

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO “G. DONIZETTI - G. CARRARA”

Seduta del 14 aprile 2025

Il giorno 14 aprile 2025 alle ore 12:15, a seguito di convocazione ex art. 11 del vigente Statuto approvato con d.D.G. n. 1489/2022, si riunisce in modalità mista, in presenza presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo (di seguito anche soltanto “Politecnico”), sito in via Don L. Palazzolo n. 88, a Bergamo ed in seduta telematica (software Google Meet - link: meet.google.com/iuw-eshc-cco, il Consiglio di Amministrazione per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbali sedute precedenti.
3. Aggiornamento delle attività per la Redazione del Bilancio di Previsione del Politecnico delle arti 2025 - deliberazioni inerenti e conseguenti.
4. Aggiornamento pratica relativa all’acquisto della nuova sede - deliberazioni inerenti e conseguenti.
5. Compensi per commissari concorsi funzionario ed Elevata qualificazione - deliberazioni inerenti e conseguenti.
6. Lista acquisti da approvare per Conservatorio e per Accademia - deliberazioni inerenti e conseguenti.
7. Nota MUR prot.4478 del 3/4/2025: D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità. - deliberazioni inerenti e conseguenti.
8. Progetti PNRR (T4T, EduNext, Proben) - deliberazioni inerenti e conseguenti;
9. Nomina RSPP - deliberazioni inerenti e conseguenti.
10. Comunicazioni della Direttrice.
11. Varie ed eventuali

Sono presenti presso la sede del Politecnico:

il Dott. *Giorgio Berta*, Presidente;

il Prof. *Dario Guerini*, Rappresentante del Comune di Bergamo e Vicepresidente del CdA e consigliere ;

la Prof.ssa *Daniela Giordano*, Direttore;

il Sig. *Antonio Sonzogni*, Rappresentante degli Studenti e consigliere.

Risultano collegati, tramite piattaforma Google Meet:

la Dott.ssa *Nicoletta Morelli*, Esperta del MUR e consigliere;

il Prof. *Claudio Musso*, Rappresentante dei Docenti e consigliere

(di seguito denominati collettivamente, ed unitamente al Presidente, anche i “Consiglieri”).

Intervengono

la Dott.ssa *Senia Vaccaro*, Direttrice Amministrativa ad Interim del Politecnico in presenza;

il dott. *Nino Mangiaracina*, Direttore di Ragioneria ad Interim del Politecnico in presenza;

la Dott.ssa *Virginia Pisasale*, funzionario del Politecnico in presenza.

La dott.ssa *Senia Vaccaro* assume il ruolo di Segretario Verbalizzante.

Il Dott. *Berta* assume la presidenza della seduta, ai sensi dell’art. 11 dello Statuto e, constatata la presenza dei Consiglieri sopra indicati, dichiara l’organo validamente costituito ed apre la discussione sui punti all’ordine del giorno, come da nota di convocazione.

1) Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente informa il consiglio di amministrazione che si è resa disponibile ad assumere il ruolo di Direttore Amministrativo, la dott.ssa Sanfilippo.

Aggiorna altresì il Consiglio sullo stato di avanzamento del concorso di Direttore di ragioneria, al cui termine di presentazione delle domande sono giunte 23 candidature.

2) Approvazione verbali sedute precedenti.

Si approvano i seguenti verbali delle sedute precedenti:

- 20.12.2024;
- 17.1.2025;
- 20.2.2025;
- 28.2.2025;
- 4.3.2025;
- 24.3.2025.

3) Aggiornamento delle attività per la Redazione del Bilancio di Previsione del Politecnico delle arti 2025 - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Presidente chiede al ...OMISSIS... e alla dott.ssa ...OMISSIS... gli aggiornamenti sull'approvazione del Bilancio 2025.

Viene rappresentato che si sta preparando una relazione esplicativa da fornire ai revisori che hanno avanzato alcune richieste di chiarimento su quanto segue.

