



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

NUCLEO DI VALUTAZIONE  
DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
*GAETANO DONIZETTI*  
DI BERGAMO

RELAZIONE ANNUALE 2012



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Indice**

<b>Premessa.....</b>	<b>4</b>
<b>Le modifiche intercorse dal 2011 .....</b>	<b>5</b>
<i>Gli Organi di governo.....</i>	<i>5</i>
<i>Il Personale dell'Istituzione.....</i>	<i>6</i>
I Docenti.....	6
II Personale amministrativo.....	6
I collaboratori scolastici .....	7
<i>La sede.....</i>	<i>8</i>
La biblioteca.....	8
<b>La didattica .....</b>	<b>9</b>
<i>Vecchio Ordinamento.....</i>	<i>10</i>
<i>Nuovo Ordinamento.....</i>	<i>11</i>
<b>La popolazione studentesca .....</b>	<b>13</b>
<i>Distribuzione degli iscritti nei corsi:.....</i>	<i>18</i>
Vecchio Ordinamento.....	18
Nuovo Ordinamento .....	19
I corsi propedeutici.....	20
<i>Provenienza degli iscritti.....</i>	<i>21</i>
<b>La Produzione artistica.....</b>	<b>22</b>
<i>Seminari e masterclass .....</i>	<i>23</i>
<b>La Internazionalizzazione.....</b>	<b>24</b>
<b>Il questionario di valutazione della didattica e dei servizi.....</b>	<b>25</b>
<i>Modalità di somministrazione ed elaborazione.....</i>	<i>25</i>
<i>Legenda delle valutazioni.....</i>	<i>25</i>
<i>I risultati della valutazione.....</i>	<i>26</i>
Corsi accademici .....	26
Infrastrutture – logistica – comunicazione didattica.....	30
Attività formative .....	34
Attività didattiche e di studio: .....	42
<i>Studenti maggiorenni iscritti al vecchio ordinamento.....</i>	<i>44</i>
La soddisfazione complessiva .....	44
Organizzazione generale del corso di studi .....	45
Infrastrutture – logistica – comunicazione .....	47
Valutazione delle attività formative .....	50
Docenza:.....	51
I suggerimenti e le indicazioni libere. ....	53



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

<b>La situazione di bilancio .....</b>	<b>55</b>
<b>Esame dei punti di forza e delle criticità emerse .....</b>	<b>56</b>
<b>Considerazioni finali .....</b>	<b>57</b>
<b>Allegato 1 – Relazione del Direttore – anno 2012.....</b>	<b>58</b>
<b>Allegato 2 - Questionario di valutazione – Corsi accademici .....</b>	<b>61</b>
<b>Allegato 3 – Questionario di valutazione – Studenti maggiorenni del vecchio ordinamento ....</b>	<b>66</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Premessa

Nell'anno trascorso dalla precedente relazione non si sono avuti cambiamenti sostanziali nell'assetto didattico, organizzativo e gestionale del Gaetano Donizetti, anche se l'Istituto ha saputo introdurre una serie di migliorie alla sua offerta formativa ed ai suoi servizi.

Sono stati attivati alcuni nuovi percorsi formativi, si è provveduto ad ampliare gli spazi a disposizione per la didattica, a migliorare le dotazioni strumentali, a potenziare sia l'attività di produzione artistica sia la didattica integrativa.

Nonostante il deciso aumento delle contribuzioni volontarie introdotto lo scorso anno, il numero degli iscritti non ha subito cali, come temuto dall'Istituto, ma anzi è in aumento.

Il nucleo di valutazione ha quindi ritenuto, dopo gli incontri avuti con la direzione e con la consulta studentesca, di non modificare l'impostazione della precedente relazione e di utilizzare senza modifiche il questionario adottato lo scorso anno.

Si è tuttavia deciso di estendere, per i corsi del vecchio ordinamento, la rilevazione a tutti gli studenti maggiorenni, e non solo agli iscritti al periodo superiore degli studi come in precedenza, sia per evitare la possibilità di identificazione del compilatore sia per avere a disposizione un numero di risposte che consentisse una valutazione maggiormente significativa dei dati raccolti.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Le modifiche intercorse dal 2011

**Gli Organi di governo.**

Il **Presidente** m° Massimo Collarini è stato confermato per il triennio 2011 - 2014, il **Consiglio di amministrazione** risulta ora così composto:

prof. Massimo Collarini	presidente
prof. Marco Giovanetti	direttore
prof. Claudio Pelis	rappresentante del MIUR
prof. Angelo Mapelli	rappresentante del Comune di Bergamo
prof. Ermes Giussani	rappresentante del Collegio dei Professori
sig.ra Ambra Cozzi	rappresentante della Consulta studentesca

Il **Consiglio accademico**, lievemente modificato nella sua composizione vede ora il sig. Federico Dalprà quale rappresentante degli studenti in sostituzione della sig.ra Germana Porcu.

**La Consulta degli studenti** è in fase di rielezione.

Il **Collegio dei revisori** è stato ridotto dalla normativa vigente a soli due membri, con conseguente rinuncia alla rappresentante da parte del MIUR. L'attuale presidente dott.ssa Monica G. Orlandi, rappresentante del MEF, sarà affiancata da un rappresentante del Comune di Bergamo in fase di designazione.

**La funzione di Direttore Amministrativo** continua ad essere affidata a contratto alla dott.ssa Maria Giuseppa Fazio, segretaria di un consorzio di Comuni delle Province di Bergamo e Brescia.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Il Personale dell'Istituzione

### I Docenti

Sono attualmente in servizio 54 docenti, diversamente ripartiti nelle varie tipologie formative rispetto allo scorso anno, come di seguito riportato (alcuni docenti sono assegnati contemporaneamente a più tipologie di corsi formativi):

#### **Vecchio Ordinamento**

31 docenti in organico, per 32 corsi tra principali e complementari.

Non è previsto in organico l'insegnante di Musica da Camera.

#### **Corsi preaccademici**

5 docenti, di cui 1 in organico e 4 a contratto.

#### **Formazione musicale di base:**

39 docenti, di cui 25 in organico e 14 a contratto

#### **Triennio di I livello sperimentale e ordinamentale:**

36 docenti di cui 23 in organico e 13 a contratto (tra questi 4 insegnano nei conservatori di Bari, Novara, Como e Vicenza)

#### **Biennio di II livello sperimentale in Discipline musicali:**

18 docenti di cui 12 in organico e 6 a contratto (tra questi 2 insegnano nei conservatori di Bari, Novara)

Non è attualmente in servizio nessun bibliotecario.

### Il Personale amministrativo

Il Personale amministrativo in servizio presso il *Donizetti* continua ad essere fortemente sotto organico, essendo in servizio solo 3 persone, un numero decisamente inferiore alla dotazione organica minima di un Conservatorio (7 unità di cui 2 ad elevata professionalità), che viene unanimemente ritenuta insufficiente ad assolvere il carico di lavoro di una Istituzione dopo la riforma. Rispetto allo scorso anno si è avuto un lieve miglioramento, essendo stato attribuito incarico a tempo pieno presso l'Istituto al direttore di ragioneria dott. Corrado Boschioli.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Gli uffici amministrativi pertanto continuano ad essere fortemente sottodimensionati, le risorse finanziarie di cui l'Istituto dispone non permettono l'ampliamento degli organici.

Si riporta in tabella numero e tipologia del personale in servizio:

<b>Tipologie personale</b>	<b>Personale a tempo indeterminato (di ruolo)</b>	<b>Personale a tempo determinato (di ruolo o in sostituzione)</b>	<b>Personale a contratto (coll. a progetto, consulenze, ecc.)</b>	<b>TOTALE</b>
Direttore dell'ufficio di ragioneria Part-time per 18 ore settimanali	1	0	0	<b>1</b>
Collaboratore amministrativo	1	0	0	<b>1</b>
Assistente amministrativo	1	0	0	<b>1</b>
<b>TOTALE</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

### I collaboratori scolastici

La copertura dei servizi di portineria e di centralino e la custodia ai piani viene ancora garantita da un contratto stipulato con una cooperativa esterna, che prevede l'impiego a rotazione di due persone che si alternano in due turni, 8 -14 e 14- 20, con la conseguente presenza in Istituto di un solo collaboratore.

Anche in questo caso, il bilancio dell'Istituto non consente modifiche al contratto in essere.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

### **La sede**

Il Gaetano Donizetti continua a non disporre di una sede propria. L'Istituto è tuttora ubicato presso un edificio in Via Scotti 17, in passato sede di un istituto religioso.

Si tratta di una soluzione onerosa che incide in maniera significativa sulle disponibilità finanziarie dell'istituto.

La disponibilità di spazi per la didattica è stata ampliata nell'anno trascorso, mediante apertura di quattro ampie aule insonorizzate nei seminterrati dell'edificio, tutte dotate di pianoforti a mezza coda. Questo ha consentito un miglioramento nella organizzazione della didattica, che trova riscontro anche nei giudizi espressi dagli studenti nella parte del questionario a ciò dedicata.

### **La biblioteca**

Il servizio di biblioteca continua a soffrire della mancanza di personale assegnato.

Ciononostante nell'anno in corso il Donizetti è riuscito ad attivare, sia pure in modo molto limitato e in soli due giorni la settimana, l'apertura della biblioteca, grazie alla buona volontà del personale in servizio assegnato ad altre mansioni.





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## La didattica

Nell'anno accademico in corso il Donizetti, pur nelle gravi ristrettezze di bilancio, ha introdotto alcuni ampliamenti nella sua offerta formativa.

E' stato attivato un **corso propedeutico** in pianoforte.

Nei **corsi preaccademici** si sono attivati corsi di Saxofono e Basso Tuba, ed inoltre fra le materie integrative Armonia e contrappunto e Storia della musica, oltre alla nuova possibilità di frequenza di un secondo strumento, a scelta fra pianoforte e violoncello.

Nei **trienni ordinamentali** sono stati istituiti il triennio in Violino e il triennio in Clavicembalo e tastiere storiche, quest'ultimo non ancora attivato, in attesa della consegna prevista a breve di un clavicembalo a due tastiere modello francese.

I **dipartimenti didattici** sono ora così ripartiti:

### AREA A (discipline esecutive)

1. Legni-Ottoni: Coordinatore prof. Marco Ambrosini
2. Strumenti ad arco e a corda: coord. prof. Giovanni Fanchini
3. Pianoforte e Organo: coord. prof. Tiziana Moneta
4. Canto e Teatro Musicale: coord. prof. Alessandra Milano
5. Musica Antica: coord. prof. Matteo Messori

### AREA B (discipline teoriche e compositive)

6. Scienze storiche e critiche della Musica: coord. prof. Pieralberto Cattaneo.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attualmente sono attivi in Istituto i seguenti corsi:

### Vecchio Ordinamento

<b>Insegnamenti principali</b>	<b>n. docenti</b>
Organo e C. O.	1
Armonia, contrappunto, fuga	1
Armonia, contrappunto, fuga e composizione	1
Pianoforte	4
Violino	2
Viola	1
Violoncello	1
Contrabbasso	1
Chitarra	1
Canto	2
Flauto	1
Oboe	1
Clarinetto	1
Fagotto	1
Corno	1
Tromba e trombone	1
<b>Totale insegnamenti: 16</b>	<b>totale docenti: 21</b>
<b>Insegnamenti complementari</b>	<b>n. docenti</b>
Teoria, solfeggio e dettato musicale	1
Pianoforte complementare	1
Organo complementare	1 (docente di Organo e Comp. Org.)
Lettura della partitura	1
Armonia complementare	1
Storia della musica	1
Storia ed estetica della musica	1 (docente di Storia della musica)
Letteratura poetica e drammatica	1
Letteratura italiana per compositori	1 (docente di Letteratura poetica e drammatica)
Arte scenica	1
Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
<b>Totale insegnamenti: 11</b>	<b>totale docenti: 8</b>
Accompagnatori al pianoforte	2



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Nuovo Ordinamento**

**Corsi preaccademici**

Corsi principali attivati	<b>18</b>
Altre discipline	<b>5</b>

**Triennio accademico di I livello sperimentale**

Corsi dell'Area di base e caratterizzante	<b>12</b>
Corsi dell'Area affini e integrative	<b>7</b>

**Triennio accademico di I livello in ordinamento**

Corsi dell'Area base e caratterizzanti	<b>46</b>
Corsi dell'Area affini e integrative	<b>14</b>

**Biennio di II livello sperimentale**

Corsi dell'Area base e caratterizzanti	<b>24</b>
Corsi dell'Area affini e integrative	<b>7</b>

Il numero di corsi indicato si riferisce alla materia di insegnamento, a prescindere dalla loro suddivisione in annualità o semestralità.

Ad esempio, Storia della musica I, II e III viene indicata come un unico corso.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Si riporta una tabella riassuntiva:

Tipologie di insegnamento	Vecchio Ordinamento	Nuovo Ordinamento				
		Corsi preaccademici	Trienni di I livello sperimentali	Trienni di I livello ordinamentali	Bienni di II livello sperimentali	Corsi propedeutici
Fondamentali	16	18 (corsi principali)				5
Complementari	11	5 (altre discipline )				
Discipline di base e caratterizzanti			12	46	24	
Discipline affini e integrative			7	14	7	
Altre attività formative			2	5	6	



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## La popolazione studentesca

Al *Gaetano Donizetti* sono attualmente iscritti 340 studenti, di cui

- 123 ai corsi del Vecchio ordinamento (36%),
- 176 ai corsi del Nuovo Ordinamento (38%) e
- 41 a corsi propedeutici autonomi (12%).

Dei 123 iscritti ai corsi del Vecchio ordinamento,

- 77 (62%) frequentano il periodo inferiore,
- 23 (19%) il periodo medio e
- 23 (19%) il periodo superiore.

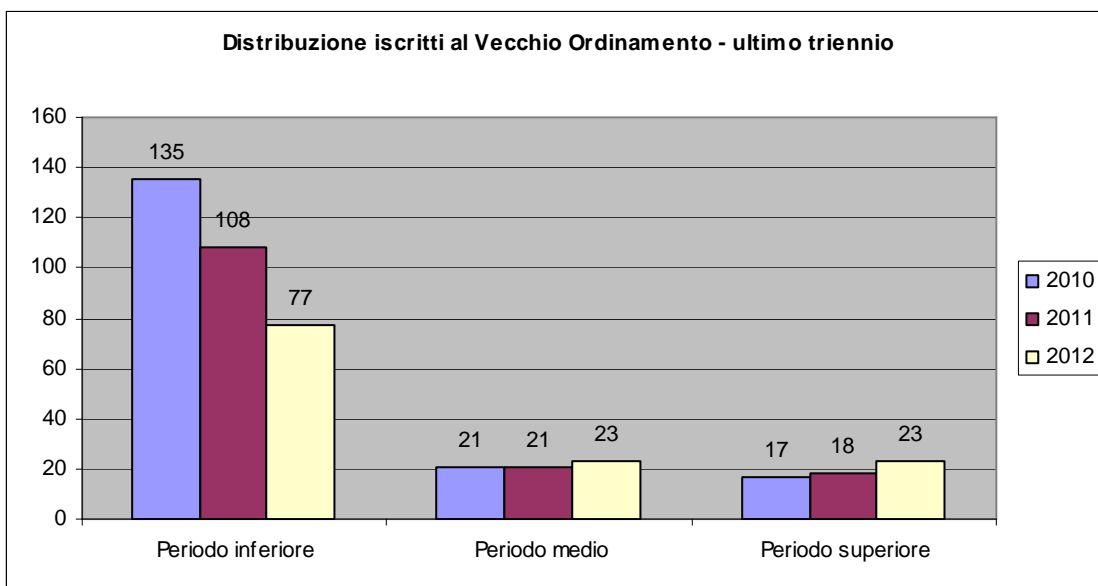
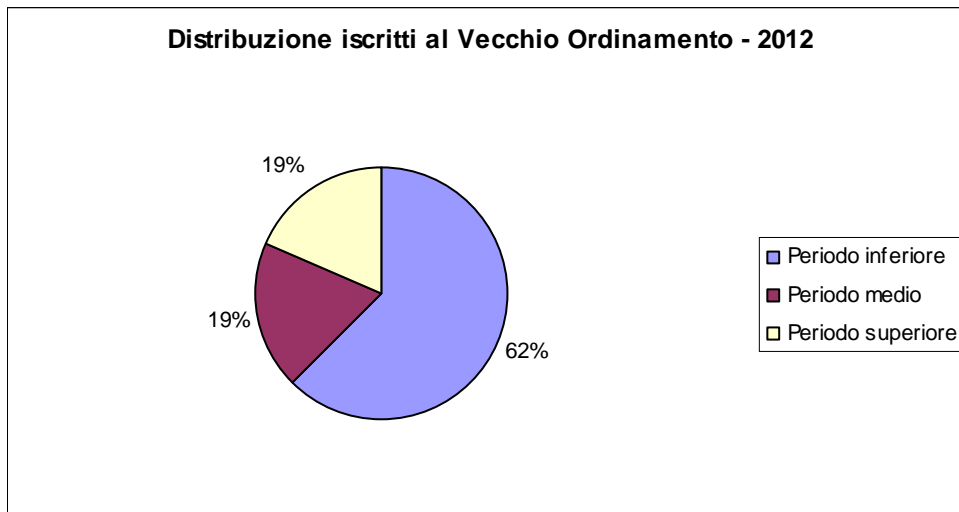
Fra i 176 iscritti ai corsi del Nuovo Ordinamento,

- 47 frequentano corsi Accademici (26,7 % degli iscritti al nuovo ordinamento, 13,8 % degli iscritti totali), di cui
  - 13 il Triennio di I livello sperimentale ( 7,4 % degli iscritti al nuovo ordinamento, 3,8 % degli iscritti totali),
  - 15 il Triennio di I livello ordinamentale ( 8,5 % degli iscritti al nuovo ordinamento, 4,4 % degli iscritti totali),
  - 19 il Biennio di II livello sperimentale ( 10,8 % degli iscritti al nuovo ordinamento, 5,6 % degli iscritti totali), e
- 129 i corsi preaccademici ( 73,3 % degli iscritti al nuovo ordinamento, 37,9% degli iscritti totali).

I 41 iscritti ai corsi propedeutici seguono un percorso formativo unico.



