

Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 12/11/2025

Il giorno 12 novembre, alle ore 19.07, presso la sede di via Palazzolo 88 e da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq>, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Francesco Pedrini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE ONLINE
Prof.	Giovanni Pietro Fanchini	PRESENTE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE (esce 19.30)
Sig.	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Viene designato il prof. Pedrini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente

Il Consiglio rinvia l'approvazione in attesa della bozza predisposta dalla Sig.ra Elisabetta Nessi.

2. Procedure di reclutamento docenti a.a.2025/2026

La Direttrice Giordano comunica la conclusione della procedura DM 180 per la cattedra di Flauto CODI/13 e la contestuale pubblicazione della graduatoria definitiva; il Consiglio approva la graduatoria definitiva e delibera a favore dell'assunzione in ruolo della vincitrice prof.ssa Serena Zanette, come previsto dall'art.4 c.1 lett. v del DM 180/2023.

Per la didattica aggiuntiva si delibera che sarà attivata solo al raggiungimento di 324 ore. Dopo un'indagine interna, l'assegnazione avverrà al docente che dichiara la propria disponibilità e che risulti più idoneo in base alla proposta e alle esperienze pregresse.

3. Approvazione monte ore docenti

La Direttrice Giordano illustra i criteri adottati per il reclutamento dei docenti da contrattualizzare per l'a.a.2025/2026. Il Consiglio approva.

Il documento esplicativo è allegato al presente verbale (All.1).

4. Aggiornamento progetti (INPA, T4T, INAR, EDUNEXT)

La prof.ssa Milano aggiorna sul progetto T4T e propone una variazione del budget del 20% secondo le nuove esigenze e attività relative al progetto. Il Consiglio approva all'unanimità.

La prof.ssa Milano propone un premio alla carriera per il M° Ceccato.

La Direttrice Giordano informa sull'avanzamento del progetto INPA e sull'imminente definizione del programma finale per il Tono Festival.

La prof.ssa Recanati aggiorna su INAR: risolta la problematica interna, possono iniziare le interviste previste.

La Direttrice comunica che per EDUNEXT partiranno a breve i bandi per il reclutamento delle figure necessarie alla produzione dei contenuti.

5. Approvazione programma attività di orientamento 2025/2026

Si delibera la nomina di Barbara Boiocchi come tutor orientamento, confermata per graduatoria e meriti. Nonostante la riduzione del budget, si stabilisce un compenso di 8.000 euro, incrementabile secondo risorse e impegni.

La prof.ssa Recanati sollecita la contrattualizzazione della Boiocchi per l'avvio imminente delle attività.

Si delibera che gli studenti impegnati nel supporto all'orientamento riceveranno 1 credito nelle attività a scelta.

6. Valutazione proposte artistiche

La Direttrice Giordano presenta le richieste:

- Progetto "Didatticamente" di Spirano: concessione solo dell'Auditorium per il concerto di premiazione, a titolo gratuito. Approvato.

- Fondazione Ravasio: proposta di protocollo d'intesa; il prof. Pedrini e la prof.ssa Recanati trasmetteranno la richiesta alla Direzione. La decisione è rinviata.
- Concorso internazionale di fagotto: autorizzato l'uso dell'Auditorium per le selezioni a titolo gratuito. Si valuta per il futuro un regolamento d'uso e una tariffa.
- Orchestra studentesca: riconoscimento di 2 CFA ogni 3 concerti svolti gratuitamente per il Politecnico. Approvato.
- Fondazione Stoppani – 30° Gavazzeni: richiesta di attività concertistiche e compositive. Il Consiglio autorizza in linea generale; la Direttrice verificherà le disponibilità interne.

Per l'Accademia di Belle Arti, il prof. Ricciardi organizza una mostra degli studenti presso il Museo di Scienze Naturali "Caffi". Si autorizza l'uso del logo.

7. Programmazione TONO Festival 2026

La Direttrice comunica che l'invito a Piero Pelù probabilmente non avrà esito; in alternativa, sarà proiettato il film di Pelizza da Volpedo. La prof.ssa Recanati si rende disponibile a condurre la lezione/proiezione con il prof. Fei.