Si riporta il testo dei Revisori:

“Gent.ma Direttrice Amministrativa, Gent. Direttore di Ragioneria, si richiedono cortesemente i seguenti chiarimenti:

- *In merito all'iter per la predisposizione del bilancio si chiede la data in cui vi è stata la programmazione del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti.*
- *Dai documenti inviati risulta implicito che la Direttrice Amministrativa abbia redatto il primo progetto di bilancio entro il 04.03.2025 (data in cui si è riunito il CdA). Sulla base di quale documento e di quali indirizzi la Direttrice Amministrativa ha predisposto il progetto di bilancio? Si chiede la delibera del CdA relativa agli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio (quella che ci è stata inviata è relativa a una presa d'atto di un'ipotesi di bilancio da inviare ai revisori).*
- *Si chiede di inviare la delibera n. 5 del CdA del 28.02.2025 (atto richiamato sia nella delibera del CdA n. 2 che nella delibera del CdA n. 3)*
- *Si chiede il Numero di protocollo del 25 marzo 2025 della nuova ipotesi sottoposta ai Revisori*
- *Si chiede di inviare il bilancio triennale 2025-2027*
- *Si chiede di inviare (con indicazione di n. di protocollo e data) delibera relativa all'esercizio provvisorio.”*
- *A pagina 12 del preventivo finanziario gestionale non compare la denominazione delle poste pnrr*
- *Nel preventivo finanziario gestionale 2024 è stato riportato un valore del fondo di cassa iniziale non coerente con i dati riportati dal giornale di cassa al 31.12.2024. Inoltre si chiede cortesemente di inviare la stampa del giornale di cassa 2025.*
- *Nel preventivo finanziario gestionale e nel preventivo finanziario decisionale la colonna dei residui attivi presunti alla fine del 2024 riporta l'importo di € 58.584,67 e la colonna dei residui passivi presunti alla fine del 2024 riporta l'importo di € 614.745,43. Si chiede di ricontrollare gli importi*

- *Conseguentemente alla previsione dell'utilizzo dell'avanzo non vincolato a parziale copertura delle spese di investimento, poiché tale utilizzo impatta con la consistenza del fondo di cassa, si chiede la rappresentazione della stima dei flussi di cassa che dimostri che tale scelta non comprometta il pagamento delle finalità ordinarie e correnti del Politecnico.*
- *Nella scheda integrativa del programma triennale inviata il 17.03 è stato riportato l'importo di € 6.500.000 mentre nel bilancio vi è l'importo di € 6.597.147,40. Verificare.*
- *Con DM 1802 del 22.11.2024 sono state assegnate al Politecnico delle Arti di Bergamo risorse pari a € 9.401.356. Si chiede dove tali poste trovino iscrizione nei documenti di Bilancio e se eventuali somme in acconto siano già state erogate. Per maggiore chiarezza si chiede:*
 - *di visionare la richiesta di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM di cui all'art.4, comma 1, del D.M. 338/2022*
 - *gli atti a fondamento a presentazione della domanda (delibera di CdA, progetto di gara, rivalutazione listino prezzi)*
 - *il costo totale dell'intervento di manutenzione straordinaria dell'immobile che si prevede di acquistare*
- *In merito al Programma triennale dei lavori pubblici si chiedono i seguenti chiarimenti:*
- *Nella Scheda A, tra le risorse finanziarie del secondo anno è riportato l'importo di € 191.750,00 si chiede a cosa si riferisce*
- *Nella Scheda D (Elenco degli interventi del programma) è riportato quale responsabile del procedimento la d.ssa Giordano e quale referente del programma il dott. Boschioli. Si chiede di ricevere gli atti di nomina.*
- *Nella Scheda E (Interventi ricompresi nell'elenco annuale) è stato indicato che La progettazione dell'intervento è a livello di Progetto definitivo. Si chiede delibera di approvazione progetto definitivo con quadro economico."*

