



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Decreto n. 42

Bergamo, 20.09.2022

PROCEDURA COMPARATIVA

PER TITOLI ED ESAMI

ANNO ACCADEMICO 2022/2023 E SUCCESSIVI

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI DI BASE PER GLI ANNI ACCADEMICI 2022/2023,2023/2024,2024/2025**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n.165 ed in particolare l'art.7 e successive modificazioni ed integrazioni, accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane disponibili all'interno dell'Istituto;

VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti";

VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto "G. Donizetti";

VISTA il verbale del Consiglio di Amministrazione della seduta del 09.06.2022;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 7.6.2022;

RILEVATO che la precedente graduatoria è scaduta e pertanto si ritiene necessario provvedere ad indire una nuova procedura comparativa pubblica valevole per il prossimo triennio.

RENDE NOTO

Articolo 1. Indizione

È indetta, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo, una procedura comparativa pubblica per titoli ed esami per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti di collaborazione per gli anni accademici 2022/2023,2023/2024,2024/2025 nell'ambito dei corsi **Formazione musicale di base** per l'insegnamento di **Flauto**.

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. 035-237374 e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it

L'attività sarà prestata sulla base di moduli di ore da stabilire, per ogni anno accademico. La sede delle attività didattiche sono quelle dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti con sede a Bergamo in via Palazzolo 88.

Il presente bando, pubblicato a cura dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti", è consultabile sia presso la segreteria dell'Istituto che sul sito web:

<http://www.consbg.it>

L'Istituto si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

## **1. Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

In particolare:

Per l'ammissione all'insegnamento è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18;
- 2) diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o titoli conseguiti in base agli ordinamenti; previgenti ad essi equiparati, nonché titoli equipollenti conseguiti all'estero, ai sensi della nota MUR 9169/2022;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previsti dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Istituto garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

## **2. Modalità e termini di presentazione delle domande.**

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzate al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti, via Palazzolo, 88, 24122 Bergamo, e debitamente firmate, e dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 di venerdì 7 ottobre 2022** ESCLUSIVAMENTE a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo [protocollo@pec.consbg.it](mailto:protocollo@pec.consbg.it). Tutti i documenti devono essere allegati in un unico file in formato pdf di dimensioni massime di 5 Mb.

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi.

**La stessa deve essere accompagnata da copia fotostatica di un documento valido d'identità a pena di esclusione.**

Nella domanda di ammissione gli aspiranti, utilizzando l'Allegato "A", dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena la nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

### **3. Documentazione delle domande.**

Le domande, sottoscritte in originale, redatte esclusivamente secondo lo schema allegato comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 1), 2), 6), 7), 8), 9) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, con oggetto "Graduatoria d'istituto", dovranno essere corredate di:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) curriculum con firma autografa, redatto secondo lo schema allegato, in cui sono elencati i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3), 4), 5) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 30 (trenta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Le prestazioni plurime vengono valutate come singoli titoli.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono ugualmente al raggiungimento del numero massimo previsto.

Le eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione prodotta dall'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta un traduttore ufficiale.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali si ritiene opportuno, ai fini di una congrua valutazione, che il candidato alleggi alla domanda originali o riproduzioni (fotostatiche o su supporto informativo) dei titoli dichiarati.

I servizi prestati presso i Licei Musicali sono valutati parzialmente (metà punteggio per lo stesso settore disciplinare. Non viene riconosciuto alcun punteggio per settori disciplinari diversi).

Non verranno valutate inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami.

#### **4. Commissioni giudicatrici.**

Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore e sono costituite da tre componenti di cui, di norma, il Direttore stesso o un suo delegato e almeno un docente di ruolo della materia.

In assenza di docenti di ruolo della materia, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:

- a) docenti o ex docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia
- b) docenti o ex docenti non di ruolo inseriti in graduatoria nazionale della materia
- c) docenti o ex docenti di ruolo di altre discipline, con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni

Le commissioni sono costituite tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla disponibilità di risorse interne.

Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Le attività di segreteria della commissione sono espletate da personale amministrativo dell'Istituto.

#### **5. Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria.**

I criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle accademie, sono quelli allegati alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Per ogni singolo titolo di cui ai punti 3) 4) 5) della citata nota ministeriale verrà assegnato un punteggio ricompreso tra 0 e 5. Devono essere riportati massimo 30 titoli artistici.

Per ciò che concerne i titoli acquisiti in paesi non appartenenti all'Unione Europea la Commissione prenderà in considerazione l'equipollenza del titolo, prodotta dal candidato stesso, purchè rilasciata da un organismo competente.

Al termine della valutazione di tutti i titoli presentati dai candidati, la Commissione redige l'elenco degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### **6. Prova pratica**

Accedono alla prova pratica i primi 8 candidati che hanno ottenuto il punteggio più alto per titoli.

I candidati dovranno presentarsi per l'audizione in data che verrà successivamente comunicata con preavviso di almeno 7 giorni.

