

D.P n. 23 del 08.10.2025**Regolamento del Cultore della Materia**

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA" Prot. 0003242 del 09/10/2025 Il (Uscita)
--

IL PRESIDENTE

Premesso che con D.M 1186/2022 è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara (di seguito anche il "Politecnico");

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

VISTO lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

VISTA la deliberazione n. 4 del Consiglio Accademico del 27 agosto 2025;

VISTA la delibera n. 6 del Consiglio di Amministrazione del 17 settembre 2025;

DECRETA

Il *Regolamento dei Cultori della materia del Politecnico delle arti di Bergamo "G. Donizetti-G. Carrara"*, riportato nel presente decreto, che è parte integrante e sostanziale, che contestualmente si approva.

Il presente Regolamento è pubblicato sul sito istituzionale del Politecnico delle arti di Bergamo "G. Donizetti-G. Carrara" ed entra in vigore a partire dall'anno accademico 2025/2026.

Bergamo, 08.10.2025**Il Presidente
Dott. Giorgio Berta**

Regolamento dei Cultori della materia del Politecnico delle arti di Bergamo

Articolo 1 (Scopo e ambito di applicazione)

Il presente regolamento stabilisce i requisiti e le funzioni inerenti alla figura del cultore della materia (di seguito “cultore”) presso il Politecnico delle arti di Bergamo (Accademia G. Carrara di Belle Arti e Istituto superiore di studi musicali G. Donizetti), di seguito “Politecnico”, ai sensi del Decreto Luogotenenziale del 5 maggio 1918, “Regolamento generale sugli Istituti di belle arti, di musica e d’arte drammatica, art. 162, e successive modifiche, e del Regio Decreto del 4 giugno 1938 n. 1269, “Approvazione del regolamento sugli studenti, i titoli accademici, gli esami di Stato e l’assistenza scolastica nelle università e negli istituti superiori”, art. 42 e successive modifiche.

Articolo 2 (Definizione e funzioni)

1. Per “Cultori della materia” s’intendono esperti o studiosi, non appartenenti a ruoli del personale accademico e universitario (docenti, ricercatori), che abbiano acquisito in una disciplina documentati curricula (titoli accademici ed universitari, esperienze professionali e peculiari competenze), in virtù dei quali possano essere abilitati, relativamente alla disciplina stessa – ovvero in altre discipline afferenti al medesimo ambito disciplinare – alle condizioni stabilite nel presente Regolamento.
2. I cultori collaborano con i professori in organico (T.I e T.D.) del Politecnico per lo svolgimento di attività didattiche curriculari ed extracurriculari: di laboratorio, di esercitazione e/o revisione e seminariali. Tale collaborazione deve avvenire sempre in presenza del docente di riferimento.
3. I cultori hanno il compito di partecipare allo svolgimento degli esami di profitto e di diploma sempre e solo in presenza del docente di riferimento.
4. I cultori possono fornire supporto al docente nell’elaborazione delle tesi di diploma. Possono altresì partecipare a progetti di ricerca, in base ai propri interessi di studio e competenze.
5. I cultori hanno diritto di avvalersi, nell’espletamento delle loro funzioni, delle strutture e delle attrezzature disponibili presso le sedi del Politecnico.
6. Non è ammesso ai cultori lo svolgimento di lezioni frontali o di attività di laboratorio curriculari o extracurriculari senza la presenza del docente. Altresì non è loro consentito svolgere funzione di relatori di tesi. Non è, infine, consentito ai cultori l’espletamento di funzioni diverse da quelle espressamente attribuite dal presente regolamento.
7. Ogni attività diversa da quelle espressamente riportate nel presente regolamento deve ritenersi nulla ed improduttiva di qualunque effetto giuridico.