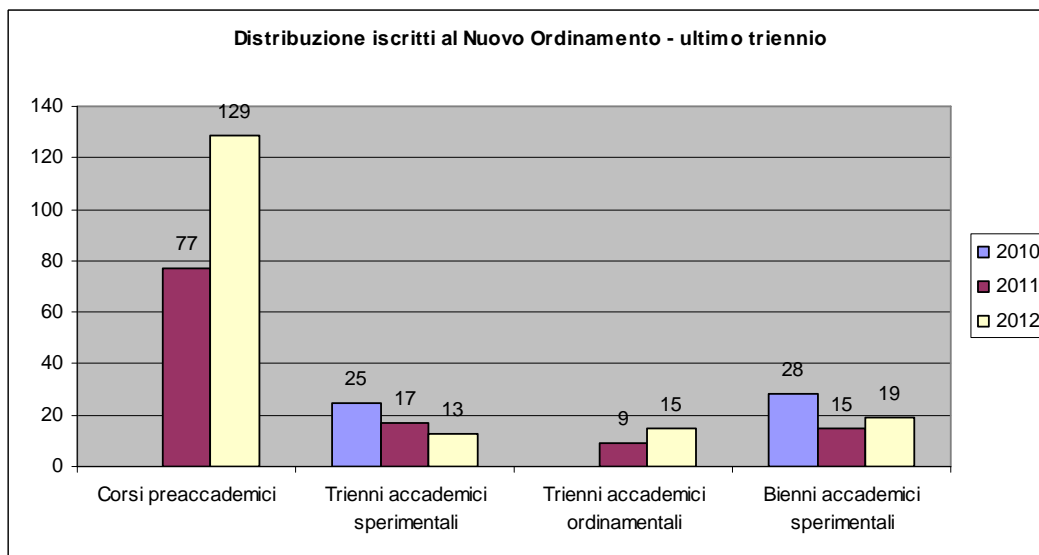
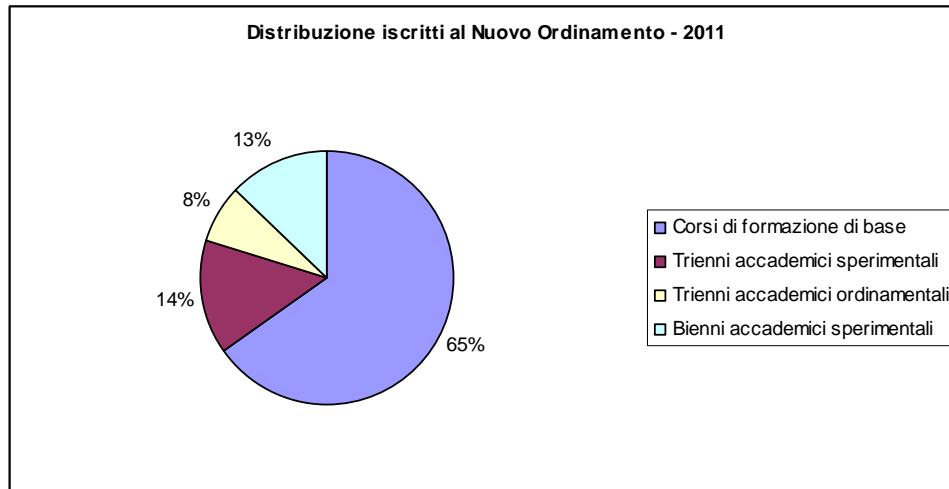
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Nei corsi del vecchio ordinamento continua una marcata riduzione del numero degli iscritti ai corsi inferiori, attualmente al 62% del totale degli studenti frequentanti il vecchio ordine degli studi, con un contemporaneo lieve aumento degli iscritti ai periodi medio e superiore.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



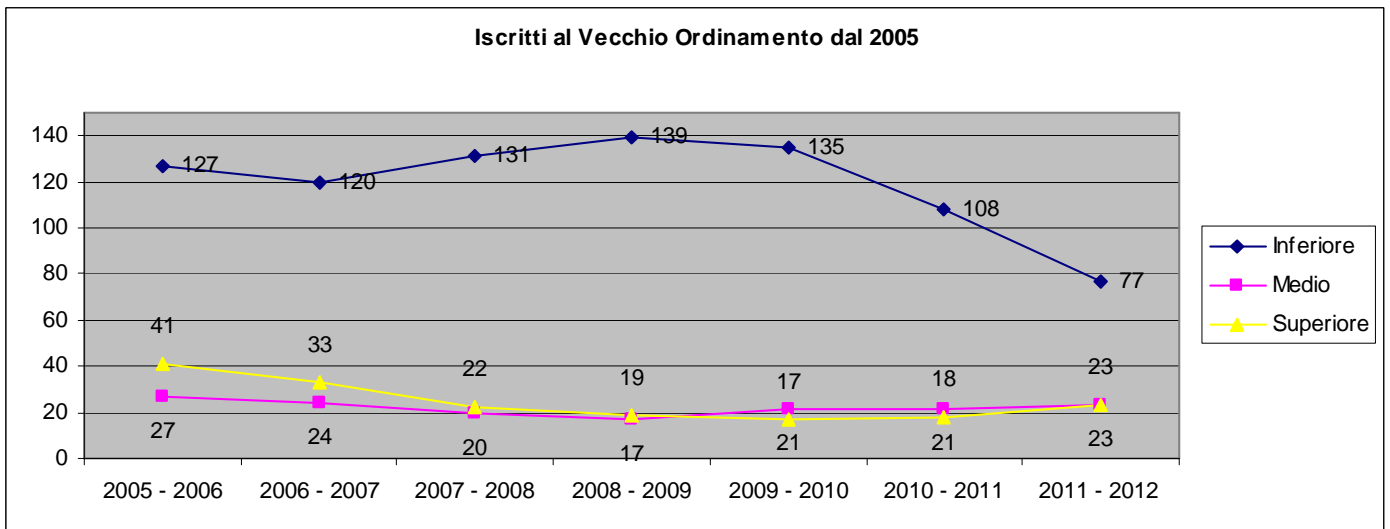
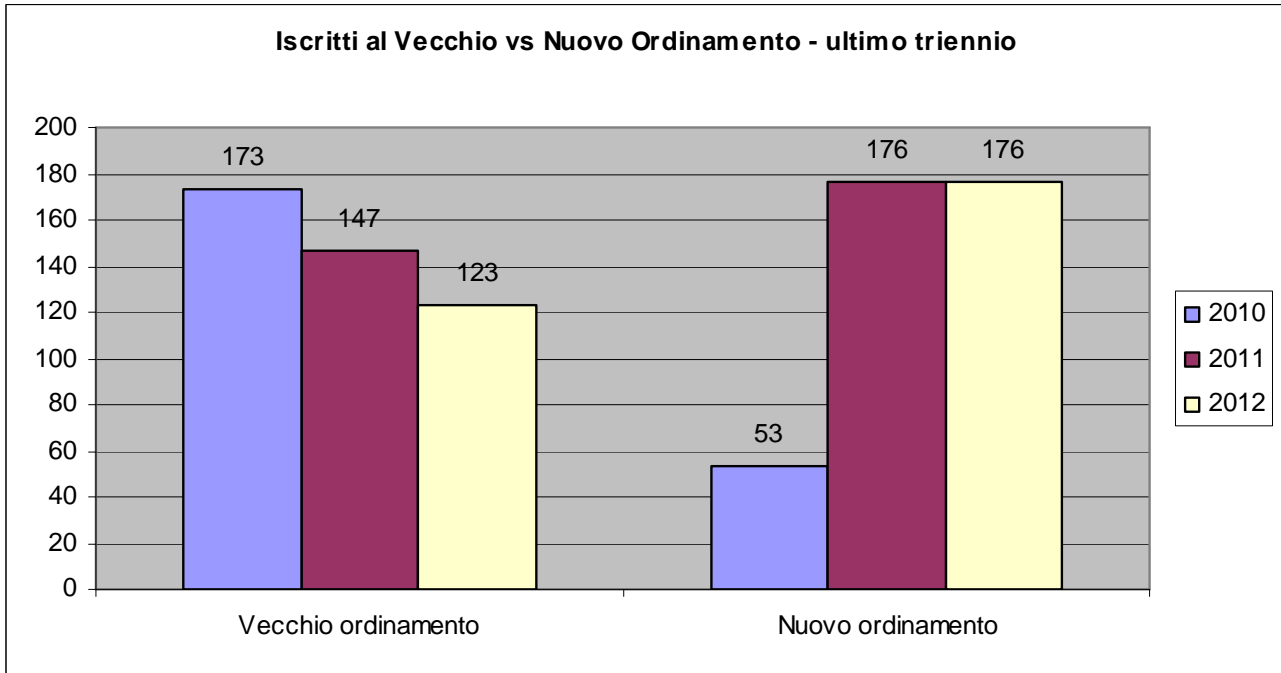
Nel nuovo ordinamento si nota un aumento delle iscrizioni ai trienni, ed in particolare ai trienni ordinamentali, mentre si riducono gli iscritti ai trienni sperimentali ad esaurimento.

Gli iscritti ai Bienni di II livello sperimentali appaiono in aumento, nonostante permanga la chiusura a livello nazionale del Biennio per la formazione dei docenti, responsabile della riduzione degli iscritti avvertita lo scorso anno.

Deciso l'aumento dei frequentanti nei corsi pre-accademici attivati lo scorso anno, a cui fa riscontro la riduzione degli iscritti al periodo inferiore degli studi del vecchio ordinamento.



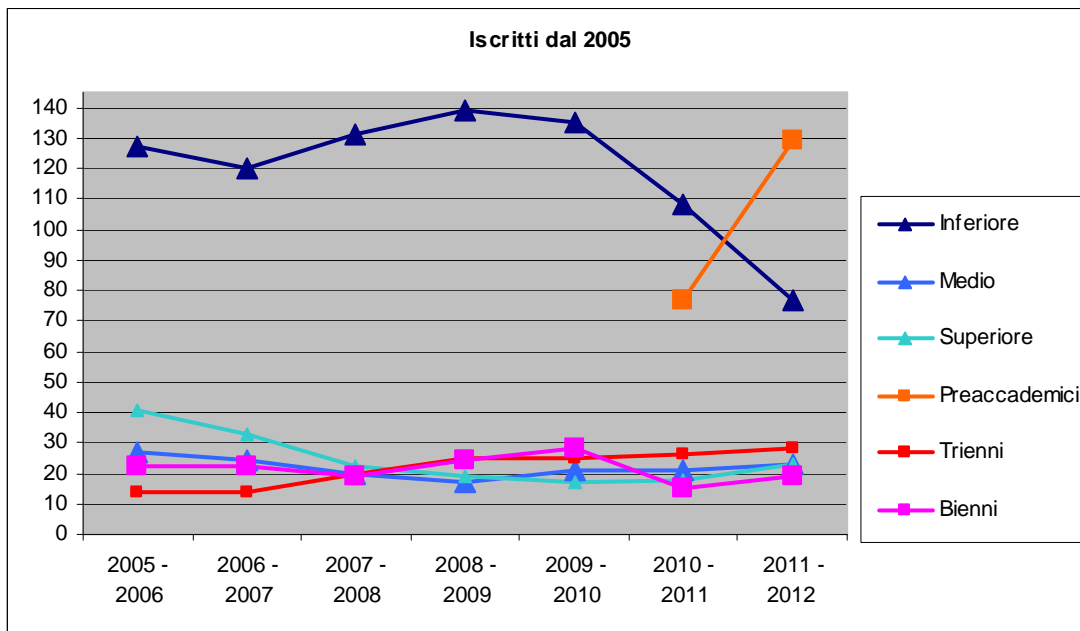
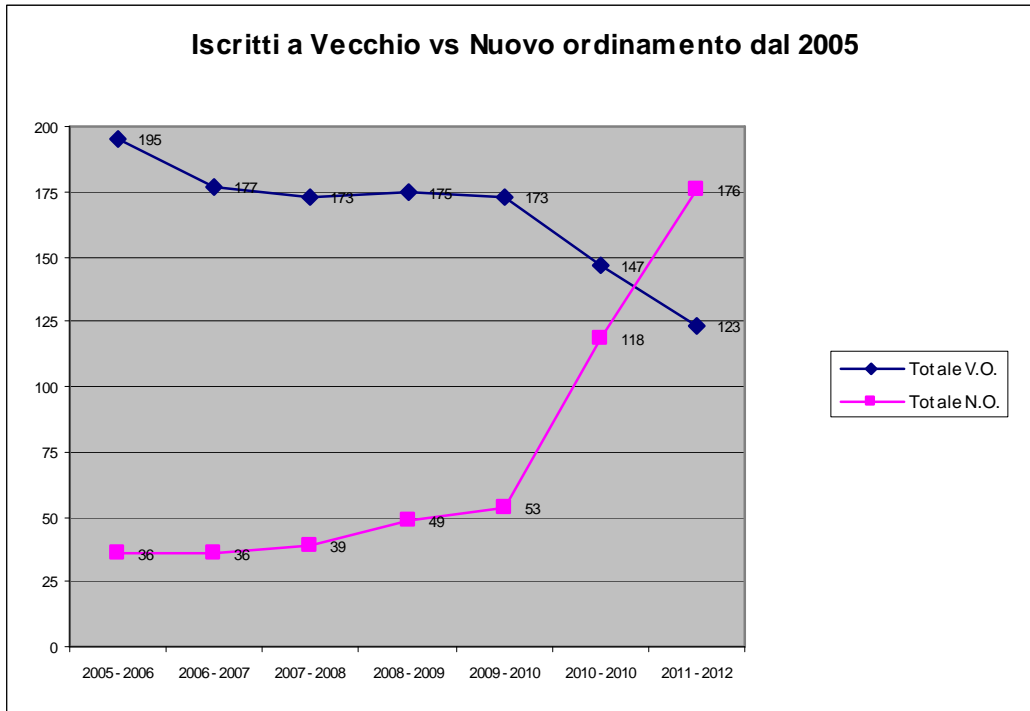
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI







ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Lo scorso anno il numero degli iscritti al nuovo ordinamento degli studi ha per la prima volta superato quello degli iscritti al vecchio ordinamento.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Distribuzione degli iscritti nei corsi:**

Gli iscritti sono così distribuiti:

Vecchio Ordinamento

<b>Periodo</b>	<b>inferiore</b>	<b>medio</b>	<b>superiore</b>	<b>totale</b>
Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione	3	3	1	7
Canto artistico	4	-	3	7
Organo e Composizione organistica	4	1	-	5
Pianoforte	19	8	5	32
Chitarra	5	3	1	9
Violino	9	4	5	18
Viola	2	3	-	5
Violoncello	5	1	-	6
Contrabbasso	3	-	-	3
Flauto	-	-	-	-
Oboe	3	-	-	3
Clarinetto	5	-	2	7
Fagotto	4	-	1	5
Corno	6	-	1	7
Tromba	3	-	2	5
Trombone	2	-	2	4
<b>Totali periodi</b>	<b>77</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	

**Totale generale Vecchio Ordinamento 123**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Nuovo Ordinamento

**Triennio di I livello ordinamentali**

	iscritti
Canto	3
Composizione	1
Chitarra	2
Fagotto	1
Flauto	1
Organo	1
Pianoforte	4
Tromba	1
Violino (nuova istituzione)	1

**Totale 15**

Oltre al triennio in Violino, di nuova istituzione, sono ora attivi anche i trienni in Composizione, Fagotto, Flauto e Tromba, autorizzati ma non attivati nello scorso a.a.

**Triennio di I livello sperimentale (a esaurimento)**

	iscritti
Canto	3
Fagotto	1
Flauto	1
Oboe	1
Pianoforte	6
Viola	1

**Totale 13**

**Biennio di II livello sperimentale, in Discipline della Musica ad indirizzo interpretativo:**

	iscritti
Canto	9
Flauto	2
Organo	1
Pianoforte	5
Viola	1
Violino	1

**Totale 19**

**Totale generale corsi accademici 47**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Corsi preaccademici**

	iscritti
Canto	9
Chitarra	11
Clarinetto	11
Composizione	7
Contrabbasso	5
Corno	5
Fagotto	1
Flauto	8
Oboe	1
Organo	1
Pianoforte	26
Saxofono (nuova istituzione)	2
Tromba	9
Trombone	1
Tuba (nuova istituzione)	1
Viola	3
Violino	22
Violoncello	6
<b>Totale generale corsi preaccademici</b>	<b>129</b>

**I corsi propedeutici**

Il *Gaetano Donizetti* continua nella tradizione, risalente al 1994, dell'offerta di corsi propedeutici aperti a studenti della fascia d'età 6 –10 anni, pensati come percorsi di avviamento alla musica secondo il metodo Kodály.

Ai corsi già attivati in Violino, Violoncello, Contrabbasso e Canto corale (voci bianche) l'Istituto ha aggiunto nell'ultimo anno un corso di pianoforte.

Complessivamente ai propedeutici risultano iscritti 41 studenti, così ripartiti (alcuni studenti frequentano due corsi):

- n. 10 al corso propedeutico di violino
- n. 10 al corso propedeutico di violoncello
- n. 1 al corso propedeutico di contrabbasso
- n. 8 al corso propedeutico di pianoforte
- n. 19 al corso propedeutico di canto corale



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

### Provenienza degli iscritti

Il 100 % degli iscritti italiani provengono dalla Regione Lombardia.

Gli studenti stranieri sono il 2,9 % della popolazione studentesca (n° 10 iscritti) e provengono da Albania, Cina, Corea del Sud, Federazione Russa, Uruguay.

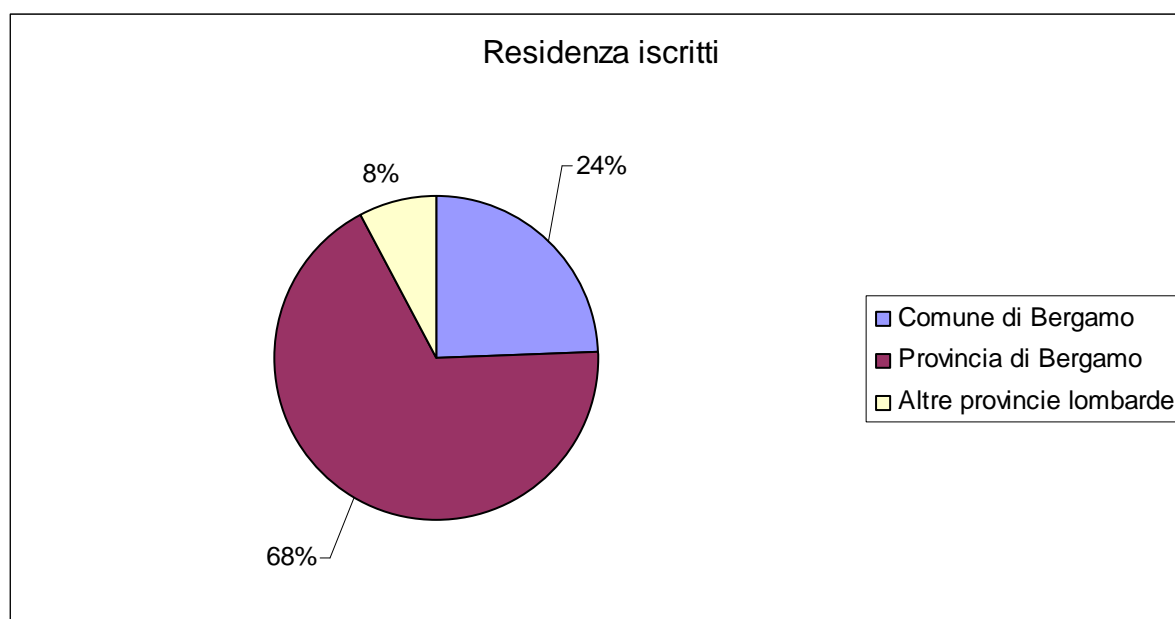
Di questi,

- 2 sono iscritti a corsi del vecchio ordinamento,
- 3 ai Trienni accademici di I livello
- 5 ai Bienni accademici di II livello

Fra gli studenti dei corsi accademici, gli studenti stranieri rappresentano il 10% degli iscritti ai trienni e il 26% degli iscritti ai bienni.

La suddivisione fra residenti nel Comune di Bergamo, residenti in Provincia di Bergamo e residenti in altre provincia lombarde è la seguente (fra i residenti vengono inclusi gli studenti stranieri domiciliati)

Comune di Bergamo	73
Provincia di Bergamo	203
Altre Provincia lombarde	23





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## La Produzione Artistica

Nell'anno trascorso l'Istituto ha sensibilmente ampliato l'attività di produzione artistica, passando dalle 38 manifestazioni del 2010 alle 56 del 2011. Inoltre sono state offerte agli studenti iniziative seminariali e di master class.

