**LA COMMISSIONE**

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 11,00.

Prof. Andrea Dulbecco                      Presidente \_\_\_\_\_

Prof. Sem Cerritelli                        Segretario \_\_\_\_\_

Prof. Pieralberto Cattaneo                Componente \_\_\_\_\_