Il ...OMISSIS... e la dott.ssa ...OMISSIS... rappresentano la necessità di ricevere riscontro da parte dell'assistenza della piattaforma Argo (sistema di gestione della contabilità), in merito **ad alcune squadrature incoerenti**, generate in automatico dal sistema, per le quali è stato aperto un ticket.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

VISTO lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022

VISTO il Regolamento didattico del Politecnico;

All'unanimità dei presenti, recependo le indicazioni del Consiglio Accademico

DELIBERA punto 3

- di riconvocarsi al pomeriggio nel caso di risposta di Argo e conseguente possibilità di invio della documentazione richiesta ai revisori, diversamente si rimanda alla prossima seduta.
- di confermare la scelta suggerita dalla ...OMISSIS... di nominare il funzionario Ivano Bonomi quale RUP nel Piano triennale.

4. Aggiornamento pratica relativa all'acquisto della nuova sede - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Presidente riferisce, relativamente all'acquisto della nuova sede, che il termine del contratto preliminare è scaduto il 31 marzo 2025 e che entro 120 giorni dal 5.12.2024 il Politecnico avrebbe dovuto comunicare l'avvenuto acquisto dell'immobile al MUR per non perdere il contributo per la ristrutturazione di cui al DM 338/2022. Ciò non è avvenuto e pertanto il contributo ministeriale di € 9.600.000,00 sarebbe venuto meno. Tuttavia in data 11 marzo 2025 il Presidente ha scritto al Ministero chiedendo se il suddetto termine sia da intendersi ordinatorio e non perentorio. Siamo in attesa di riscontro. Il Presidente riferisce altresì che in data 15 aprile ci sarà un incontro con le suore per ottenere una proroga.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

VISTO lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022

VISTO il Regolamento didattico del Politecnico;

DELIBERA punto 4

- di prendere atto degli aggiornamenti rappresentati e richiesti chiedendo al direttore amministrativo e al responsabile di ragioneria di essere tempestivamente informati circa gli esiti degli approfondimenti richiesti, nonché di essere prontamente interpellati qualora vi fosse la necessità, in esito agli approfondimenti richiesti, di una nuova convocazione del cda.

5 Compensi per commissari concorsi funzionario ed Elevata qualificazione - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Il Direttore rappresenta che è in atto l'espletamento delle procedure di concorso riferite ai profili di Funzionario (ex Area III) e Direttore di Ragioneria profilo EQ.

A tal proposito la commissione sarà composta da componenti esterni esperti nelle materie di concorso. Si discute delle modalità di applicazione dei compensi ed in particolare dell'applicazione del DPCM del 24 aprile 2020, con riferimento ai profili di riferimento.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

VISTO lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022

VISTO il Regolamento didattico del Politecnico;

DELIBERA punto 5

- di applicare, con riferimento ai profili di Funzionario (ex Area Terza) e Direttore di Ragioneria, quali compensi dei commissari di concorso esterni, incardinati presso altre amministrazioni, la disciplina in materia di compensi di cui al DPCM del 24 aprile 2020 e il rimborso delle spese di trasferta secondo i massimali di cui all'art. 14 CCNL Afam, che prevedono quanto segue:

"1.

b) il rimborso delle spese effettivamente sostenute per i viaggi in ferrovia, aereo, nave ed altri mezzi di trasporto extraurbani, nel limite del costo del biglietto;;

d) il rimborso delle spese per i mezzi di trasporto urbano o dei taxi nei casi preventivamente individuati ed autorizzati dall'amministrazione

. 2. Per le trasferte di durata non inferiore a 8 ore compete solo il rimborso per un pasto nel limite attuale di euro 22,25. Per le trasferte di durata superiore a 12 ore, al dipendente spetta il rimborso della spesa sostenuta per il pernottamento in un albergo fino a quattro stelle e della spesa, nel limite attuale di complessivi euro 44,26, per i due pasti giornalieri. Le spese vanno debitamente documentate. 3. Nei casi di missione continuativa nella medesima località di durata non inferiore a trenta giorni è consentito il rimborso della spesa per il pernottamento in residenza turistico alberghiera di categoria corrispondente a quella ammessa per l'albergo, purchè risulti economicamente più conveniente rispetto al costo medio della categoria consentita nella medesima località..."