### Manifestazioni:

- Concerto sinfonico. Stefania Rota, pianoforte, Orchestra dell'ISSM "Gaetano Donizetti" diretta dal M° M. Ambrosini. Teatro Sociale, Bergamo, 30/03/2011
- Concerto del Trio di fiati dell'ISSM Donizetti in collaborazione con la Società Dante Alighieri. Bergamo, Auditorium Sant'Alessandro. 09/04/2011
- Concerto di premiazione. Borse di studio stanziate dal Lions Club Bergamo Colleoni; Sala Piatti, 15/04/2011
- Istituzione del "Premio Mauro Gelfi", offerto dalla famiglia del direttore del Museo storico di Bergamo prematuramente scomparso e consistente in due borse di studio da € 200,00 ciascuno da assegnare agli allievi più meritevoli dei corsi inferiori. Sala Piatti, Bergamo, 15/04/2011
- Oratorio di San Colombano, Bologna. Concerto degli allievi di Organo e tastiere storiche del prof. M. Messori. Strumenti della Collezione Tagliavini. 16/04/2011
- Gustav Mahler 1911-2011: Concerto di canto nel centenario della morte del compositore. Sala Piatti, 11/05/2011
- Quattro concerti per la rassegna "Incontri musicali al Castello. Dal barocco al contemporaneo". Castello di Urganò (BG), maggio 2011
- Tre Matinée musicali nella Sala P. A. Locatelli. In collaborazione con "Amici della Mia". Bergamo, maggio 2011
- Progetto MUS-E Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo in collaborazione con l'ISSM Donizetti; 26-28/05/2011. Studenti selezionati partecipano alla preparazione e all'esecuzione di un concerto sinfonico con il M° Uto Ughi
- Concerto di premiazione. Premio Rotary per il miglior diplomato 2011; Sala Piatti, 9/06/2011
- Conservatori in concerto. Quattro concerti a cura delle Consulte degli studenti dell'ISSM Donizetti di Bergamo e del Conservatorio di Musica di Como. Villa Gallia, Como, 12/06/2011; Auditorium del Conservatorio, Como, 19/06/2011; Sala Piatti, Bergamo, 11/06/2011 e 17/06/2011
- Concerto di premiazione per i vincitori delle borse di studio stanziate dal Comune di Urganò (BG); Sala Piatti, 27/06/2011
- Concerto per l'Orto Botanico di Bergamo, Sala Viscontea, 02/07/2011
- 14 Concerti di Primavera dell'ISSM Donizetti presso Sala Piatti; 03/06/2011-07/07/2011
- "Passeggiate donizettiane", 10 *après-midi* musicali nella Casa natale di Gaetano Donizetti; Bergamo, luglio-dicembre 2011
- Collaborazione con il Conservatorio di Como per la realizzazione di un laboratorio lirico e l'esecuzione in concerto dell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini. Como, settembre-ottobre 2011



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività degli ensemble: *Gruppo strumenti ad arco*

- “Note barocche in Via Quarenghi” con i giovani del conservatorio. Ensemble strumenti ad arco dell’Istituto Musicale Donizetti. Via Giacomo Quarenghi, Bergamo, 16/06/2011
- To be continued, 31.05.2011. Partecipazione del Gruppo archi a uno spettacolo di beneficenza. Auditorium di Piazza della libertà, Bergamo

Attività degli ensemble: *Gruppo ottoni*

- 25 marzo 2011: Concerto a Verdello in occasione delle celebrazioni della festività dell’Annunciazione
- 14 maggio: Novara “Affiatati Insieme” nell’ambito del ”Festival Fiati al Conservatorio di Novara 2011“
- 5 giugno : Bergamo Palazzo Agliardi “Musica nei cortili”
- 3 luglio, Romano di Lombardia (BG): “9° Festival Nazionale degli Ottoni G. Corsini” serata finale “Omaggio al Maestro”
- 4-5-6 luglio: Concerto al “Primiero Musica Festival” Dolomiti
- 6 luglio: Concerto in occasione dell’apertura delle Cascate del Serio, Valbondione (BG)
- 18 giugno : Bergamo Duomo “Musica Cathedralis” concerto finale stagione di Musica Sacra

### **Seminari e masterclass**

Nel corso del 2011 l’Istituto ha realizzato le seguenti iniziative:

- “Ascoltare lo schermo”. Seminario sulla prassi tradizionale e le nuove tecnologie nella creazione di una colonna sonora. Auditorium dell’ISSM Donizetti, maggio 2011. Coordinato dai prof.ri Roberto Frattini e Diego Passera, con la partecipazione di Bruno Bozzetto e Sergio Miceli
- Incontro con il Maestro Aldo Ceccato e presentazione del suo lavoro “Beethoven 2000: le attualizzazioni delle nove sinfonie”. Auditorium dell’ISSM Donizetti, 16/06/2011
- 24-25-26 giugno Masterclass per Tromba con il solista di fama internazionale Marco Pierobon
- 26 giugno Masterclass per Trombone- Corno e Tuba con i componenti del prestigioso Quintetto d’Ottoni “ Gomalanbrass”



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## La Internazionalizzazione

L'Istituto, nell'ambito del programma d'azione comunitaria LLP, ha attivi alcuni bilateral agreement con i seguenti Istituti europei d'alta formazione artistica:

1. Hochschule für Musik Trossingen  
Trossingen (Germania)
2. Hochschule für Musik Detmold  
Detmold (Germania)
3. Akademia Muzyczna J.Paderewskiego  
Poznań (Polonia)

Per l'anno in corso non è tuttavia prevista mobilità sia in uscita sia in entrata.





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Il questionario di valutazione della didattica e dei servizi

Dopo le riunioni preliminari il nucleo di valutazione non ha ritenuto opportuno apportare modifiche al questionario utilizzato lo scorso anno, sia per permettere un agevole confronto fra i dati, sia perché i risultati ottenuti sono stati giudicati dalla direzione del Donizetti adatti alla gestione della didattica.

Come già indicato in premessa, in accordo con la direzione e con la consulta studentesca, si è deciso di comprendere nella valutazione dei corsi tradizionali tutti gli iscritti maggiorenni, prescindendo dal periodo di studi frequentato; il numero di iscritti al corso superiore del vecchio ordinamento è apparso infatti insufficiente a garantire da un lato l'anonimato e dall'altro riscontri statisticamente significativi.

Per la descrizione e le motivazione della struttura generale del questionario si rimanda alle precedenti relazioni.

### Modalità di somministrazione ed elaborazione

I tempi per la consegna e la compilazione sono stati concordati con la Consulta degli studenti: il questionario è stato distribuito a cura della segreteria didattica a partire dal 27 febbraio, con termine per la riconsegna fissato al 10 marzo.

La pubblicizzazione dell'iniziativa è stata buona, e si è realizzata anche a cura della Consulta.

Sono stati restituiti 45 questionari, 23 per il vecchio ordinamento e 22 per i corsi accademici.

Si tratta di un campione del 47% degli studenti dei corsi accademici e del 37% degli studenti del vecchio ordinamento.

Il dato, decisamente superiore a quello delle precedenti rilevazioni, ha consentito di ottenere risultati maggiormente attendibili.

### Legenda delle valutazioni

<b>1</b>	corrisponde a	<b>molto insoddisfacente</b>
<b>2</b>	“	<b>insoddisfacente</b>
<b>3</b>	“	<b>sufficiente</b>
<b>4</b>	“	<b>soddisfacente</b>
<b>5</b>	“	<b>molto soddisfacente</b>



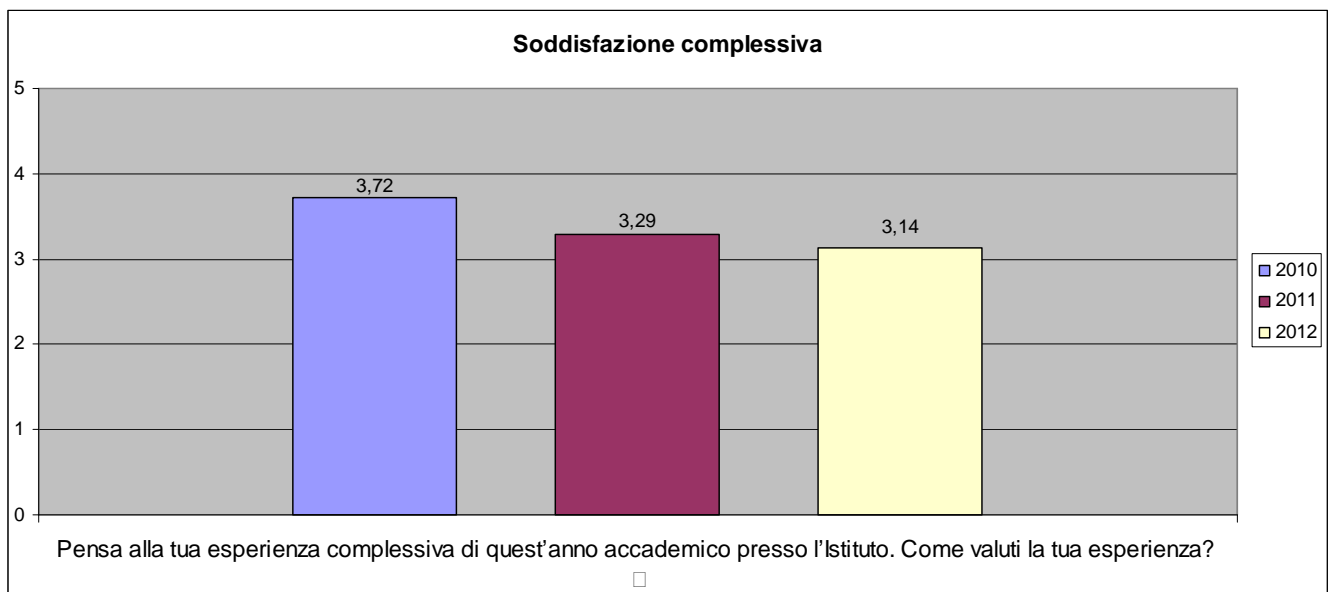
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**I risultati della valutazione**

Corsi accademici

La soddisfazione complessiva

	1	2	3	4	5	Media
Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso l'Istituto. Come valuti la tua esperienza?	2	5	5	8	2	<b>3,14</b>



Il dato, sia pure in lieve flessione rispetto alle precedenti rilevazioni, conferma un giudizio positivo dell'esperienza vissuta. Nei tre livelli di giudizio positivo si riscontra infatti il maggior numero di risposte (15).



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

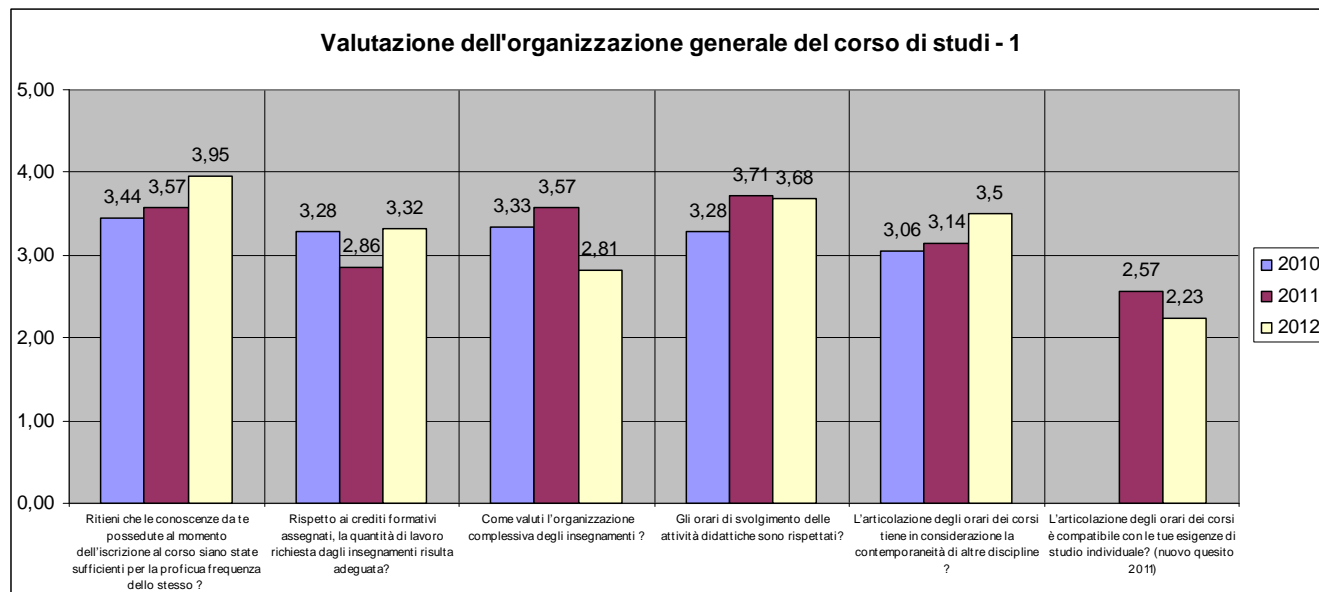
Organizzazione generale del corso di studi

	1	2	3	4	5	Media
Ritieni che le conoscenze da te possedute al momento dell'iscrizione al corso siano state sufficienti per la proficua frequenza dello stesso ?		1	7	6	8	<b>3,95</b>
Rispetto ai crediti formativi assegnati, la quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?	1	3	8	8	2	<b>3,32</b>
Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?	3	5	7	5	1	<b>2,81</b>
Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?	1	3	4	8	6	<b>3,68</b>
L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?		4	7	7	4	<b>3,50</b>
L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale?	8	5	6	2	1	<b>2,23</b>

	2010	2011	2012
Ritieni che le conoscenze da te possedute al momento dell'iscrizione al corso siano state sufficienti per la proficua frequenza dello stesso ?	<b>3,44</b>	<b>3,57</b>	<b>3,95</b>
Rispetto ai crediti formativi assegnati, la quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?	<b>3,28</b>	<b>2,86</b>	<b>3,32</b>
Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?	<b>3,33</b>	<b>3,57</b>	<b>2,81</b>
Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?	<b>3,28</b>	<b>3,71</b>	<b>3,68</b>
L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?	<b>3,06</b>	<b>3,14</b>	<b>3,5</b>
L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale? (nuovo quesito 2011)	<b>0,00</b>	<b>2,57</b>	<b>2,23</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Appare un peggioramento della valutazione relativamente al giudizio sull'organizzazione complessiva degli insegnamenti, probabilmente dovuto alle maggiori difficoltà di organizzazione degli stessi, a seguito del forte incremento verificatosi. In peggioramento anche la valutazione sulla disponibilità di tempo individuale per lo studio. I due dati sono probabilmente correlati. Confermato o in crescita il giudizio positivo alle altre domande.

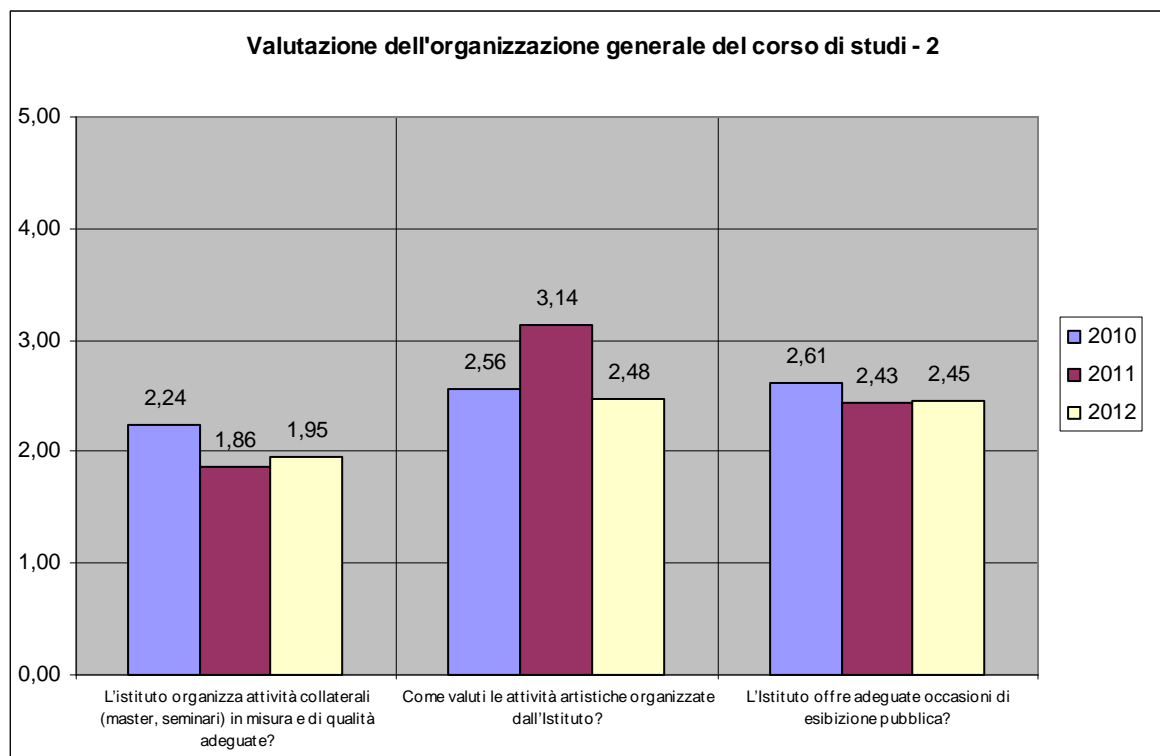
Attività di produzione e didattica integrativa (master-class, seminari ecc.)

	1	2	3	4	5	Media
<b>L'istituto organizza attività collaterali (master, seminari) in misura e di qualità adeguate?</b>	8	9	3	2		<b>1,95</b>
<b>Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?</b>	6	5	4	6		<b>2,48</b>
<b>L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?</b>	2	11	6	3		<b>2,45</b>

	2010	2011	2012
<b>L'istituto organizza attività collaterali (master, seminari) in misura e di qualità adeguate?</b>	<b>2,24</b>	<b>1,86</b>	<b>1,95</b>
<b>Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?</b>	<b>2,56</b>	<b>3,14</b>	<b>2,48</b>
<b>L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?</b>	<b>2,61</b>	<b>2,43</b>	<b>2,45</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Nonostante l'incremento di attività di produzione artistica e di didattica integrativa effettuato nell'anno trascorso, il giudizio rimane sotto la soglia di soddisfazione.

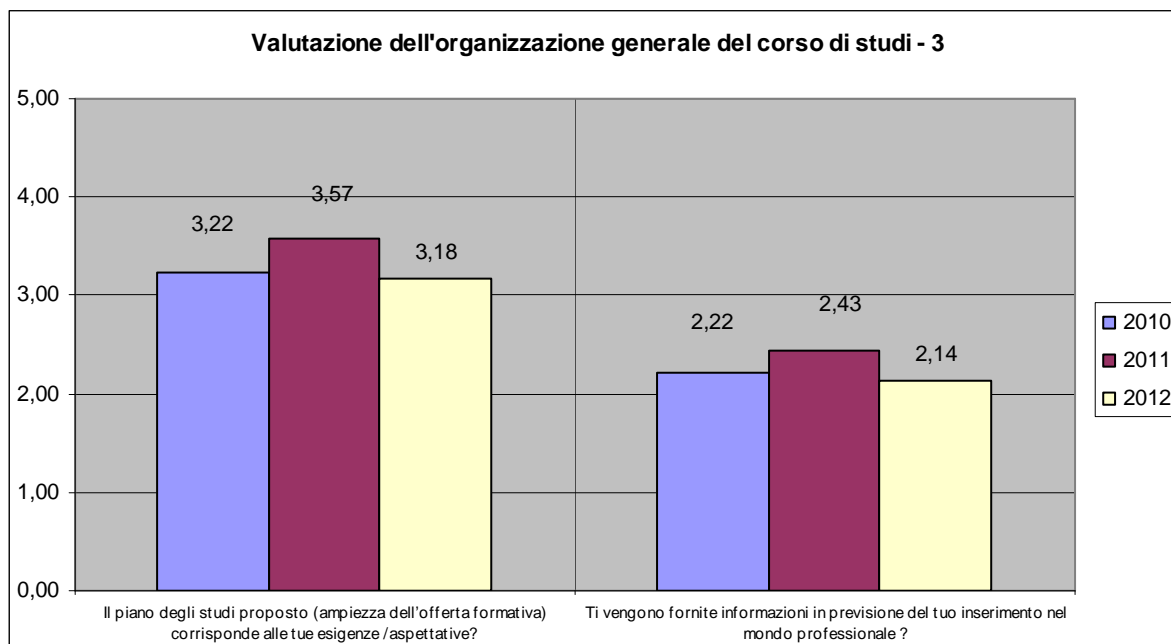
Professionalizzazione avvertita

	1	2	3	4	5	Media
<b>Il piano degli studi proposto (ampiezza dell'offerta formativa) corrisponde alle tue esigenze /aspettative?</b>	2	3	9	5	3	<b>3,18</b>
<b>Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?</b>	10	2	7	3		<b>2,14</b>

	2010	2011	2012
<b>Il piano degli studi proposto (ampiezza dell'offerta formativa) corrisponde alle tue esigenze /aspettative?</b>	<b>3,22</b>	<b>3,57</b>	<b>3,18</b>
<b>Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?</b>	<b>2,22</b>	<b>2,43</b>	<b>2,14</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Confermato il giudizio positivo sull'ampiezza dell'offerta formativa, mentre permane insoddisfazione sulle informazioni ricevute in previsione dell'ingresso nel mondo professionale.