Articolo 3 (Natura dell’incarico)

1. Le funzioni di cultore sono svolte su base volontaria. Esse tendono a soddisfare interessi culturali, scientifici e artistici degli stessi, perché favoriscono l’aggiornamento professionale, il confronto e la ricerca personale.
2. Lo svolgimento delle funzioni di cui all’art. 2 non dà diritto a nessun compenso nell’ambito dello svolgimento stesso, o riserva di posto in pubblico concorso, né costituisce titolo valutabile in ordine all’attribuzione di posti di ruolo come docente.

3. I cultori, nello svolgimento delle loro funzioni, di cui all'art.2, sono coperti da assicurazione a carico del Politecnico.

Articolo 4 (Procedure di attribuzione dell'incarico)

1. L'attribuzione della qualifica di cultore viene deliberata dal Consiglio Accademico su proposta di un professore in organico (T.I. e T.D.) per il settore artistico disciplinare e i campi disciplinari dei quali il docente che ne richiede la nomina è titolare o incaricato, con il consenso del candidato.
2. La candidatura di nomina o rinnovo della qualifica di cultore per l'anno corrente deve essere accompagnata da apposito modulo (Allegato 1 e 2), compilato in tutte le sue parti, in accettazione del presente regolamento (e, in conseguenza, dei Regolamenti interni del Politecnico), unitamente al curriculum vitae, aggiornato all'anno corrente, del candidato cultore in forma di auto-certificazione attestante il possesso dei requisiti prescritti dal successivo art. 5, che illustri gli studi svolti, le esperienze professionali e artistiche acquisite e gli eventuali titoli didattici e scientifici posseduti.
3. La proposta deve essere assunta dal Consiglio Accademico mediante posta istituzionale PEO entro il termine del 20 ottobre e, se approvata, si considera effettiva la nomina a decorrere dal 1 novembre di ciascun anno accademico.
4. La nomina di cultore avviene mediante verbalizzazione da parte del Consiglio Accademico.
5. I cultori della materia sono iscritti, a cura del Consiglio Accademico, in apposito elenco in ordine alfabetico pubblicato ed aggiornato sul sito web istituzionale del Politecnico. In esso è indicato, oltre al nominativo del cultore, il nominativo del docente proponente, il settore artistico disciplinare e il campo disciplinare, la data della delibera del Consiglio Accademico attributiva della qualifica, le eventuali proroghe annuali richieste, unitamente al curriculum vitae aggiornato.
6. Ogni docente può richiedere la nomina di un solo cultore per ogni disciplina impartita. Quando gli studenti iscritti ad un corso dovessero superare le cento unità, il docente potrà proporre la nomina di un secondo cultore.
7. Ciascun proposto non può essere nominato cultore della materia per più discipline.
8. Il conferimento dell'incarico di cultore, nel caso di dottorandi, è subordinata al Regolamento di dottorato dell'Istituzione presso la quale il candidato sta svolgendo il dottorato, sia nell'ammissibilità che nella misura dell'impegno di assistenza alla didattica, così come qui descritto all'art. 2.

Articolo 5 (Requisiti)

1. Per il conferimento della nomina di cultore sono necessari i seguenti requisiti minimi, in ordine di priorità:
 - a) possesso di diploma accademico quadriennale V.O. o di diploma accademico di II livello (DASL); possesso di diploma di laurea V.O. (D.L.), o di laurea magistrale (L.M.);
 - b) ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, conseguito da almeno due anni;
 - c) possesso di comprovate competenze artistico-scientifiche nel settore per il quale viene fatta richiesta di nomina;
 - d) insussistenza di un rapporto di impiego continuativo con il Politecnico;
 - e) non risultare iscritti come studenti nella medesima Istituzione;

- f) non intrattenere rapporti di collaborazione di qualunque natura con Enti o Istituzioni di carattere extra-universitario che forniscono servizi di preparazione o assistenza agli esami per gli studi universitari o di alta formazione artistica e musicale, impegnandosi contestualmente e nel frattempo alla massima riservatezza.
2. Il Consiglio Accademico può determinare, con propria delibera, ulteriori e diversi requisiti coerenti con le peculiarità dei singoli ambiti didattici e scientifici, allo scopo di assicurare la professionalità e la proficuità delle funzioni dei cultori in relazione alle esigenze dei corsi di studio. Nell'esprimere il proprio parere, il Consiglio Accademico valuta la congruenza della preparazione, anche professionale, e degli interessi scientifici e culturali dei richiedenti con gli obiettivi e gli orientamenti del Corso di diploma accademico a cui afferiscono le funzioni da attribuire.

