

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO “G. DONIZETTI - G. CARRARA”**

**Seduta del 24 marzo 2025**

Il giorno 24 marzo 2025 alle ore 15:45 a seguito di convocazione ex art. 11 del vigente Statuto approvato con d.D.G. n. 1489/2022, si riunisce in modalità mista, in presenza presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo (di seguito anche soltanto “Politecnico”), sito in via Don L. Palazzolo n. 88, a Bergamo ed in seduta telematica (software Google Meet - link: [meet.google.com/mko-srgp-txh](https://meet.google.com/mko-srgp-txh), il Consiglio di Amministrazione per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Introduzione del Presidente;
2. Circolare MUR n.1329 del 20/1/2025 - deliberazioni inerenti e conseguenti;
3. Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo) - deliberazioni inerenti e conseguenti;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti presso la sede del Politecnico:

Prof.ssa *Daniela Giordano*, Direttore;

Sig. *Antonio Sonzogni*, Rappresentante degli Studenti.

Risultano collegati, tramite piattaforma Google Meet:

il Dott. *Giorgio Berta*, Presidente;

il Prof. *Dario Guerini*, Rappresentante del Comune di Bergamo e Vicepresidente del CdA;

la Dott.ssa *Nicoletta Morelli*, Esperta del MUR;

(di seguito denominati collettivamente, ed unitamente al Presidente, anche i “Consiglieri”).

È assente il Prof. *Claudio Musso*, Rappresentante dei Docenti.

Intervengono

la Dott.ssa *Senia Vaccaro*, Direttrice Amministrativa ad Interim del Politecnico;

la Dott.ssa *Virginia Pisasale*, funzionario del Politecnico,

La dott.ssa *Senia Vaccaro* assume il ruolo di Segretario Verbalizzante.

Il Dott. Berta assume la presidenza della seduta, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto e, constatata la presenza dei Consiglieri sopra indicati, dichiara l'organo validamente costituito ed apre la discussione sul punto all'ordine del giorno, come da nota di convocazione.

### **1) Introduzione del Presidente.**

Il Presidente informa il consiglio di amministrazione che si è resa urgente l'odierna seduta, a seguito della richiesta del Consiglio Accademico, riportata dalla Direttrice, prof.ssa Daniela Giordano di modificare il settore artistico di alcuni corsi disciplinari ai fini dell'inserimento delle modifiche nell'apposita Piattaforma.

### **2) Circolare MUR n.1329 del 20/1/2025 - - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

La Direttrice riferisce che il consiglio Accademico in data 21.3.2025 ha deliberato di non voler attivare nuovi corsi. Il consiglio di amministrazione prende atto che non ci sono delibere inerenti e conseguenti da assumere.

### **3) Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo) - deliberazioni inerenti e conseguenti.**

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022

**VISTO** il Regolamento didattico del Politecnico;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n. 124, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello nei Conservatori di musica;

**VISTO** l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e ss.mm.ii.;

**VISTO** il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che *"... i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento"*

**VISTO** il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

**VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

**VISTO** il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**Considerata** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

**Ritenuto** di dover procedere alla transizione delle cattedre previste nella dotazione organica del Politecnico delle Arti di Bergamo ai nuovi settori artistico-disciplinari per lo svolgimento delle relative funzioni didattiche, di ricerca e produzione artistica da parte dei docenti;

**Considerata** la Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

**Preso atto** che il Consiglio Accademico ha accolto la richiesta del prof. Fabio Piazzalunga, pervenuta entro i termini previsti, di transito (prot. n.926/2025 del Politecnico delle Arti di Bergamo) dalla cattedra di CODI/25 Accompagnamento pianistico (AFAM021), alla cattedra AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

**Considerata** la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica deliberate da questo Consiglio accademico;

**Considerato** che attualmente l'organico del Politecnico delle Arti risulta composto da tre cattedre di AFAM021 Accompagnamento pianistico e solo una cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, su cui è in fase conclusiva una procedura concorsuale ex DM 180/2023;

**Considerato** che le discipline afferenti al SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica sono presenti in quasi tutti i piani di studio e attualmente è necessario ricorrere a numerose ore di didattica aggiuntiva e/o alla contrattualizzazione di docenti collaboratori esterni;

**Preso atto** che nell'organico del Politecnico delle Arti non vi sono cattedre vacanti di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;

**Verificato** che l'accettazione del transito suddetto non comporta spese di alcuna tipologia per il Politecnico.

All'unanimità dei presenti, recependo le indicazioni del Consiglio Accademico

**DELIBERA punto 3**

- di approvare il transito dalla cattedra CODI/25 Accompagnamento pianistico (AFAM021) alla cattedra AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;
- di approvare la conversione della cattedra di titolarità del docente interessato.
- di approvare seduta stante la presente delibera e di dichiararla immediatamente esecutiva;
- di richiedere alla Direttrice Amministrativa ad interim di provvedere ai conseguenti adempimenti amministrativi.

#### **4. Varie ed eventuali.**

Il Presidente chiede aggiornamenti sull'ulteriore accesso agli atti OMISSIS e chiede alla dott.ssa OMISSIS...aggiornamenti sull'avanzamento delle procedure per l'individuazione di un nuovo Direttore Amministrativo.

La Direttrice e gli altri Consiglieri non hanno altro da aggiungere.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 16:05 la seduta è sciolta.

Il Presente Verbale viene letto e condiviso all'unanimità dei Consiglieri, pertanto, si ritiene immediatamente esecutivo, in quanto approvato in seduta stante.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

---

*Dott. Giorgio Berta*

Il Segretario Verbalizzante

---

*Dott.ssa Senia Vaccaro*

*Firme omesse ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*