**Infrastrutture – logistica – comunicazione didattica**

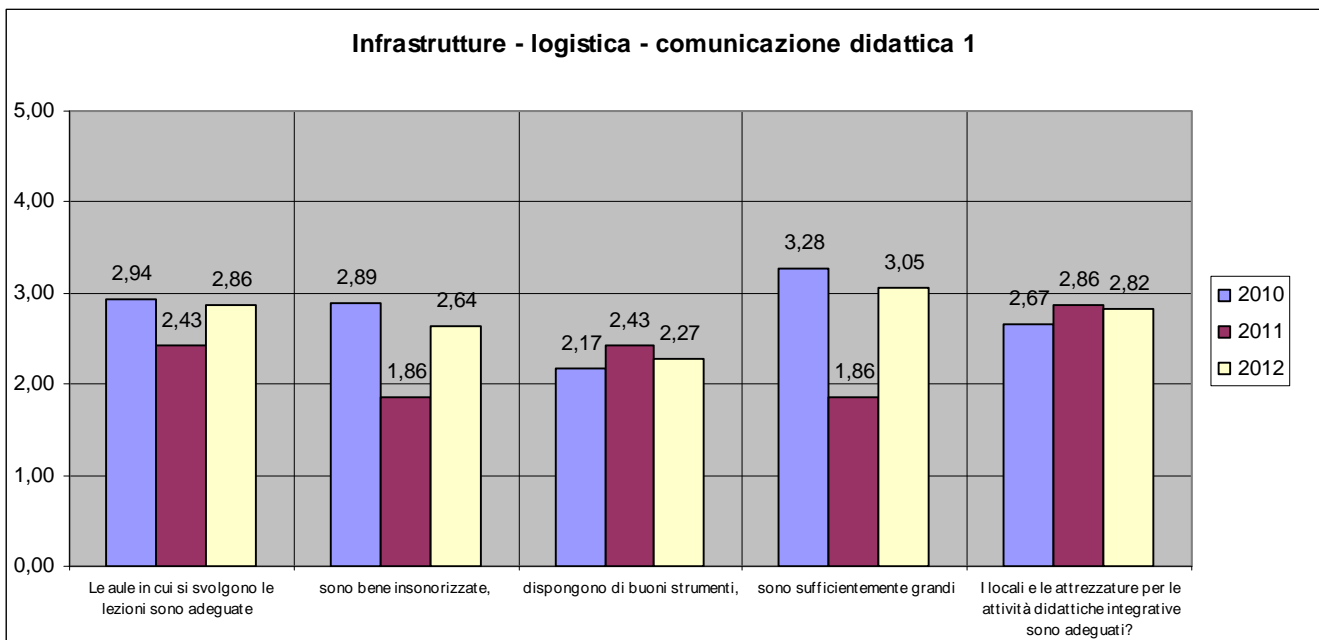
Aule e attrezzature didattiche:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate</b>	3	4	10	3	2	<b>2,86</b>
<b>sono bene insonorizzate,</b>	5	6	6	2	3	<b>2,64</b>
<b>dispongono di buoni strumenti,</b>	8	6	4	2	2	<b>2,27</b>
<b>sono sufficientemente grandi</b>	4	3	6	6	3	<b>3,05</b>
<b>I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, studio dello strumento ecc...) sono adeguati?</b>	2	6	9	4	1	<b>2,82</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

	2010	2011	2012
<b>Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate</b>	<b>2,94</b>	<b>2,43</b>	<b>2,86</b>
<b>sono bene insonorizzate,</b>	<b>2,89</b>	<b>1,86</b>	<b>2,64</b>
<b>dispongono di buoni strumenti,</b>	<b>2,17</b>	<b>2,43</b>	<b>2,27</b>
<b>sono sufficientemente grandi</b>	<b>3,28</b>	<b>1,86</b>	<b>3,05</b>
<b>I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative sono adeguati?</b>	<b>2,67</b>	<b>2,86</b>	<b>2,82</b>



L'apertura di quattro nuove aule insonorizzate e dotate di pianoforti a mezzacoda trova riscontro nel miglioramento di valutazione complessivo, anche se permane un giudizio di insufficienza riguardo la qualità complessiva degli strumenti in dotazione all'istituto.

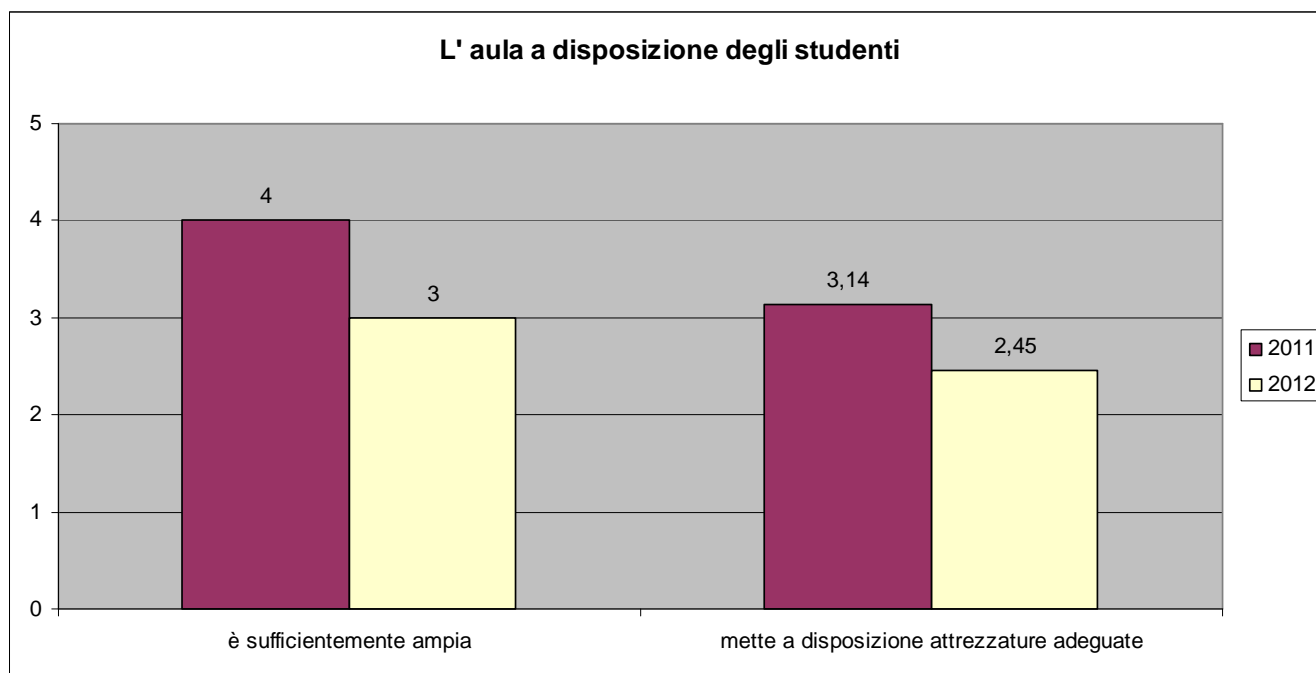


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Aula per gli studenti:

	1	2	3	4	5	Media
L'aula a disposizione degli studenti: è sufficientemente ampia	2	4	10	4	2	<b>3,00</b>
mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate	5	7	6	3	1	<b>2,45</b>

	2011	2012
L'aula a disposizione degli studenti: è sufficientemente ampia	<b>4</b>	3
mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate	<b>3,14</b>	2,45



Il giudizio appare in calo. Si segnala che l'aula a disposizione degli studenti anche se non offre disponibilità di postazioni informatiche, permette comunque agli studenti un collegamento wireless gratuito ad Internet fornito dall'Istituto.



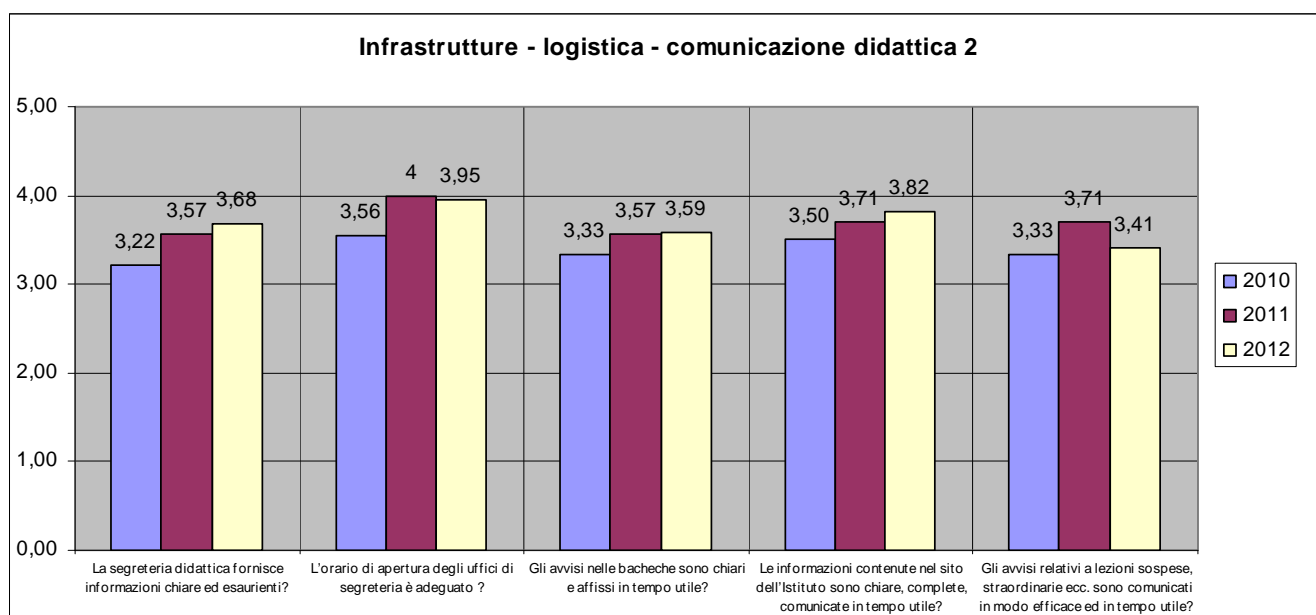


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Segreteria didattica e comunicazioni:

	1	2	3	4	5	Media
La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?	1	4	4	5	8	<b>3,68</b>
L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?		3	2	10	7	<b>3,95</b>
Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?		2	8	9	3	<b>3,59</b>
Le informazioni contenute nel sito dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?		2	6	8	6	<b>3,82</b>
Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?		5	5	10	2	<b>3,41</b>

	2010	2011	2012
La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?	<b>3,22</b>	<b>3,57</b>	<b>3,68</b>
L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?	<b>3,56</b>	<b>4,00</b>	<b>3,95</b>
Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?	<b>3,33</b>	<b>3,57</b>	<b>3,59</b>
Le informazioni contenute nel sito dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?	<b>3,50</b>	<b>3,71</b>	<b>3,82</b>
Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?	<b>3,33</b>	<b>3,71</b>	<b>3,41</b>





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Il giudizio più che positivo già espresso negli anni precedenti, con alcuni incrementi, appare lusinghiero considerando le carenze d'organico.

Attività formative

Area delle discipline di base ed altre attività formative

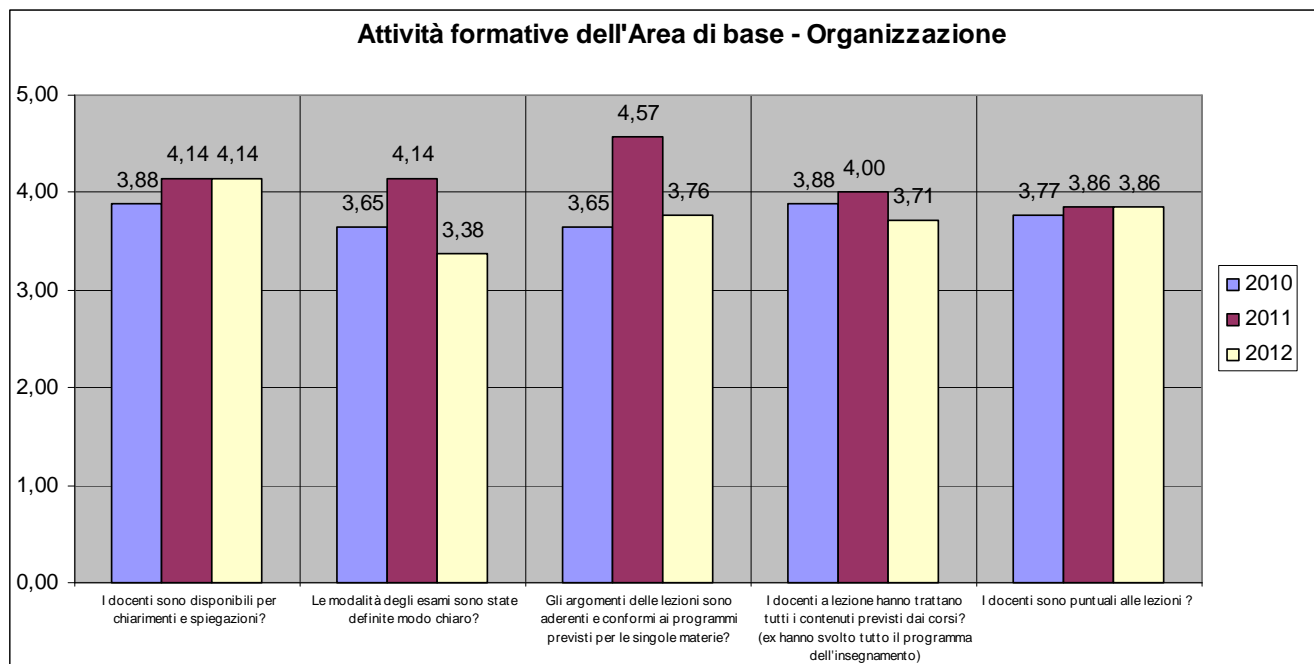
Organizzazione dell'area disciplinare:

	1	2	3	4	5	Media
I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?		1	5	5	10	<b>4,14</b>
Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?		6	5	6	4	<b>3,38</b>
Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?		3	5	7	6	<b>3,76</b>
I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?	1	1	5	10	4	<b>3,71</b>
I docenti sono puntuali alle lezioni ?	1	2	4	6	8	<b>3,86</b>

	2010	2011	2012
I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?	<b>3,88</b>	<b>4,14</b>	<b>4,14</b>
Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?	<b>3,65</b>	<b>4,14</b>	<b>3,38</b>
Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?	<b>3,65</b>	<b>4,57</b>	<b>3,76</b>
I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi? (ex hanno svolto tutto il programma dell'insegnamento)	<b>3,88</b>	<b>4,00</b>	<b>3,71</b>
I docenti sono puntuali alle lezioni ?	<b>3,77</b>	<b>3,86</b>	<b>3,86</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



I giudizi appaiono ampiamente positivi; alcuni peggioramenti possono essere attribuiti alla polarizzazione delle risposte verificatesi lo scorso anno dato il numero esiguo di questionari restituiti.

**Segnala eventuali criticità: 0**

Nel settore non vengono segnalata criticità, rispetto alle 2 segnalate lo scorso anno.

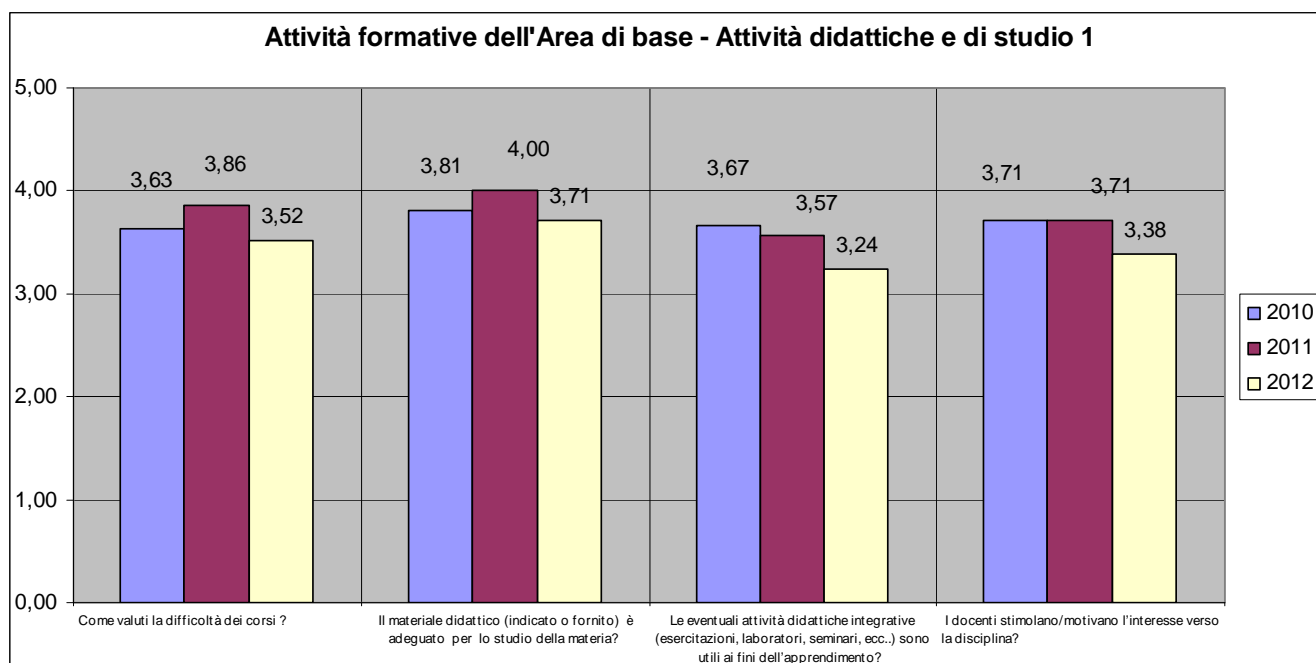


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività didattiche e di studio:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>		1	9	10	1	<b>3,52</b>
<b>Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?</b>		1	8	8	4	<b>3,71</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	3	2	5	9	2	<b>3,24</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	1	5	4	7	4	<b>3,38</b>

	2010	2011	2012
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>	<b>3,63</b>	<b>3,86</b>	<b>3,52</b>
<b>Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>3,81</b>	<b>4,00</b>	<b>3,71</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	<b>3,67</b>	<b>3,57</b>	<b>3,24</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	<b>3,71</b>	<b>3,71</b>	<b>3,38</b>



I dati confermano la valutazione positiva espressa negli anni precedenti.