Il Contratto Integrativo Nazionale AFAM, aggiornato nel 2024, introduce ulteriori dettagli e specifiche, soprattutto per quanto riguarda le indennità aggiuntive per attività svolte in orari notturni o festivi.

6 Lista acquisti da approvare per Conservatorio e per Accademia - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Direttore rappresenta la necessità di procedere con gli acquisti secondo il fabbisogno espresso dall'Accademia e dal Conservatorio. Vengono quindi elencati gli acquisti, contenuti nei file Excel che vengono acquisiti al protocollo dell'ente. Con riferimento all'acquisto dei notebook per lo smartworking si discute di rimandare l'approvazione a seguito dell'introduzione della modalità agile di lavoro.

Si procede all'approvazione degli acquisti restanti, con riserva di verificare la capienza dei rispettivi capitoli di bilancio, nel rispetto del regime dei dodicesimi.

Si chiede l'approvazione anche delle richieste di rimborso e rateizzazione, che come confermato dalla ...OMISSIS... su richiesta del Presidente, sono state verificate dall'ufficio didattica con apposita istruttoria. Il prof. Musso segnala che uno studente dell'Accademia si è ritirato dal corso serale e chiede il rimborso della retta versata, mancando l'istruttoria si rinvia la discussione sulla richiesta alla prossima seduta.

La Direttrice chiede al ...OMISSIS... aggiornamenti sulla PCC e sui pagamenti e il ...OMISSIS... risponde che ha formato a tal fine due assistenti.

Il Presidente chiede alla dott.ssa ...OMISSIS... circa la situazione dei pagamenti e la dott.ssa ...OMISSIS... ribadisce quanto già detto dal dott. ...OMISSIS...: sono stati adibiti due assistenti a supporto del Direttore di ragioneria ad Interim.

Il Consiglio di Amministrazione

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- **VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;
- **VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022
- **VISTO** il Regolamento didattico del Politecnico;

DELIBERA punto 6

Di approvare gli acquisti secondo il fabbisogno espresso dall'Accademia e dal Conservatorio, con riserva di verificare la capienza dei rispettivi capitoli di bilancio, nel rispetto del regime dei dodicesimi.

Di rimandare l'acquisto dei notebook per lo smartworking.

7. Nota MUR prot. n. 4478 del 3/4/2025: D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità. - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Direttore riferisce gli indirizzi espressi nel Ca dell'8 aprile 2025 illustrando le ragioni sottese alla decisione di convertire due cattedre e renderne indisponibile una, a compensazione della cattedra di titolarità del Direttore.

In particolare, riferisce quanto segue:

- vista la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica già deliberate dal Consiglio accademico;