La selezione consiste in una prova pratica distinta in due articolati modi:

a) Esecuzione di uno o più brani di repertorio a libera scelta del candidato della durata massima di 15 minuti. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione a suo insindacabile giudizio.

b) Una prova pratica consistente in una lezione sull'impostazione tecnico-strumentale e una lezione di indirizzo interpretativo di uno o più allievi e su brani individuati dalla commissione.

Per ognuna delle due prove pratiche la Commissione assegnerà fino a 20 punti.

## **7. Approvazione degli atti e pubblicazione delle graduatoria.**

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo dell'Istituto e sul sito [www.consbg.it](http://www.consbg.it).

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. L'Istituto dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituto e nel sito [www.consbg.it](http://www.consbg.it).

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La permanenza nella graduatoria è subordinata, oltre che al possesso dei requisiti generali, alla verifica dell'effettiva disponibilità degli interessati a svolgere l'attività in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto e alla qualità delle prestazioni svolte. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione per difetto dei requisiti previsti.

## **8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

I candidati utilmente collocati in graduatoria nelle varie discipline elencate nell'art. 1 potranno essere destinatari di contratto di collaborazione per ogni singolo anno accademico.

L'Istituto può comunque attingere da tali graduatorie per sopperire ad esigenze temporanee di personale sopraggiunte durante l'anno.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinato:

- alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio per il sostentamento corsi;
- alla delibera favorevole da parte degli organi di gestione dell'Istituto;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 e 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico seguendo e accettando il calendario predisposto dall'I.S.S.M. Gaetano Donizetti.

La rinuncia a prendere servizio in un anno accademico comporta la decadenza dalla graduatoria.

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o per SMS con avviso di ricezione, o tramite email, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica.

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, la stipula del contratto entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente

comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza dalla graduatoria per l'intero periodo di validità della stessa.

Gli organi di gestione dell'Istituto si riservano la facoltà di individuare, tra i candidati idonei utilmente collocati nella medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento complessivamente indicate nel precedente art. 1.

contratti di importo superiore a euro 5000,00 Gli eventuali incaricati dovranno essere professionisti titolari di Partita Iva.

## **9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati; tali dati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo dell'Istituto.

## **10. Custodia titoli inviati**

L'Istituto non restituirà la documentazione allegata alla domanda.

## **11. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **12. Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative vigenti in materia alla data di stipulazione del contratto.

F.TO IL DIRETTORE  
M° Emanuele Beschi

**Al Direttore dell'Istituto Superiore  
di Studi Musicali G. Donizetti**  
via Don Luigi Palazzolo, 88  
24122 Bergamo

\_\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,  
nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,  
telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_  
telefono cellulare(\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr:  
DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

**chiede**

di essere ammesso alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto per \_\_\_\_\_ gli \_\_\_\_\_ anni  
accademici 2022/2023,2023/2024,2024/2025 per l'affidamento di incarichi di collaborazione nell'ambito dei  
**Corsi preAfam (Formazione musicale di base)** per l'insegnamento di **FLAUTO**

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
  3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;
- (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

**Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art  
76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato  
D.P.R., di possedere i seguenti titoli:**

## A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

### A.1) Titoli di studio musicali:

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

### A.2) Titoli di servizio:

**A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici** (l'eventuale affinità sarà motivata dalla commissione giudicatrice).

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.2) Servizio prestato**, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici** (l'eventuale affinità sarà motivata dalla commissione giudicatrice).

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):



---

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Ev. Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

.....

**A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici** (l'eventuale non affinità sarà motivata dalla commissione giudicatrice).

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.4) Servizio prestato**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici** (l'eventuale non affinità sarà motivata dalla commissione giudicatrice).

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

---

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e

Istituzione che ha curato la procedura stessa):

---

.....

## **B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

---

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

**Titoli di cui ai punti 3) vedere allegati A e B**

**4) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

.....

**5) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica, negli Istituti Musicali Pareggiati e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria. E' necessario allegare copia fotostatica della Graduatoria pena non assegnazione del punteggio corrispondente.**

\_\_\_\_\_

.....

**6) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica, negli Istituti Musicali Pareggiati e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' necessario allegare copia fotostatica della Graduatoria pena non assegnazione del punteggio corrispondente.**

\_\_\_\_\_

.....

**7) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
( firma autografa )

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali
- Allegato B: curriculum con firma autografa
- altro (specificare)

## ALLEGATO A

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA:

di possedere i titoli artistici – culturali e professionali descritti nell'elenco numerato sotto riportato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata* (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

**\*Estendere l'elenco fino al numero massimo accettato di n. 30 titoli (se possibile, allegare originali o copie fotostatiche di tali titoli)**

Data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

---

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3) 4) 5) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi TRENTA titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

**ALLEGATO B**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

<b>CURRICULUM VITAE</b>
... compilare ...

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_