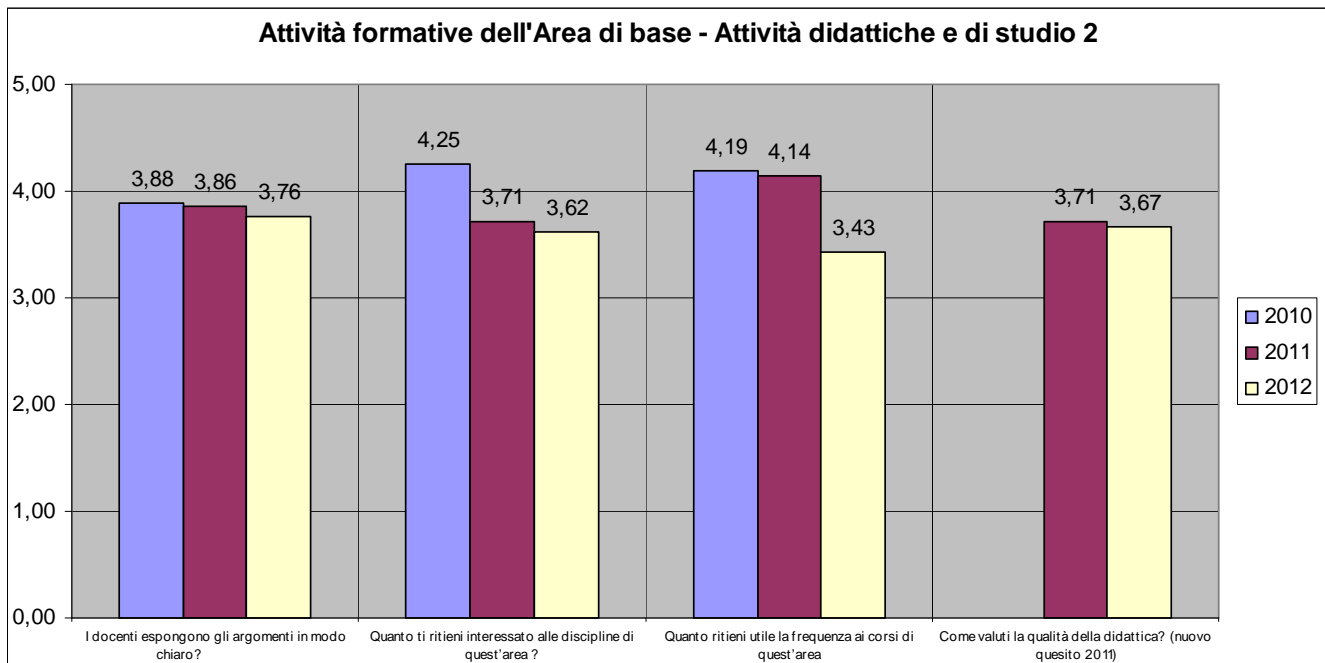


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività formative dell'area di base- Attività didattiche e di studio 2:

	1	2	3	4	5	Media
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro?		2	5	10	4	<b>3,76</b>
Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	1	3	5	6	6	<b>3,62</b>
Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area	3	1	5	8	4	<b>3,43</b>
Come valuti la qualità della didattica?	3	1	2	9	6	<b>3,67</b>

	2010	2011	2012
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro?	<b>3,88</b>	<b>3,86</b>	<b>3,76</b>
Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	<b>4,25</b>	<b>3,71</b>	<b>3,62</b>
Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area	<b>4,19</b>	<b>4,14</b>	<b>3,43</b>
Come valuti la qualità della didattica? (nuovo quesito 2011)		<b>3,71</b>	<b>3,67</b>



I dati registrano un calo di interesse nei confronti delle discipline e dell'utilità avvertita delle stesse, anche se nell'ambito di un giudizio ampiamente positivo.

**Segnala eventuali criticità: 0**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

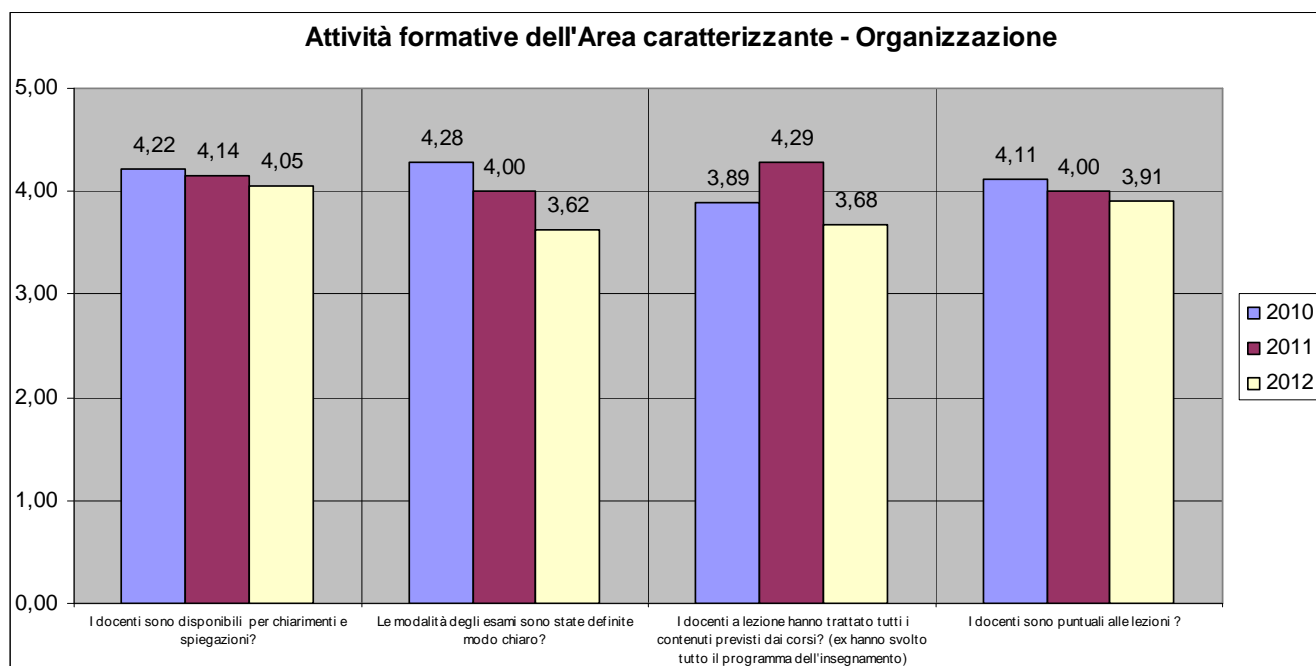
Non vengono segnalate criticità, a differenza dello scorso anno in cui ne venivano segnalate 2.

Area delle discipline caratterizzanti

Organizzazione dell'area disciplinare:

	1	2	3	4	5	Media
<b>I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?</b>		1	4	10	7	<b>4,05</b>
<b>Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?</b>		2	8	8	4	<b>3,64</b>
<b>I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?</b>	1	1	6	10	4	<b>3,68</b>
<b>I docenti sono puntuali alle lezioni ?</b>		1	5	11	5	<b>3,91</b>

	2010	2011	2012
<b>I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?</b>	<b>4,22</b>	<b>4,14</b>	<b>4,05</b>
<b>Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?</b>	<b>4,28</b>	<b>4,00</b>	<b>3,62</b>
<b>I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi? (ex hanno svolto tutto il programma dell'insegnamento)</b>	<b>3,89</b>	<b>4,29</b>	<b>3,68</b>
<b>I docenti sono puntuali alle lezioni ?</b>	<b>4,11</b>	<b>4,00</b>	<b>3,91</b>





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Vengono confermati i giudizi ampiamente positivi espressi negli anni precedenti, con una lieve flessione nella valutazione delle modalità d'esame. Ottimi i giudizi su disponibilità e puntualità dei docenti.

**Segnala eventuali criticità: 0**

Non vengono segnalate criticità. Lo scorso anno ne veniva segnalata 1.

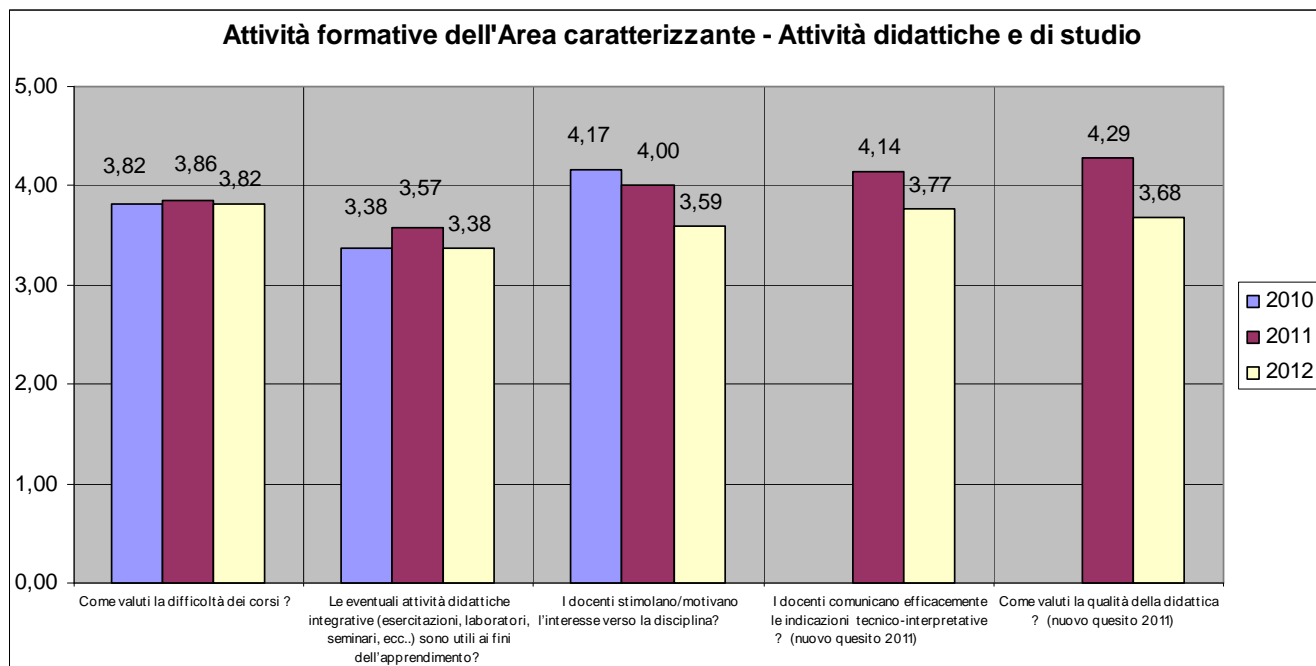
Attività didattiche e di studio:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>			7	12	3	<b>3,82</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	2	3	4	9	3	<b>3,38</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>		5	4	8	5	<b>3,59</b>
<b>I docenti comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative?</b>	1	2	6	5	8	<b>3,77</b>
<b>Come valuti la qualità della didattica?</b>	1	2	5	9	5	<b>3,68</b>

	2010	2011	2012
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>	<b>3,82</b>	<b>3,86</b>	<b>3,82</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	<b>3,38</b>	<b>3,57</b>	<b>3,38</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	<b>4,17</b>	<b>4,00</b>	<b>3,59</b>
<b>I docenti comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative ? (nuovo quesito 2011)</b>	<b>0,00</b>	<b>4,14</b>	<b>3,77</b>
<b>Come valuti la qualità della didattica ? (nuovo quesito 2011)</b>	<b>0,00</b>	<b>4,29</b>	<b>3,68</b>



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI



Permane una valutazione complessiva ampiamente positiva, pur in presenza di alcune risposte decisamente negative.

**Segnala eventuali criticità: 0**

Nessuna criticità segnalata, a fronte di 1 lo scorso anno.

Area delle discipline affini e integrative

Organizzazione dell'area disciplinare:

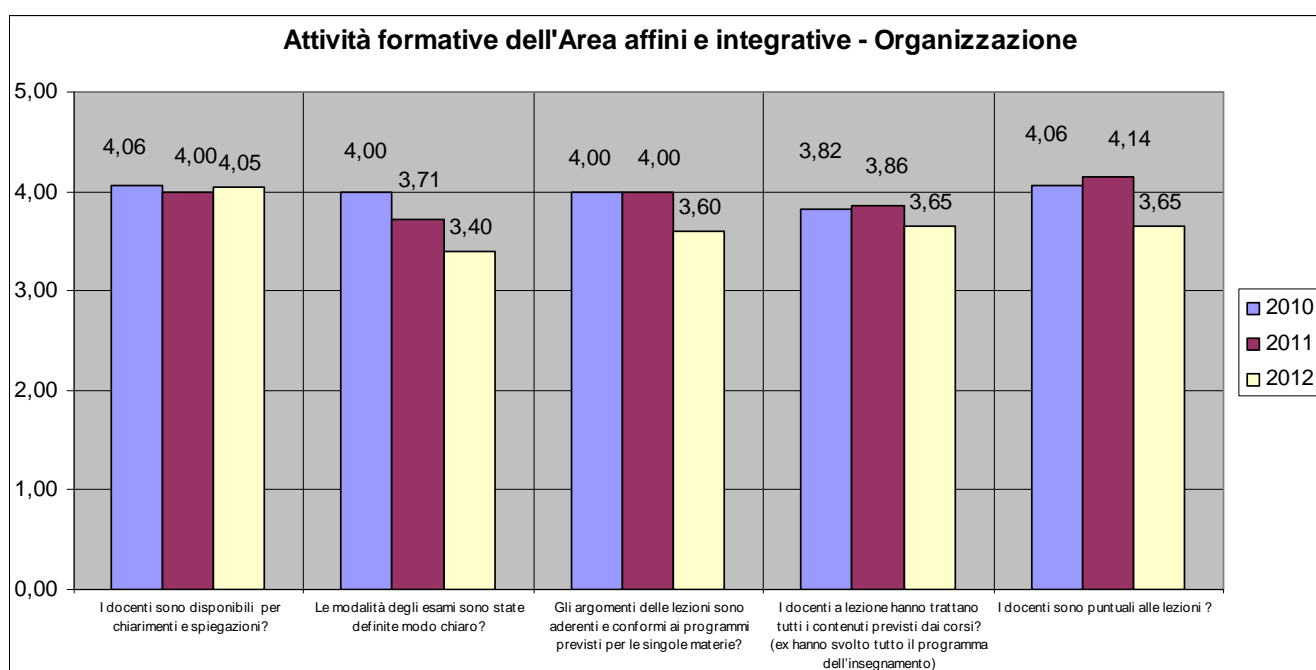
	1	2	3	4	5	Media
<b>I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?</b>			6	7	7	<b>4,05</b>
<b>Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?</b>		5	7	3	5	<b>3,40</b>
<b>Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?</b>		3	6	7	4	<b>3,60</b>
<b>I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?</b>		2	7	7	4	<b>3,65</b>
<b>I docenti sono puntuali alle lezioni ?</b>		1	11	2	6	<b>3,65</b>





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

	2010	2011	2012
I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?	4,06	4,00	4,05
Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?	4,00	3,71	3,40
Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?	4,00	4,00	3,60
I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi? (ex hanno svolto tutto il programma dell'insegnamento)	3,82	3,86	3,65
I docenti sono puntuali alle lezioni ?	4,06	4,14	3,65



Nell'ambito di un contesto ampiamente positivo, appaiono in leggero calo le valutazioni relative alle modalità d'esame e alla conformità fra argomenti delle lezioni e programmi.

Rimane ottimo il giudizio sulla disponibilità dei docenti.

**Segnala eventuali criticità: 0**

Nessuna criticità, lo scorso anno ne venivano segnalate 2



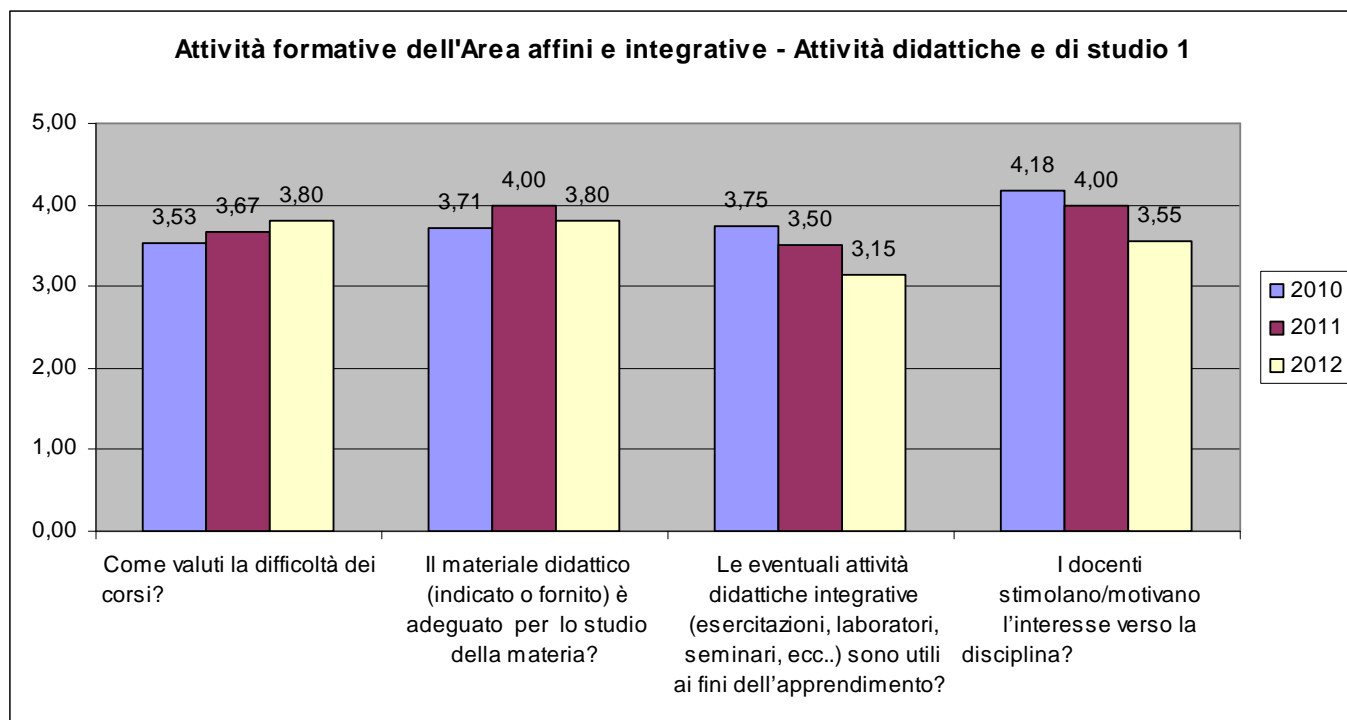
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività didattiche e di studio:

Attività didattiche e di studio 1:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>			7	10	3	<b>3,80</b>
<b>Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?</b>			8	8	4	<b>3,80</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	3	2	7	5	3	<b>3,15</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	2	3	2	8	5	<b>3,55</b>

	2010	2011	2012
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi?</b>	<b>3,53</b>	<b>3,67</b>	<b>3,80</b>
<b>Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>3,71</b>	<b>4,00</b>	<b>3,80</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	<b>3,75</b>	<b>3,50</b>	<b>3,15</b>
<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	<b>4,18</b>	<b>4,00</b>	<b>3,55</b>



Contesto complessivamente positivo, in cui si manifestano lievi cali di valutazione circa le attività di didattica integrativa e le motivazioni fornite dai docenti.