- visto che attualmente l'organico del Politecnico delle Arti risulta composto da tre cattedre di AFAM021 Accompagnamento pianistico e solo una cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica, su cui è in fase conclusiva una procedura concorsuale ex DM 180/2023;
- che le discipline afferenti al SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica sono presenti in quasi tutti i piani di studio e attualmente è necessario ricorrere a numerose ore di didattica aggiuntiva e alla contrattualizzazione di docenti collaboratori esterni;
- che è stata accolta dal CA la domanda presentata dal prof. OMISSIS (docente di ruolo nel SAD AFAM021 Accompagnamento pianistico) al fine di transitare nel settore artistico disciplinare AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (deliberazione n.2 della seduta del 21.3.2025 del Consiglio accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo prot. n.1018/2025);
- che è necessario dare rilevanza alla vocazione all'arte contemporanea del Politecnico con particolare riferimento al processo creativo affine tra la composizione musicale e la realizzazione di un'opera d'arte visiva;
- che a partire dall'a.a.2024/2025 è stato attivato il Triennio DCPL60 di Musica applicata alle immagini e al gaming, che prevede diversi corsi specifici afferenti alle tecniche compositive (Composizione, Composizione per la musica applicata alle immagini, Orchestrazione e arrangiamento, Composizione per la comunicazione visuale) con un numero di iscritti in continua crescita;
- che l'unica cattedra disponibile per una conversione è quella di Lettura della partitura AFAM050, in quanto si tratta di una disciplina complementare rientrante nelle Attività affini e integrative e non tra quelle di base e caratterizzanti;
- che, ad oggi, l'insegnamento delle discipline compositive è garantito da un docente a contratto con un monte ore pari ad una cattedra e la cattedra di Lettura della partitura AFAM050 è coperta da un docente a tempo determinato;
- che la consistenza della domanda attuale di formazione rende necessaria l'attivazione e contestuale conversione delle seguenti cattedre:
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (conversione da AFAM021 Accompagnamento pianistico) e AFAM041 Composizione (conversione da AFAM050 Lettura della partitura), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;
- che la stessa Direttrice prof.ssa OMISSIS, titolare della cattedra di AFAM018 Pianoforte ha richiesto l'esonero dalla didattica per l'aa 2025_26 e che la *"richiesta scaturisce da una situazione particolarmente stressogena, dovuta alla moltitudine di adempimenti, spesso non di competenza del Direttore, per "sanare" situazioni pregresse e la mole straordinaria di lavoro dovuta alla riorganizzazione degli uffici e delle prassi amministrativo-gestionali del Politecnico delle Arti."*;
- che si rende necessario individuare a compensazione una cattedra AFAM018 Pianoforte, ora coperta a tempo determinato;

Pertanto si recepisce la necessità di conversione delle seguenti cattedre:

- AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (conversione da AFAM021 Accompagnamento pianistico) e AFAM041 Composizione (conversione da AFAM050 Lettura della partitura), al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti iscritti;

Si prende atto, inoltre, della richiesta di esonero dalla didattica da parte della Direttrice prof.ssa OMISSIS, titolare della cattedra di AFAM018 Pianoforte e della necessità di individuare a compensazione una cattedra AFAM018 Pianoforte, ora coperta a tempo determinato;

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

Visto l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti e ss.mm.ii.;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e ss.mm.ii.;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, secondo comma, del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che "... i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento";

Visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarietà degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

Visto il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Considerata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

Considerata la Nota MUR prot.3382 del 12/3/2025 con oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo);

Considerata la Nota MUR prot.4487 del 3/4/2025 - Nuove procedure e modalità programmazione anno aa 2025 2026 - Conversioni e indisponibilità;

Vista e recepita la Delibera n. 2 dell'8/04/2025 del Consiglio Accademico;

All'unanimità dei Consiglieri

Delibera punto 7

1. di convertire le seguenti cattedre:
 - AFAM021 Accompagnamento pianistico in AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica;
 - AFAM050 Lettura della partitura in AFAM041 Composizione;
2. di rendere indisponibile dall'a.a.2025/2026 - 01/11/2025 la cattedra di Pianoforte AFAM018 a compensazione della cattedra di titolarità del Direttore.

- di approvare seduta stante la presente delibera e di dichiararla immediatamente esecutiva.
- di dare mandato agli uffici affinché la presente delibera venga trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca - Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore.

8. Progetti PNRR (T4T, EduNext, Proben) - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Relativamente ai progetti Proben e Edunext il Direttore riferisce della necessità di individuare le figure necessarie per la realizzazione delle varie linee di intervento previste e illustra gli schemi di budget con la previsione di spesa, già condivisi con il Consiglio accademico e in linea con le direttive ministeriali.