Articolo 6 (Uso della qualifica)

1. L'attestazione dello svolgimento delle funzioni quale cultore (Allegato 3) può essere rilasciata dal Politecnico dietro richiesta dell'interessato/a, alla fine dell'anno accademico d'incarico, ed è spendibile ai fini previsti dalla legge.

Articolo 7 (Durata della nomina)

1. L'incarico di cultore s'intende annuale, secondo l'anno accademico pubblicato nel calendario didattico; può essere prorogato con richiesta scritta dal titolare del corso proponente, come da art. 4, comma 2.

Articolo 8 (Revoca della nomina)

1. La revoca della qualifica di cultore può essere disposta dal Direttore, sentito il parere del docente proponente e del Consiglio Accademico, per giustificati e comprovati motivi.
2. Nel caso in cui il cultore non potesse terminare l'anno accademico in riferimento alla propria nomina, è tenuto a presentare formali dimissioni al Consiglio Accademico mediante e-mail istituzionale PEO.

Articolo 9 (Norme transitorie)

1. Il presente regolamento entra in vigore dalla data di pubblicazione.
2. Il Consiglio Accademico può apportare modifiche al presente regolamento, le quali diventano attuative nel corso dello stesso anno accademico.

Allegato 1 (Nuova nomina)**Al Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo****OGGETTO: Richiesta per nomina di cultore della materia**

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____

in qualità di titolare della cattedra di _____

settore disciplinare _____ codice _____

livello ☐ Triennio ☐ Biennio**CHIEDE**

per l'anno accademico _____ / _____ la nomina del/della sig. / sig.ra

_____ quale cultore della materia.

A tal fine il /la sottoscritto/a dichiara che dal CV allegato e debitamente firmato dal/dalla candidato/a si evincono eventuale attività didattica e/o produzione artistico-scientifica adeguate, oltre ai seguenti requisiti minimi necessari per la nomina:

- a) ☐ possesso di diploma accademico quadriennale V.O. o di diploma accademico di II livello (DASL) ovvero ☐ possesso di diploma di laurea V.O. (D.L.) o di laurea magistrale (L.M.) conseguito presso _____ in data ____ / ____ / ____
- b) insussistenza di un rapporto di impiego continuativo con il Politecnico delle arti di Bergamo;
- c) non risultare iscritti come studenti nel medesimo Politecnico delle arti di Bergamo.

Bergamo, li _____

Il Prof. / la Prof.ssa

Allegato 2 (Rinnovo)**Al Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo****OGGETTO: Richiesta di rinnovo di cultore della materia**

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____

in qualità di titolare della cattedra di

settore disciplinare _____ codice _____

livello [] Triennio [] Biennio

CHIEDE

per l'anno accademico _____ / _____ il rinnovo della nomina del/della sig. / sig.ra

_____ quale cultore della materia.

Si allega CV aggiornato e debitamente firmato.

Bergamo, li _____

Il Prof. / la Prof.ssa

Allegato 3 (Attestato)

A seguito della richiesta inoltrata dall'interessato/a e visti gli atti d'ufficio

SI ATTESTA CHE

Il/la sig. / sig.ra _____ nato/a a _____ il ____ / ____ / ____
residente in via / piazza _____
Comune _____ (____) codice fiscale _____ a seguito di
richiesta di nomina da parte del Prof. / Prof.ssa _____
in qualità di titolare della cattedra di _____
ha svolto l'attività di cultore della materia _____
settore disciplinare _____ codice _____
per l'anno accademico 20 ____ / 20 ____ (1 novembre 20 ____ / 31 ottobre 20 ____).

Bergamo, lì _____

Il Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo