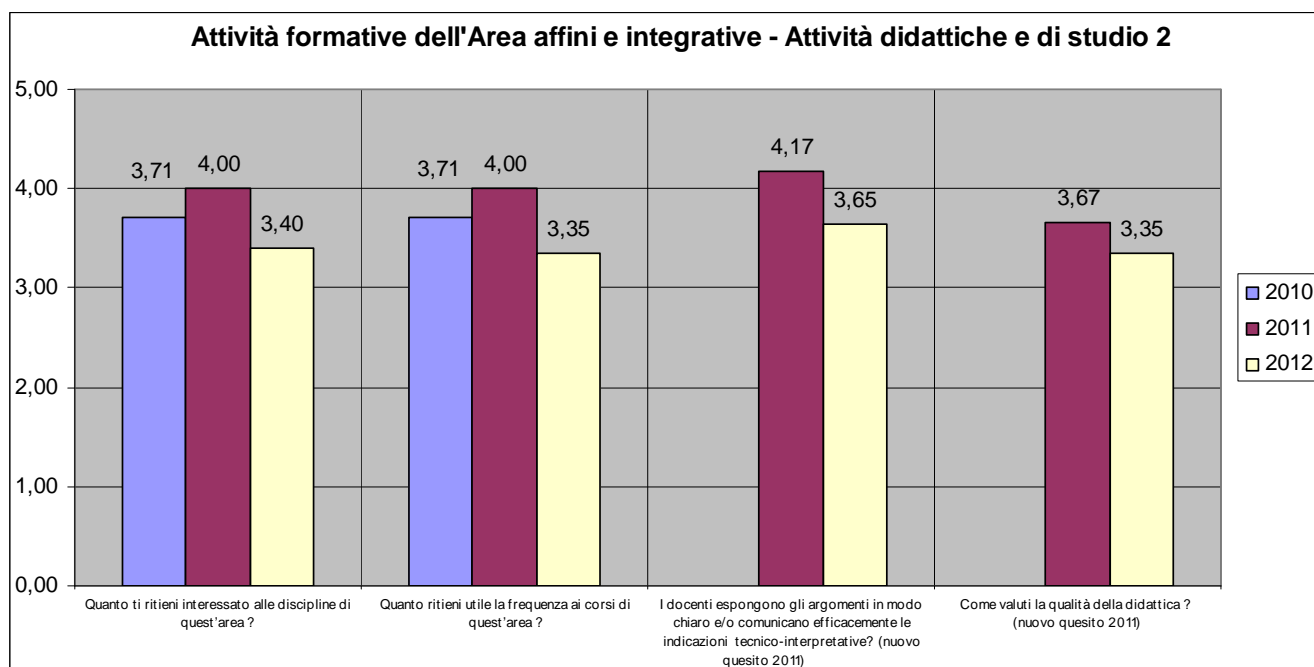


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività didattiche e di studio 2:

	1	2	3	4	5	Media
Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	3	1	4	9	3	<b>3,40</b>
Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area ?	3	2	3	9	3	<b>3,35</b>
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative?		2	8	5	5	<b>3,65</b>
Come valuti la qualità della didattica?	1	5	5	4	5	<b>3,35</b>

	2010	2011	2012
Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	<b>3,71</b>	<b>4,00</b>	<b>3,40</b>
Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area ?	<b>3,71</b>	<b>4,00</b>	<b>3,35</b>
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative? (nuovo quesito 2011)	n	<b>4,17</b>	<b>3,65</b>
Come valuti la qualità della didattica ? (nuovo quesito 2011)	n	<b>3,67</b>	<b>3,35</b>



Le risposte appaiono ampiamente positive, sia pure con una flessione rispetto al progresso.

**Segnala eventuali criticità: 0**

Nessuna criticità segnalata. Nel 2011 ne venivano segnalate 2.



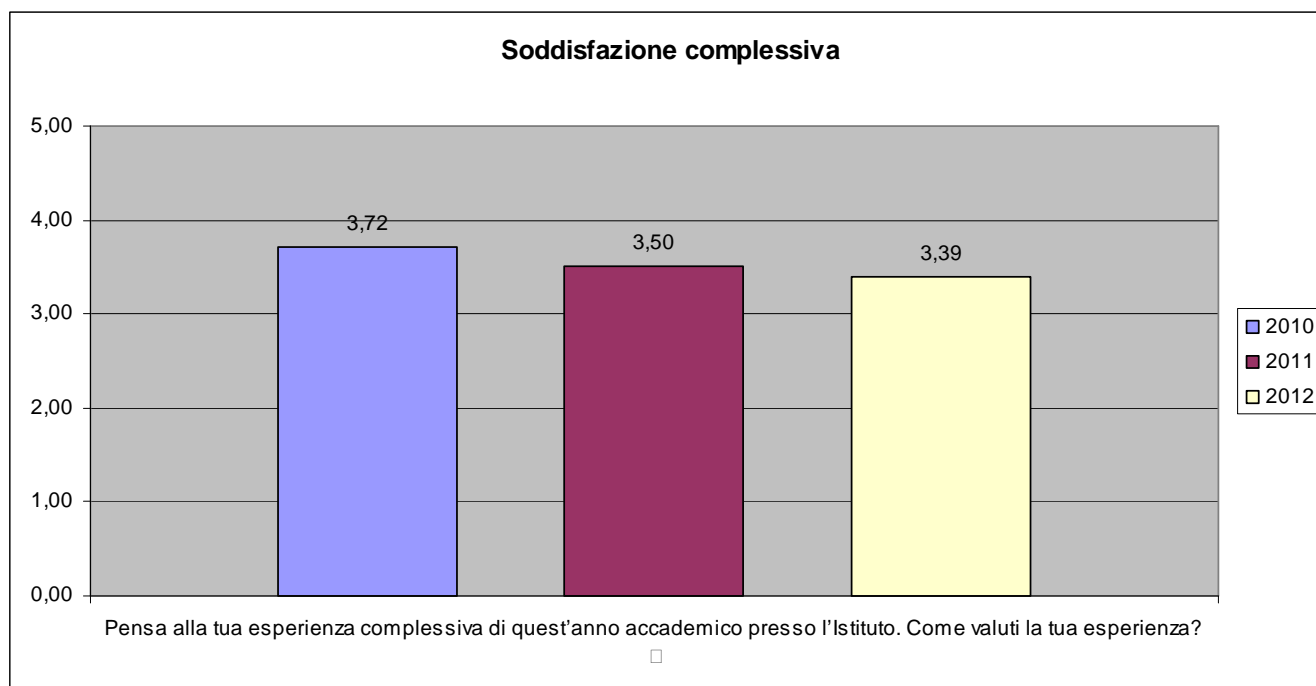
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Studenti maggiorenni iscritti al vecchio ordinamento**

La soddisfazione complessiva

	1	2	3	4	5	Media
Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso l'Istituto. Come valuti la tua esperienza?	1	2	11	5	4	<b>3,39</b>

	2010	2011	2012
Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso l'Istituto. Come valuti la tua esperienza?	3,72	3,50	3,39



Il dato conferma i giudizi positivi precedentemente espressi, ed appare significativo in considerazione del numero decisamente più elevato di questionari compilati e dell'estensione della rilevazione anche a studenti maggiorenni non iscritti al corso superiore.



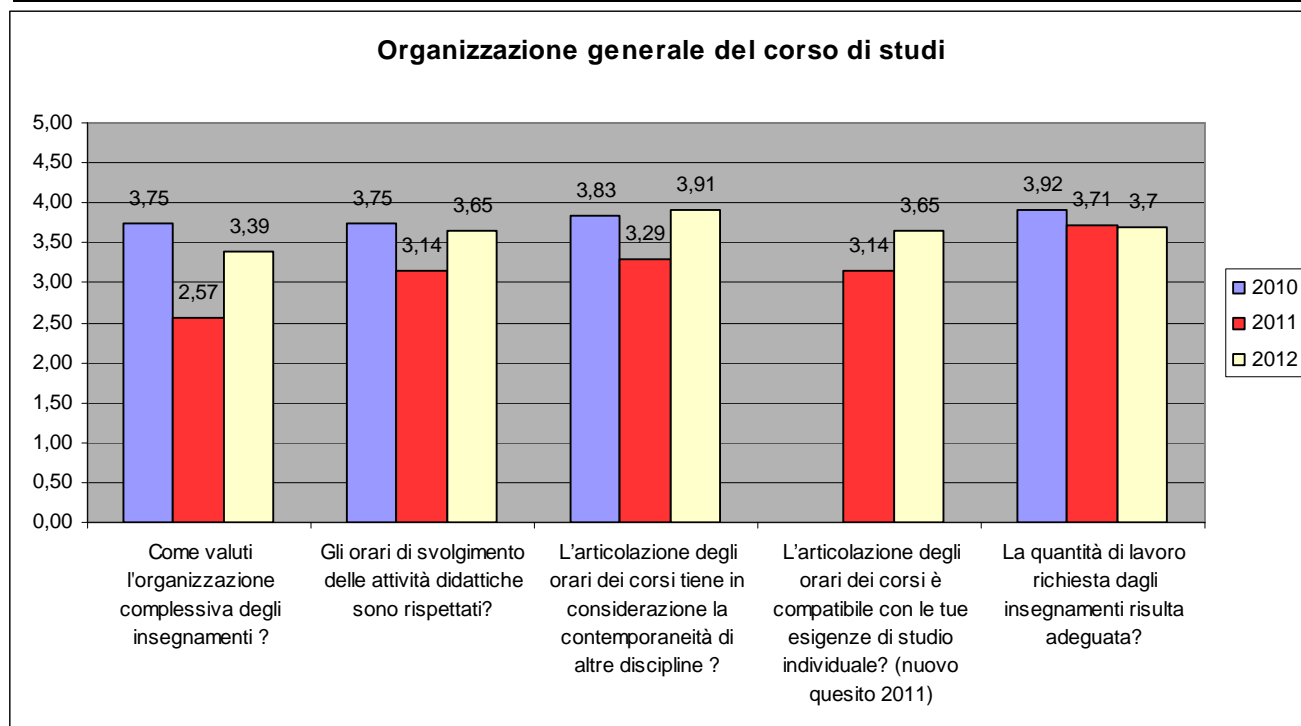
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Organizzazione generale del corso di studi

Organizzazione:

	1	2	3	4	5	Media
Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?		2	12	6	1	<b>3,29</b>
Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?		5	2	12	4	<b>3,65</b>
L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?	1	1	5	7	8	<b>3,91</b>
L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale?		4	6	7	6	<b>3,65</b>
La quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?		2	8	8	5	<b>3,70</b>

	2010	2011	2012
Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?	3,75	<b>2,57</b>	3,39
Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?	3,75	<b>3,14</b>	3,65
L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?	3,83	<b>3,29</b>	3,91
L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale? (nuovo quesito 2011)	0,00	<b>3,14</b>	3,65
La quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?	3,92	<b>3,71</b>	3,7



Il dato appare in significativo miglioramento rispetto lo scorso anno; confermato il giudizio sulla quantità di lavoro richiesta.

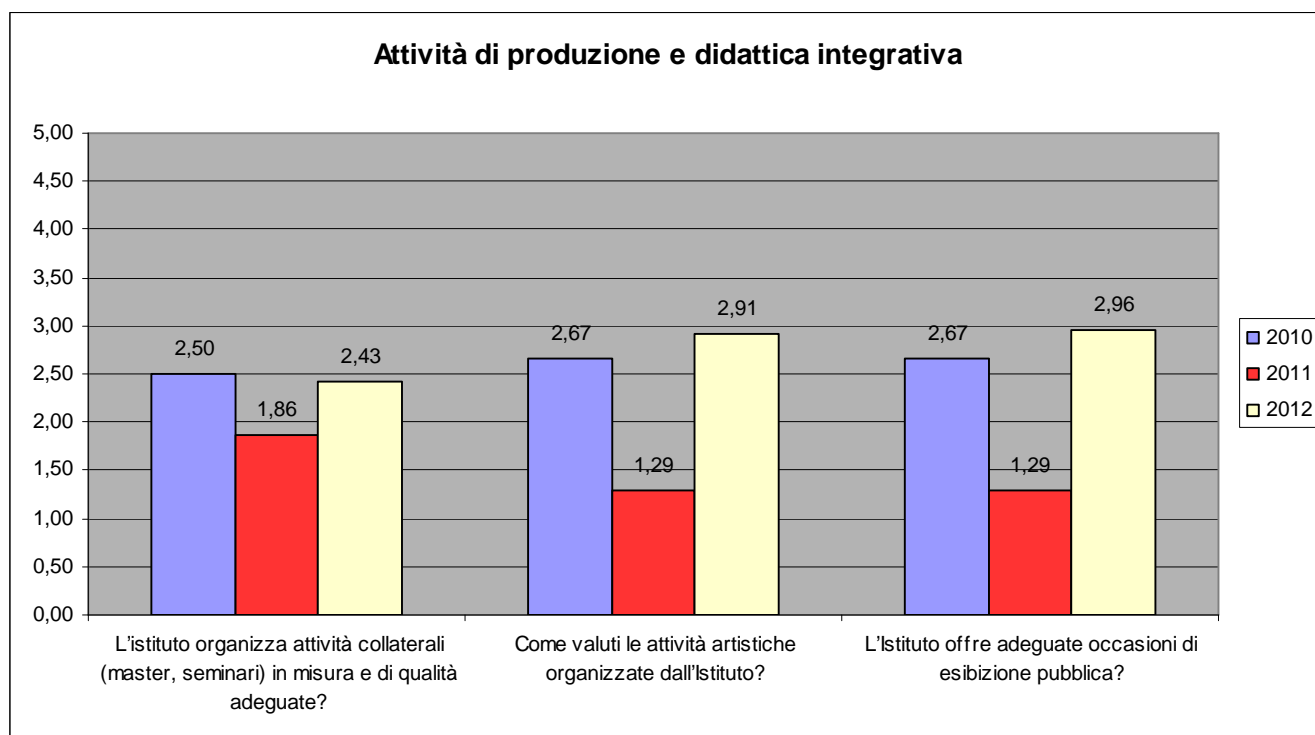


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Attività di produzione e didattica integrativa

	1	2	3	4	5	Media
L'istituto organizza attività collaterali (master, seminari) in misura e di qualità adeguate?	7	7	3	4	2	<b>2,43</b>
Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?	2	8	6	4	3	<b>2,91</b>
L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?	3	4	10	3	3	<b>2,96</b>

	2010	2011	2012
L'istituto organizza attività collaterali (master, seminari) in misura e di qualità adeguate?	2,50	1,86	2,43
Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?	2,67	1,29	2,91
L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?	2,67	1,29	2,96



I giudizi appaiono in miglioramento rispetto lo scorso anno, sfiorando la sufficienza per le attività artistiche e le occasioni di esibizione pubblica, mentre rimane un giudizio sia pur lievemente negativo sulle attività didattiche collaterali.



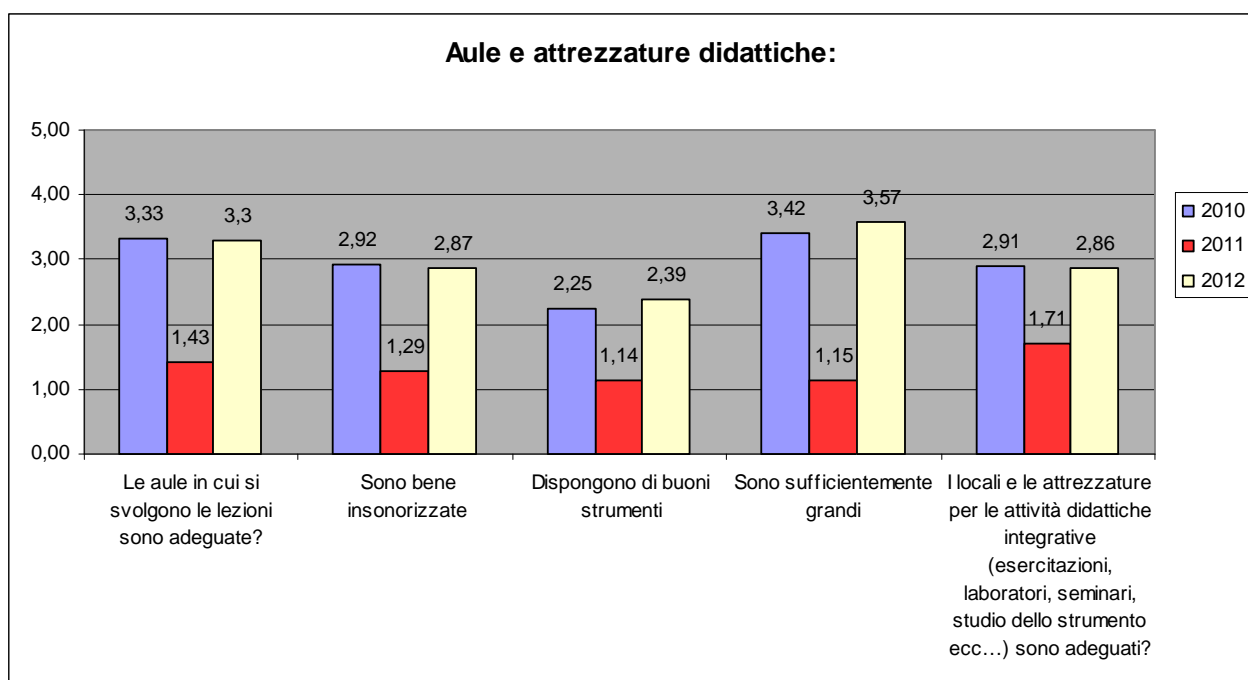
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Infrastrutture – logistica – comunicazione

Aule e attrezzature didattiche:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate?</b>		3	12	6	2	<b>3,30</b>
<b>Sono bene insonorizzate</b>	2	6	9	5	1	<b>2,87</b>
<b>Dispongono di buoni strumenti</b>	6	6	8	2	1	<b>2,39</b>
<b>Sono sufficientemente grandi</b>		3	9	6	5	<b>3,57</b>
<b>I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, studio dello strumento ecc...) sono adeguati?</b>	1	6	10	5		<b>2,86</b>

	2010	2011	2012
<b>Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate?</b>	3,33	1,43	3,3
<b>Sono bene insonorizzate</b>	2,92	1,29	2,87
<b>Dispongono di buoni strumenti</b>	2,25	1,14	2,39
<b>Sono sufficientemente grandi</b>	3,42	1,15	3,57
<b>I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, studio dello strumento ecc...) sono adeguati?</b>	2,91	1,71	2,86





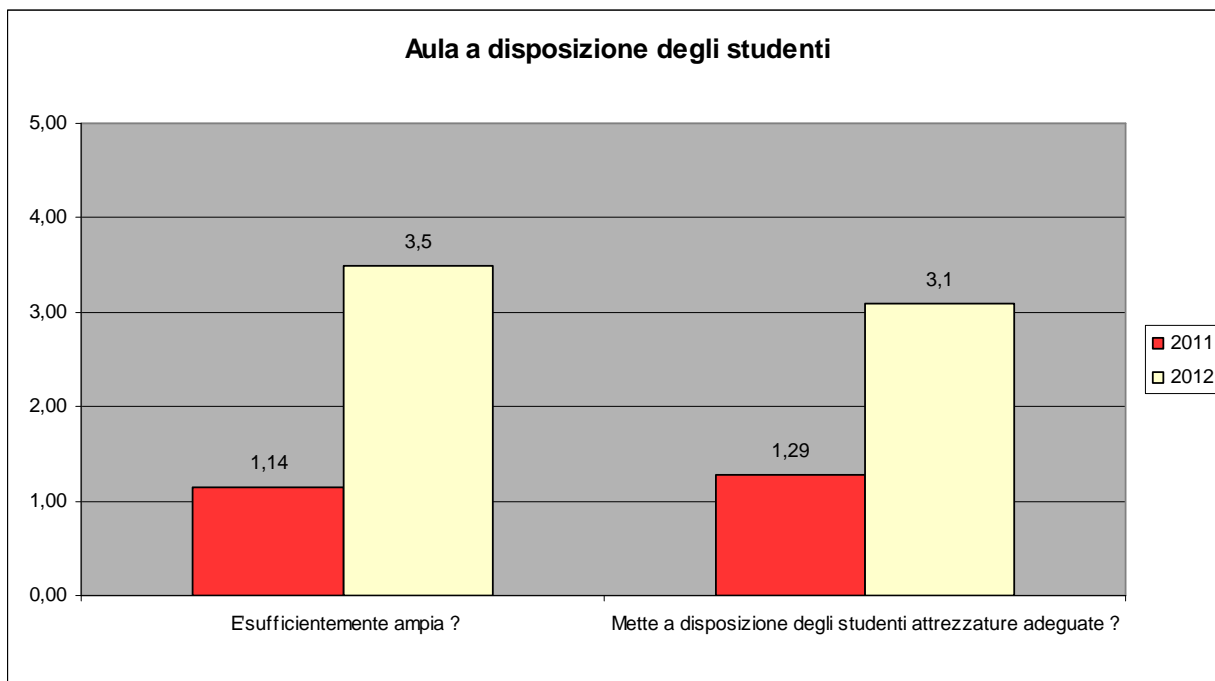
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

I giudizi fortemente negativi espressi lo scorso anno da un numero esiguo di studenti appaiono ridimensionati. Permane tuttavia un giudizio di insufficienza per la qualità degli strumenti e delle attrezzature didattiche, nonostante le migliorie introdotte; il giudizio è in linea con quanto espresso dagli studenti dei corsi accademici.