Il Progetto di didattica digitale EDUNEXT di cui al D.D. 2100/2023 *Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T3 “Digital Education Hubs (DEH)”*, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU vede il Politecnico delle Arti partner di una rete costituita da 34 Università e 5 Istituzioni AFAM, con capofila l'Università di Modena e Reggio Emilia.

Al Politecnico delle Arti sono stati assegnati 100.000,06 euro per l'attivazione di un corso in modalità blended (mista). Per la realizzazione dei contenuti formativi secondo le direttive EDUNEXT, è necessario prevedere alcune figure di coordinamento (con un budget complessivo di € 56.075,00) e l'acquisto di strumentazione ad hoc (con un budget complessivo di € 37.383,00). I docenti di discipline informatiche hanno predisposto un elenco dettagliato prot.1344/2025, già trasmesso via e-mail ai Consiglieri, che viene illustrato in maniera più approfondita.

Il Consiglio di Amministrazione

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- **VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “G. Donizetti” e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta “G. Carrara”, mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;
- **VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022
- **VISTO** il Regolamento didattico del Politecnico;
- **Visto** il D.D. 2100/2023 *Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T3 “Digital Education Hubs (DEH)”*, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU;

- Visto il D.D. 1005/2024 di approvazione delle graduatorie dei progetti vincitori;

DELIBERA punto 8

- Di approvare l'elenco delle figure professionali del team e-learning e delle attrezzature necessarie per realizzare i contenuti multimediali secondo le indicazioni EDUNEXT (allegato prot.1344/2025).
- Di autorizzare l'avvio delle procedure di selezione del personale e di acquisto della strumentazione.

9. Nomina RSPP - deliberazioni inerenti e conseguenti.

Il Direttore riferisce che in merito all'incarico di RSPP, occorre procedere all'indizione della procedura comparativa volta all'individuazione di un professionista a cui conferire l'incarico .

.....OMISSIS...

Il Consiglio di Amministrazione

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;
- **VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- **VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;
- **VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022
- **VISTO** il Regolamento didattico del Politecnico;

DELIBERA punto 9

- di comunicare la revoca dell'incarico ...OMISSIS..., che avverrà, tuttavia, soltanto al momento della sottoscrizione del nuovo contratto con il vincitore della procedura, in quanto il Politecnico non può rimanere scoperto, senza RSPP nelle more dell'espletamento della procedura suddetta;
- di autorizzare l'indizione della procedura comparativa tramite portale Mepa e/o Sintel, volta all'individuazione di un professionista a cui conferire l'incarico di RSPP.

10. Comunicazioni della Direttrice.

Il Direttore si riporta a quanto indicato ai punti 6, 7 e 8 già trattati.

11. Varie ed eventuali

La dott.ssa ...OMISSIS..., su richiesta del Presidente, riferisce in merito all'aggiornamento dell'Anagrafe delle prestazioni; in particolare nonostante sia stata adibita anche un'assistente all'inserimento dei dati nell'apposito Portale, l'attività va a rilento perché mancano i dati e si impiega molto tempo a recuperarli.

La dott.ssa ...OMISSIS... ribadisce la sua preoccupazione in quanto la ritiene un'attività prioritaria e che purtroppo non si riesce ad espletare a causa delle altre urgenze che sopravvengono.

Il presidente chiede a nome di tutto il Consiglio che l'attività di aggiornamento sia costantemente monitorata e che degli esiti il Consiglio sia messo a conoscenza.

La Direttrice e gli altri Consiglieri non hanno altro da aggiungere.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 13.24 la seduta è sciolta.

Il Presente Verbale viene letto e condiviso all'unanimità dei Consiglieri, pertanto, si ritiene immediatamente esecutivo, in quanto approvato in seduta stante.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

Dott. Giorgio Berta

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Senia Vaccaro

Firme omesse ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93