

VERBALE
. COMMISSIONE GIUDICATRICE .
PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI A TEMPO
DETERMINATO O DI COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI AFAM PER GLI ANNI
ACCADEMICI 2020/2023

PIANOFORTE E TASTIERE POP COMP/03

14/12/2020

L'anno 2020 (duemilaventi), il giorno 14 (quattordici) del mese di dicembre alle ore 10,00 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di PIANOFORTE/TASTIERE POP/ROCK per il conferimento di incarico annuale di corsi accademici per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2020/2023, come da bando pubblicato in data 7 agosto 2020.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

M°. Piazzalunga Fabio Presidente
M°. Gussoni Chicco Segretario
M°. Boscarior Giovanni Componente

Il presidente, M° Piazzalunga Fabio, assistito dal segretario, M° Gussoni Chicco, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza del M° Piazzalunga in sede, del M° Gussoni e M° Boscarior entrambi in remoto

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.

Titoli di studio musicali validi: Pianoforte Pop Rock, Pianoforte/Tastiera Pop Rock, Tastiera Pop Rock ; Pianoforte classico, Organo e C.O., Tastiere elettroniche Jazz.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
=**punti 3**
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2)
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea
=**punti 2**
(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici, di cui all'elenco indicato, relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)
- Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
=**punti 1,5**

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....**p. 3,60**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....**p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**

- 2) - Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- La Commissione determina di considerare l'insegnamento dei corsi preaccademici e Licei Musicali per lo stesso strumento come non affine per i contenuti didattico/scientifici rispetto all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....**p. 1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....**p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

Per insegnamenti preaccademici di altre materie, verrà effettuato un ulteriore abbattimento del 50%.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....**p. 4**

b) per insegnamento diverso

.....**p. 2**

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....**p. 3**

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....**p. 1**

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Musicale

.....**p. 1**

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale

.....**p. 2**

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Musicale

.....**fino ad un massimo di p. 5**

- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....**fino ad un massimo di p. 5**

- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....**fino ad un massimo di p. 5**

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....**p. 1 per un massimo di p. 2**

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Attività concertistica e professionale (punti per ciascun titolo)

Discografia	fino a punti 4
Concerti/Tour nazionali	fino a punti 4
Concerti/Tour estero	fino a punti 4
Trasmissioni Radio/TV Live	fino a punti 4

La Commissione determina, altresì, che il servizio prestato su corsi preaccademici nei Conservatori e/o ISSM nonché Licei Musicali, verranno valutati con un abbattimento del 50% rispetto al servizio prestato su corsi AFAM.

La Commissione, onde valutare in modo più consono i titoli artistici, si riserva il diritto di richiedere ulteriori specifiche a integrazione di quanto comunicato dai candidati.

LA COMMISSIONE

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore **18:45**

F.to M°. Piazzalunga Fabio Presidente _____

F.to M°. Gussoni Chicco Segretario _____

F.to M°. Boscarior Giovanni Componente _____

DICHIARAZIONE

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di per il conferimento di incarico a contratto per l'insegnamento dei corsi accademici di Pianoforte e tastiere rock/pop presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2020/2023, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

DICHIARANO

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopraccitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

F.to M°. Piazzalunga Fabio Presidente _____

F.to M°. Gussoni Chicco Segretario _____

F.to M°. Boscariol Giovanni Componente _____