Aula a disposizione degli studenti:

	1	2	3	4	5	Media
<b>L'aula a disposizione degli studenti: È sufficientemente ampia</b>	1	1	10	6	4	<b>3,50</b>
<b>mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate</b>	1	6	6	6	2	<b>3,10</b>

	2011	2012
<b>L'aula a disposizione degli studenti: È sufficientemente ampia</b>	1,14	3,5
<b>mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate</b>	1,29	3,1



Il giudizio fortemente negativo espresso lo scorso anno appare ampiamente ridimensionato. I giudizi esprimono sufficienza.



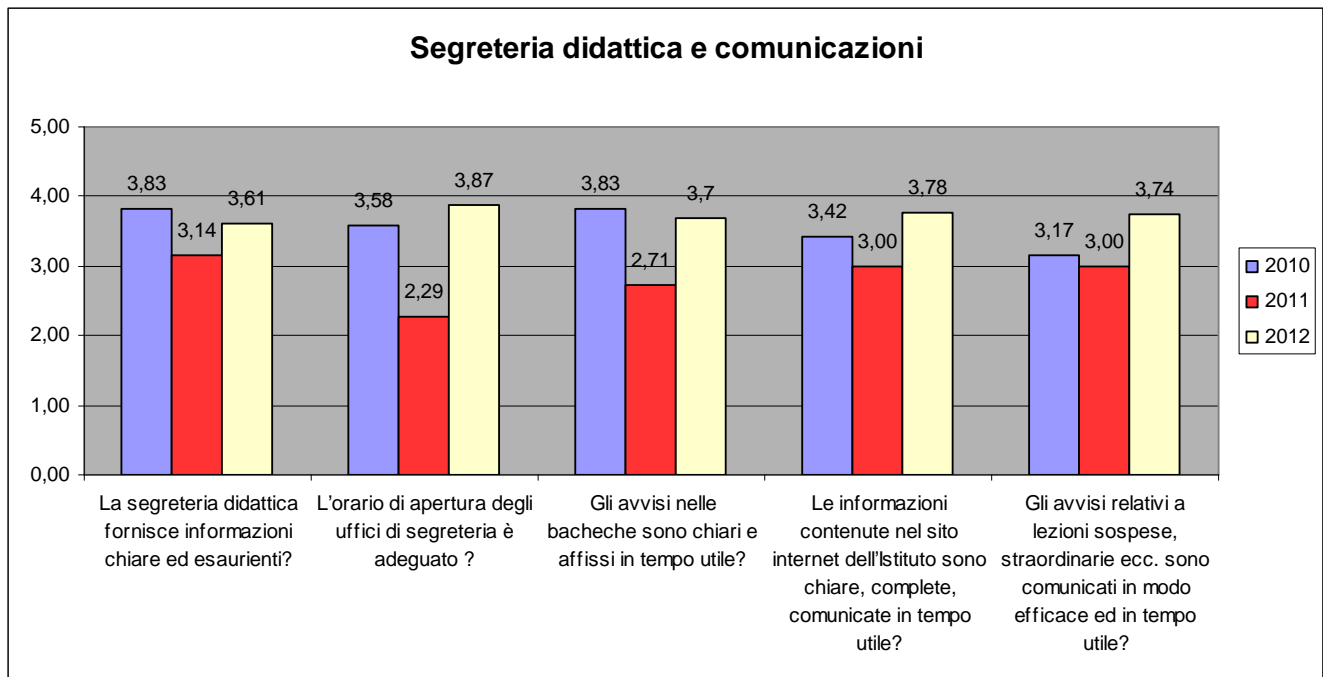


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Segreteria didattica e comunicazioni:

	1	2	3	4	5	Media
La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?		5	3	11	4	<b>3,61</b>
L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?			8	10	5	<b>3,87</b>
Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?		3	5	11	4	<b>3,70</b>
Le informazioni contenute nel sito internet dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?		2	6	10	5	<b>3,78</b>
Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?		2	8	7	6	<b>3,74</b>

	2010	2011	2012
La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?	3,83	3,14	3,61
L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?	3,58	2,29	3,87
Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?	3,83	2,71	3,7
Le informazioni contenute nel sito internet dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?	3,42	3,00	3,78
Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?	3,17	3,00	3,74



I giudizi si riportano al lusinghiero livello di due anni fa, nonostante la maggior complessità gestionale dovuta al nuovo assetto della didattica.



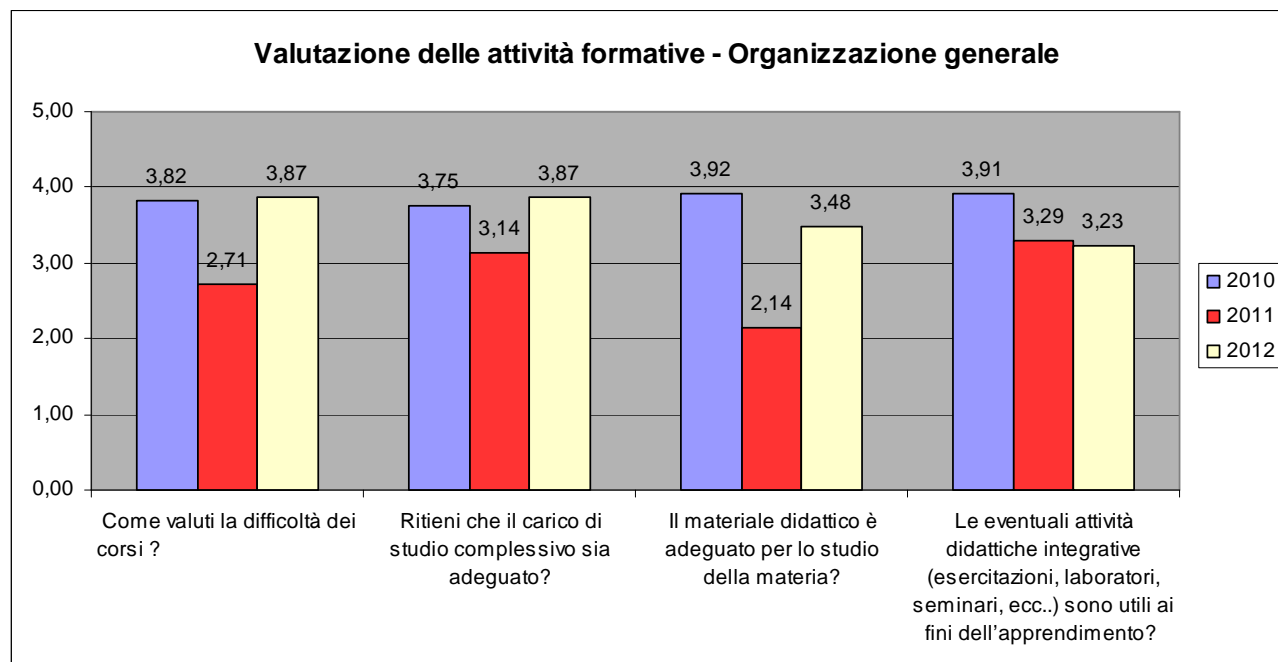
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Valutazione delle attività formative

Organizzazione generale del corso di studi:

	1	2	3	4	5	Media
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>			5	16	2	<b>3,87</b>
<b>Ritieni che il carico di studio complessivo sia adeguato?</b>		1	5	13	4	<b>3,87</b>
<b>Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?</b>		2	11	7	3	<b>3,48</b>
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	2	4	7	5	4	<b>3,23</b>

	2010	2011	2012
<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>	3,82	2,71	3,87
<b>Ritieni che il carico di studio complessivo sia adeguato?</b>	3,75	3,14	3,87
<b>Il materiale didattico è adeguato per lo studio della materia?</b>	3,92	2,14	3,48
<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	3,91	3,29	3,23



Le risposte sono ampiamente positive, con un sensibile miglioramento rispetto ai giudizi espressi lo scorso anno, ad eccezione del giudizio sull'utilità ai fini dell'apprendimento delle attività didattiche integrative, che pur rimanendo sufficiente appare in calo.

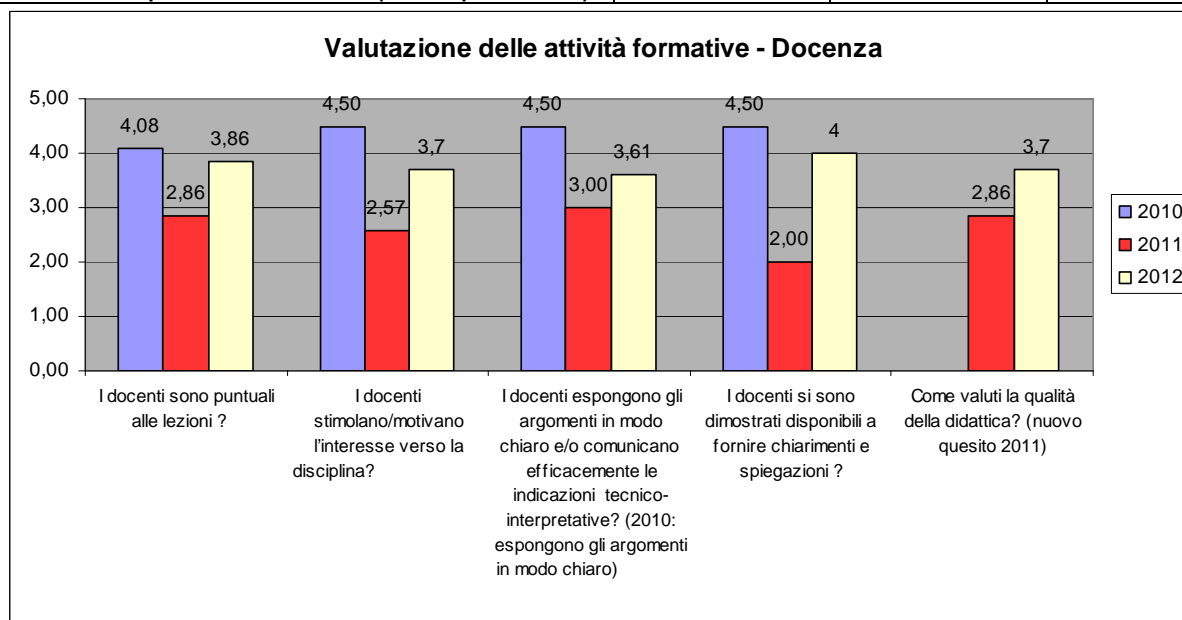


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Docenza:

	1	2	3	4	5	Media
I docenti sono puntuali alle lezioni ?	1	1	4	10	6	<b>3,86</b>
I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?	1	2	8	4	8	<b>3,70</b>
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative? (2010: espongono gli argomenti in modo chiaro)		4	6	8	5	<b>3,61</b>
I docenti si sono dimostrati disponibili a fornire chiarimenti e spiegazioni ?	1	1	4	8	9	<b>4,00</b>
Come valuti la qualità della didattica?	1	3	3	11	5	<b>3,70</b>

	2010	2011	2012
I docenti sono puntuali alle lezioni ?	4,08	2,86	3,86
I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?	4,50	2,57	3,7
I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative? (2010: espongono gli argomenti in modo chiaro)	4,50	3,00	3,61
I docenti si sono dimostrati disponibili a fornire chiarimenti e spiegazioni ?	4,50	2,00	4
Come valuti la qualità della didattica? (nuovo quesito 2011)		2,86	3,7



Il quesito sulla qualità della didattica introdotto lo scorso anno appare ora ampiamente sufficiente.

Gli altri quesiti, in netto miglioramento rispetto allo scorso anno, confermano il giudizio di piena sufficienza.

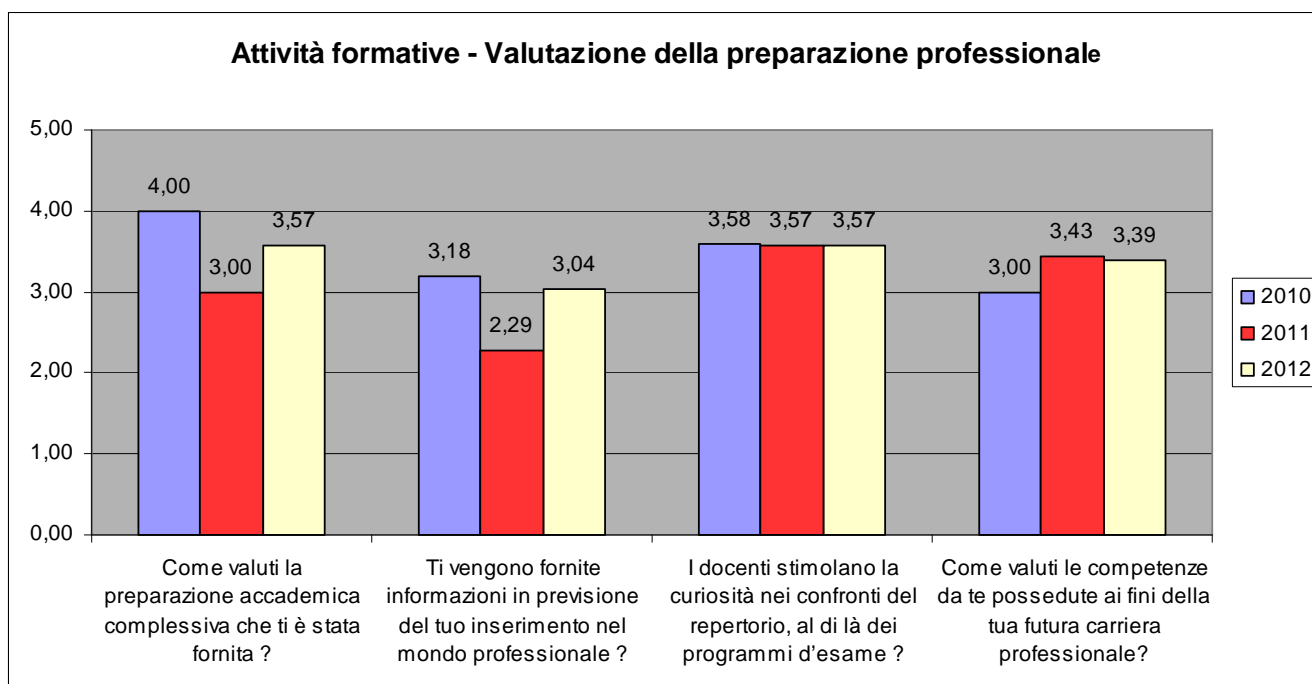


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Preparazione in vista dell'inserimento professionale:

	1	2	3	4	5	Media
Come valuti la preparazione accademica complessiva che ti è stata fornita ?	1	4	2	13	3	<b>3,57</b>
Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?	2	5	9	4	3	<b>3,04</b>
I docenti stimolano la curiosità nei confronti del repertorio, al di là dei programmi d'esame ?		5	5	8	5	<b>3,57</b>
Come valuti le competenze da te possedute ai fini della tua futura carriera professionale?	1	3	6	12	1	<b>3,39</b>

	2010	2011	2012
Come valuti la preparazione accademica complessiva che ti è stata fornita ?	4,00	3,00	3,57
Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?	3,18	2,29	3,04
I docenti stimolano la curiosità nei confronti del repertorio, al di là dei programmi d'esame ?	3,58	3,57	3,57
Come valuti le competenze da te possedute ai fini della tua futura carriera professionale?	3,00	3,43	3,39



La media complessiva delle valutazioni espresse torna sui livelli di soddisfazione espressi due anni fa.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

I suggerimenti e le indicazioni libere.

Al termine del questionario sono stati lasciati due spazi per la libera compilazione di ulteriori suggerimenti, il primo col seguente titolo “Se tu potessi disporre per un giorno di un potere assoluto per migliorare l’Istituto, quali sarebbero i tuoi primi tre provvedimenti?”, il secondo introdotto da questa indicazione: “Sarebbe per noi particolarmente utile ricevere le tue considerazioni sul questionario proposto; se vi siano ambiti non trattati e che sarebbe utile, invece, mettere in luce; se reputi siano necessari ulteriori approfondimenti rispetto ad argomenti che il questionario non ha considerato; se vi siano altre domande utili, da proporre, per migliorare le capacità di sondaggio di questa indagine; altro. Inoltre, nel caso tu abbia segnalato dei punti di grave insoddisfazione, ti chiediamo di fornire ulteriori motivazioni.”.

Hanno utilizzato questa possibilità 17 studenti su 23 del vecchio ordinamento e 15 su 22 dei corsi accademici. L’esame delle indicazioni fornite non suggerisce una analisi separata delle due sezioni..

Si riporta di seguito una tabella riassuntiva delle indicazioni fornite e dei problemi segnalati, suddivisa fra studenti del vecchio e del nuovo ordinamento. Si ricorda che i questionari consentivano risposte multiple.

***Corsi vecchio ordinamento***

N° studenti	Argomento
13	Caratteristiche delle aule (numero, dimensioni, insonorizzazione), qualità degli strumenti (pianoforti), dei leggii.
13	Organizzazione dei corsi, revisione dei programmi, rispetto degli orari, rapporto con i docenti
10	Maggiore possibilità di esibizioni pubbliche, sia all'interno che al di fuori dell'Istituto
7	Organizzazione di un numero maggiore di masterclass e seminari.
6	Maggiori possibilità di praticare la musica d'insieme e le esercitazioni orchestrali.
3	Onerosità delle rette, scarsità di agevolazioni per gli studenti.
2	Maggior orientamento post diploma.
1	Richiesta di un pianista accompagnatore per le classi di strumento.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Corsi Accademici*

N° studenti	Argomento
11	Organizzazione dei corsi, revisione dei piani degli studi, rapporto con i docenti. qualità della didattica
10	Articolazione degli orari, apertura dell'Istituto
9	Caratteristiche delle aule (numero, dimensioni, insonorizzazione), degli strumenti (pianoforti), dei leggi
7	Maggiore possibilità di esibizioni pubbliche, sia all'interno che al di fuori dell'Istituto
3	Onerosità delle rette, scarsità di agevolazioni per gli studenti.
3	Parcheggio per studenti.
3	Genericità delle domande del questionario
2	Organizzazione di un numero maggiore di masterclass e seminari.
1	Maggiori possibilità di praticare la musica d'insieme e le esercitazioni orchestrali.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## La situazione di bilancio

Come già negli scorsi anni, il Nucleo di valutazione ritiene che tracciare un sintetico quadro della situazione a bilancio dell'Istituto possa fornire elementi utili a meglio comprendere le condizioni in cui l'Istituto opera, i limiti in cui è costretto nella progettazione della didattica e dell'attività artistica, e nella qualità dei servizi offerti ai suoi studenti.