Gianna Fratta ha accettato la partecipazione con un programma sul paesaggio.

Per il progetto "lezioni aperte" sarà il Vicedirettore delegato all'Accademia a proporre appena possibile il programma.

8. Proposte di acquisto strumenti e attrezzature

Su indicazione del Presidente, la Direttrice ricorda che tutte le richieste devono passare dal Consiglio Accademico prima del CDA.

Tra le proposte, si individua come prioritaria l'acquisizione di un controfagotto. Il Consiglio approva.

9. Comunicazioni della Consulta degli Studenti

Si richiede una disinfestazione urgente delle vespe nell'Aula di Sound Design; la prof.ssa Recanati si farà carico della questione l'indomani stesso.

I locali di via Pignolo P1 risultano inagibili per infiltrazioni. La prof.ssa Recanati informa sulla difficoltà di comunicazione con il comune di Bergamo Locatore dei locali. Si sta cercando in tutti i modi di arrivare ad una presa in carico del problema da parte degli uffici competenti i quali troppo spesso sono sfuggevoli.

La Sig.ra Rottigni propone la stesura di un regolamento per gli spostamenti durante la pausa pranzo; il Consiglio indica di rivolgersi direttamente e per i casi specifici al nuovo Vicedirettore delegato per l'accademia per adeguare gli orari.

La Sig.ra Rottigni chiede la riattivazione del corso di musica sacra alla domenica; la Direttrice verificherà la presenza di iscritti e in caso di adesioni il corso potrà partire, rientrando nel monte ore del docente. Il Consiglio approva.

La Sig.ra Rottigni chiede la possibilità di presentare il progetto "Massaggio in Conservatorio", si richiedono approfondimenti sulla proposta.

Riguardo allo sportello psicologico, la Direttrice riferisce che, dopo la sospensione dovuta alla conclusione del progetto PROBEN1, avendo partecipato e vinto anche il bando PROBEN2, il servizio sarà riattivato nel nuovo anno solare.

Per le elezioni suppletive della Consulta, viene segnalata una candidatura tardiva di uno studente, il consiglio approva la candidatura e si conferma la data del 18 e 19 novembre per le elezioni.

10. Varie ed eventuali

La prof.ssa Recanati ripresenta la richiesta di trasferimento dello studente Alessandro Sanchez. Il Consiglio delibera l'iscrizione tardiva; la valutazione dei crediti sarà a cura del Dipartimento di Nuove Tecnologie. Il docente Agustín Sanchez, padre dello studente, sarà escluso da ogni valutazione.

Il Consiglio approva le iscrizioni ai corsi liberi del Conservatorio come da elenco allegato (All.2).

Per i docenti a contratto si approva la possibilità di svolgere attività a distanza fino al 50%, previa richiesta formale. Possono accedere i docenti residenti oltre 100 km. Per l'Accademia: teorici e teorico-pratici. Per il Conservatorio: teorici.

Il Consiglio fissa al 15 dicembre la scadenza per le proposte di inviti interni ai Dipartimenti, con budget di 6.000 euro ciascuno e 3.000 euro per il neonato Dipartimento di Design.

La Direttrice propone:

- Eliminazione di 27 ore di "Lettura della partitura" nel corso base di Composizione. Approvato.
- Riconoscimento di 1 CFA per il coro nel concerto di inaugurazione dell'anno accademico UniBG. Approvato.
- Avvio di un corso propedeutico di composizione con curvatura per Musica applicata per i nuovi iscritti al corso di Musica per Video. Approvato.

La prof.ssa Recanati ribadisce con fermezza l'urgenza di incaricare il Presidente Berta ad avviare immediatamente il confronto con il Comune di Bergamo per la definizione dell'accordo relativo all'utilizzo degli spazi della GAMEC. Si richiede la convocazione tempestiva di un incontro programmatico con i vertici competenti, necessario per chiarire modalità di concessione, costi e condizioni d'uso degli ambienti. Il Consiglio Accademico approva.

Alle ore 22:05, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Francesco Pedrini