La principale differenza, rispetto alle preoccupate considerazioni espresse negli scorsi anni, a cui si rimanda, appare la decisione del Comune di Bergamo di non rinnovare la convenzione triennale con il Donizetti, scaduta lo scorso 31 dicembre, nella quale era previsto uno stanziamento annuo di € 1.800.000,00, pur contribuendo per l'anno in corso con una cifra di pari entità.

Dalla contribuzione comunale dipende l'esistenza stessa dell'Istituto: nel bilancio di previsione decisionale 2012 vengono infatti previste entrate per complessivi € 2.280.300,00, di cui € 1.800.000,00 provenienti dal Comune e € 430.000,00 da contribuzioni degli studenti, di fronte ad uscite **per il solo funzionamento dell'Istituto** di complessivi € 2.255.900.

Come facilmente comprensibile, il margine di spesa a disposizione del Donizetti per il miglioramento dell'offerta formativa, per le iniziative artistiche e di produzione, e per il potenziamento dei servizi continua ad essere estremamente ridotto.

La formula proposta attualmente dal Comune di Bergamo al Donizetti per garantirne il funzionamento è quella della stipula di un protocollo d'intesa, la cui formulazione e i cui contenuti sono ancora in discussione.

Qualora il Comune non prevedesse con certezza idonei stanziamenti su base pluriennale, l'Istituto si troverebbe privo di riferimenti certi per la programmazione delle attività, che non può che essere su base pluriennale, e di fatto sarebbe impossibilitato alla stessa.

Il Donizetti continua purtroppo ad operare in condizioni economiche difficilissime, che paralizzano la sua capacità di progettazione artistica e didattica e limitano la qualità dei servizi offerti agli studenti. Ciò spiace particolarmente a fronte dei lusinghieri risultati che il Donizetti non manca di ottenere, testimoniati anche dalla risposta studentesca al questionario di valutazione, ed a fronte delle potenzialità di crescita che l'Istituto continua a mostrare.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Esame dei punti di forza e delle criticità emerse.

Si conferma come **punto di forza** del *Gaetano Donizetti* la soddisfazione espressa dagli studenti nei confronti dell'esperienza formativa vissuta e della didattica che emerge dall'esame delle risposte fornite ai questionari, nonostante i significativi cambiamenti effettuati sull'intero assetto dell'Istituto, a seguito della progressiva implementazione della Legge di riforma. Inoltre, malgrado le oggettivamente gravi carenze di organico degli uffici la valutazione espressa nei confronti del servizio di segreteria è ampiamente positiva.

Le **criticità** continuano ad emergere nei settori in cui sono decisive le risorse finanziarie a disposizione: la qualità delle aule, le dotazioni strumentali, la didattica integrativa, le manifestazioni esterne.

Il Nucleo di valutazione non può che ribadire quanto già espresso nelle precedenti relazioni: il *punctum dolens* del Gaetano Donizetti continua ad essere la grave ristrettezza economica nella quale l'istituto si trova ad operare.

L'istituto continua in modo assolutamente meritorio a sviluppare la didattica e le attività correlate pur in questo contesto, certamente però questo sviluppo rimane ben al di sotto delle potenzialità che potrebbero venire espresse in presenza di maggiori risorse economiche.

Il nucleo di valutazione ritiene ancora perfettamente attuale quanto scritto nella relazione precedente: "L'auspicio non può che essere quello che gli Enti pubblici di governo del territorio, riconoscendo il prezioso ruolo a servizio della cittadinanza e il grande lavoro svolto in questi anni dal *Gaetano Donizetti* sul piano didattico e progettuale, così come i lusinghieri risultati ottenuti, riescano a dotare l'Istituto di quelle risorse che gli consentirebbero di realizzare appieno le sue notevoli potenzialità, dispiegando finalmente le energie artistiche e progettuali attualmente compresse."





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Considerazioni finali

Anche quest'anno risulta confermata l'impressione ampiamente positiva ricavata dalle giornate di lavoro trascorse al *Donizetti*, gestito da una squadra ben affiatata, che opera con passione e impegno, secondo principi di efficacia, efficienza ed economia.

I risultati della rilevazione sono stati sottoposti al Direttore dell'Istituzione, che ha espresso delle sue valutazioni, riportate in allegato 1.

Si ricorda che per qualsiasi comunicazione è possibile far riferimento agli Uffici di segreteria dell'Istituto.

f.to

Luca Bassetto

f.to

Michele Guadalupi

f.to

Giovanni Fanchini

Bergamo li 30 marzo 2012

Prot. 100/2012

Allegati n° 3



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Allegato 1 – Relazione del Direttore – anno 2012

### **Novità ordinamentali attivate, già regolamentate e in corso di strutturazione**

L'anno accademico in corso (2011/12) è caratterizzato, per l'Istituto Donizetti, dall'attivazione di alcune significative novità sia nel campo dei corsi di alta formazione che in quello della formazione preaccademica.

Con una decisione convinta, per quanto sofferta a causa delle sempre maggiori difficoltà economiche generali in cui versa l'Istituto, il Consiglio accademico e il Consiglio di Amministrazione hanno approvato, nello scorso autunno, l'attivazione del Triennio superiore di I livello in "Clavicembalo e tastiere storiche" (regolarmente autorizzato dal Ministero), disponendo allo scopo l'acquisto di un clavicembalo a due tastiere che verrà costruito durante l'inverno e consegnato nella primavera del 2012. Con questo importante passo l'Istituto si dota di uno strumento che potrà consentire l'avvio di un primo nucleo di attività formativa e artistica nell'ambito della musica antica. In questo senso il direttore, sostenuto dal Consiglio accademico, ha prefigurato la costituzione di un apposito dipartimento e ha auspicato che nei prossimi anni si possa proseguire nel potenziamento dello studio di una branca che nel contesto cittadino bergamasco, visto l'humus storico-artistico, costituirebbe un naturale e quasi dovuto impegno culturale e incontrerebbe svariati luoghi di fruizione ideale anche per il pubblico. Nel corrente anno sono stati anche attivati, per la prima volta, i già previsti corsi accademici di I livello per Composizione e Violino.

L'altra innovazione introdotta con il corrente anno accademico è legata all'attivazione del corso preaccademico di Saxofono. Analoga iniziativa era stata pianificata a favore di altri strumenti tradizionalmente assenti nell'offerta formativa, quali l'arpa e le percussioni, ma si è dovuto soprassedere per mancanza di risorse economiche.

Infine è stato avviato il corso propedeutico di Pianoforte, che va ad affiancare i già collaudatissimi corsi di Violino, Violoncello, Contrabbasso e Canto corale.

Verificata la disponibilità dei docenti di strumento ad arco, è stato possibile ridare vita a un'attività formativa che in anni passati aveva dato molte soddisfazioni, quella della cosiddetta "Kinderorchestra". L'ensemble, costituito dai giovanissimi allievi dei corsi tradizionali inferiori e preaccademici delle scuole di violino, viola, violoncello e contrabbasso, contribuisce non poco a creare motivazione nei ragazzi e offre all'Istituto la possibilità di svolgere un'attività concertistica particolarmente apprezzata, come si è potuto riscontrare nelle primissime uscite del gruppo.

Più in generale, l'anno accademico vede il consolidamento graduale delle complesse e vaste innovazioni introdotte nell'anno precedente: il Triennio Ordinamentale di I livello e i Corsi preaccademici (Formazione musicale di base).

Il numero degli iscritti ai corsi di alta formazione ha visto un'incoraggiante crescita, solo momentaneamente messa a repentaglio dalla parziale approvazione parlamentare di un disegno di legge che attribuirebbe al diploma dell'ordinamento previgente un valore legale equiparabile a quello della laurea magistrale: è infatti logico attendersi, in caso di definitiva approvazione del DdL, la rinuncia alla frequenza del Biennio specialistico di II livello da parte di quanti già in possesso del diploma "tradizionale". Approfondite considerazioni sul tema sono state già ampiamente svolte e documentate nei lavori recenti della Conferenza nazionale dei direttori di conservatori.

Il numero degli iscritti ai corsi preaccademici è passato dai 77 del primo anno di attivazione agli attuali 131. L'impatto organizzativo, didattico e logistico di questa progressione, prevedibilmente destinata a



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

proseguire nei prossimi anni, è uno dei fronti “caldi” dell’Istituto nella fase attuale e comunque testimonia in modo inequivocabile due realtà: che la domanda di formazione musicale di qualità che viene dal territorio bergamasco è molto sostenuta e che l’Istituto Donizetti, a causa di scelte politico-amministrative non sempre condivisibili, è stato sempre mantenuto fortemente sottodimensionato rispetto al potenziale espresso da un territorio che, non va dimenticato, vanta una capillare attività bandistica (sono oltre cento i complessi esistenti nella provincia), una ricca tradizione culturale e specificatamente concertistica (Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, una delle più antiche Società del Quartetto, la prestigiosa stagione della Sala Greppi, l’Accademia Tadini di Lovere, i Piccoli Musicisti di Casazza, la rinata Estudiantina e molte altre stagioni di qualità).

### **Problematicità e ipotesi di soluzione**

Nel rileggere la Relazione redatta per l’anno accademico precedente, chi scrive non può esimersi dal notare che, ancora una volta, le note dolenti legate al bilancio e alle risorse economiche disponibili continuano a non trovare alcuna risposta dagli enti pubblici che, in prima battuta, dovrebbero sentire l’obbligo morale di assicurare, anche in tempi di acuta crisi economica generale, un’adeguata sopravvivenza a istituzioni come il “Donizetti”, una scuola gloriosa e antica con più di due secoli di storia alle spalle.

In questo senso non c’è molto da aggiungere, se non che il principale ente erogatore di fondi, il Comune di Bergamo, ha lasciato scadere la Convenzione triennale in essere il 31 dicembre 2011 senza rinnovarla e ha tuttavia preso l’impegno di sostenere economicamente la scuola, sia pure limitatamente all’anno solare 2012. Il futuro immediato, quindi, è tutto da scrivere e, nel momento in cui queste righe vengono redatte: non è dato conoscere, infatti, se e da dove potranno giungere le risorse per proseguire le attività didattiche oltre il corrente anno accademico.

Si attende peraltro, per una soluzione duratura del problema ormai esplosivo degli ex Istituti musicali pareggiati (in Italia, oltre al “Donizetti”, ce ne sono altri 20), un’iniziativa opportuna ed efficace da parte dei ministeri competenti, così come è stato più volte ventilato e invocato negli ultimi mesi, con un crescendo costante che ha visto il sempre più intenso impegno dell’ANCI: l’associazione dei Comuni ha ottenuto, nello scorso novembre 2011, la costituzione di un tavolo permanente di confronto con il MIUR per l’elaborazione di una soluzione condivisa fra Stato ed EE.LL. del problema degli ex-IMP.

Sul fronte della comunicazione e della visibilità dell’Istituto il Consiglio di Amministrazione, accogliendo una specifica sollecitazione del direttore, ha deliberato di affidare al più presto un incarico di consulenza per le attività di comunicazione dell’Istituto, ovviando così a una carenza da sempre lamentata e tale, oggi, da creare un pericoloso cono d’ombra sull’Istituto stesso, che al contrario avrebbe bisogno di veder maggiormente pubblicizzate le proprie attività.

### **Risultati didattici**

L’Istituto Donizetti è da sempre riconosciuto e apprezzato come scuola capace di allevare giovani strumentisti, cantanti e compositori di ottimo livello. Negli ultimi anni diversi studenti ed ex studenti si sono imposti in concorsi e audizioni anche a livello internazionale, tenendo sempre alto il buon nome della scuola bergamasca. In questo senso va riconosciuta la qualità del lavoro didattico svolto dai professori e la tenacia dei giovani, che non si lasciano distrarre da altri percorsi e che investono con coraggio nella formazione artistica. I più significativi successi nelle competizioni artistiche nazionali ed estere sono riportati in un apposito spazio informativo riservato sul sito web dell’Istituto.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Quando si discute di prospettive occupazionali, pur riconoscendo che esse sono evidentemente limitate, non si dovrebbe dimenticare che la passione e la forza di volontà dei giovani, unite a un insegnamento all'altezza delle sfide odierne, sono capaci, oggi come sempre in passato, di veri e propri "miracoli".

I buoni risultati didattici dell'Istituto si riflettono poi ovviamente anche nelle numerose occasioni in cui la scuola organizza concerti o è invitata a parteciparvi direttamente, con o senza orchestra. Dopo alcuni anni di costante incremento delle attività, con crescente coinvolgimento dell'Istituto nella vita culturale della città e della provincia, anche l'anno in corso ha fatto registrare una leggera intensificazione, grazie anche alla collaborazione con il Conservatorio di Como e con il Festival Donizetti di Bergamo. Si tenga presente che le attività artistiche vengono realizzate per lo più con il sostegno di enti pubblici; sul fronte dei sostenitori privati non si registrano contrazioni, anzi si segnala un aumento delle richieste di collaborazione, anche se non tutte di qualità ritenuta adeguata e sufficientemente finanziate.

Bergamo, 30 marzo 2012

f.to Il Direttore  
Marco Giovanetti



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## Allegato 2

### Programma di monitoraggio dell'attività didattica – Anno accademico 2011-2012

#### CORSI ACCADEMICI

Cara studentessa, caro studente, il presente questionario **anonimo** ha lo scopo di raccogliere il giudizio degli studenti su diversi aspetti della didattica e del funzionamento dell'Istituto. Le valutazioni e le osservazioni espresse saranno utilizzate per migliorare in futuro la qualità della formazione e dell'organizzazione. I risultati della rilevazione saranno resi noti a cura del Nucleo di Valutazione. Ribadiamo che è garantito l'anonimato. Ti chiediamo di voler rispondere alle domande con serenità e attenzione.

Per ogni domanda troverai delle caselle numerate da 1 a 5. Esprimi la tua valutazione barrandone una e non più di una, tenendo conto che si tratta di una scala che consente di esprimere in modo graduale il proprio indice di soddisfazione (1 = molto insoddisfacente - 2 = insoddisfacente - 3 = sufficiente - 4 = soddisfacente - 5 = molto soddisfacente)

Inoltre per ogni area troverai una casella da barrare **solamente** nel caso uno o più insegnamenti dell'area stessa si discosti significativamente in negativo dalla valutazione media che hai espresso.

	VALUTAZIONE DELLA ORGANIZZAZIONE GENERALE DEL CORSO DI STUDI	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5 (vedi spiegazione iniziale)				
1	Ritieni che le conoscenze da te possedute al momento dell'iscrizione al corso siano state sufficienti per la proficua frequenza dello stesso ?	1	2	3	4	5
2	Rispetto ai crediti formativi assegnati, la quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?	1	2	3	4	5
3	Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?	1	2	3	4	5
4	Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?	1	2	3	4	5
5	L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?	1	2	3	4	5
6	L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale?	1	2	3	4	5
7	L'istituto organizza attività collaterali (master, seminari) in misura e di qualità adeguate?	1	2	3	4	5
8	Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?	1	2	3	4	5
9	L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?	1	2	3	4	5
10	Il piano degli studi proposto ( <i>ampiezza dell'offerta formativa</i> ) corrisponde alle tue esigenze /aspettative?	1	2	3	4	5
11	Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?	1	2	3	4	5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

	INFRASTRUTTURE – LOGISTICA – COMUNICAZIONE DIDATTICA	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5				
11	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate? <i>sono bene insonorizzate, dispongono di buoni strumenti, sono sufficientemente grandi</i>	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
12	I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative ( <i>esercitazioni, laboratori, seminari, studio dello strumento ecc...</i> ) sono adeguati?	1	2	3	4	5
13	L'aula a disposizione degli studenti: <i>è sufficientemente ampia mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate</i>	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
14	La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?	1	2	3	4	5
15	L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?	1	2	3	4	5
16	Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?	1	2	3	4	5
17	Le informazioni contenute nel sito dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?	1	2	3	4	5
18	Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?	1	2	3	4	5

	SODDISFAZIONE COMPLESSIVA	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5				
19	Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso l'Istituto. Come valuti la tua esperienza?	1	2	3	4	5

**VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE DELLE AREE DI BASE e di ALTRE ATTIVITA'**

	ORGANIZZAZIONE DI QUESTA AREA DISCIPLINARE	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5				
20	I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?	1	2	3	4	5
21	Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?	1	2	3	4	5
22	Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?	1	2	3	4	5
23	I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?	1	2	3	4	5
24	I docenti sono puntuali alle lezioni ?	1	2	3	4	5
	<b>SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ (VEDI PREMessa)</b>					
	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE E DI STUDIO</b>					
23	Come valuti la difficoltà dei corsi ?	1	2	3	4	5
24	Il materiale didattico ( <i>indicato o fornito</i> ) è adeguato per lo studio della materia?	1	2	3	4	5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

25	Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?	1	2	3	4	5
27	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?	1	2	3	4	5
28	I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro?	1	2	3	4	5
29	Come valuti la qualità della didattica?	1	2	3	4	5
30	Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	1	2	3	4	5
31	Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area	1	2	3	4	5
SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ (VEDI PREMessa)						

**VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI**

	ORGANIZZAZIONE DI QUESTA AREA DISCIPLINARE	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5				
32	I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?	1	2	3	4	5
33	Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?	1	2	3	4	5
34	I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?	1	2	3	4	5
35	I docenti sono puntuali alle lezioni ?	1	2	3	4	5
SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ' (VEDI PREMessa)						
ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI STUDIO						
36	Come valuti la difficoltà dei corsi ?	1	2	3	4	5
37	Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?	1	2	3	4	5
38	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?	1	2	3	4	5
39	I docenti comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative?	1	2	3	4	5
40	Come valuti la qualità della didattica?	1	2	3	4	5
SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ (VEDI PREMessa)						

**VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI E INTEGRATIVE**

	ORGANIZZAZIONE DI QUESTA AREA DISCIPLINARE	ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5				
41	I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?	1	2	3	4	5
42	Le modalità degli esami sono state definite modo chiaro?	1	2	3	4	5
43	Gli argomenti delle lezioni sono aderenti e conformi ai programmi previsti per le singole materie?	1	2	3	4	5
44	I docenti a lezione hanno trattato tutti i contenuti previsti dai corsi?	1	2	3	4	5
45	I docenti sono puntuali alle lezioni ?	1	2	3	4	5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

	SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ (VEDI PREMESSA)					
	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI STUDIO</b>					
46	Come valuti la difficoltà dei corsi ?	1	2	3	4	5
47	Il materiale didattico ( <i>indicato o fornito</i> ) è adeguato per lo studio della materia?	1	2	3	4	5
48	Le eventuali attività didattiche integrative ( <i>esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..</i> ) sono utili ai fini dell'apprendimento?	1	2	3	4	5
50	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?	1	2	3	4	5
51	I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative?	1	2	3	4	5
52	Come valuti la qualità della didattica?	1	2	3	4	5
53	Quanto ti ritieni interessato alle discipline di quest'area ?	1	2	3	4	5
54	Quanto ritieni utile la frequenza ai corsi di quest'area ?	1	2	3	4	5
	SEGNALA EVENTUALI CRITICITÀ (VEDI PREMESSA)					







ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Allegato 3

**Programma di monitoraggio dell'attività didattica – Anno accademico 2011-2012**

*Rilevazione a cura del Nucleo di Valutazione*

**CORSI VECCHIO ORDINAMENTO - Studenti maggiorenni**

Cara studentessa, caro studente, il presente questionario **anonimo** ha lo scopo di raccogliere il giudizio degli studenti su diversi aspetti della didattica e del funzionamento dell'Istituto. Le valutazioni e le osservazioni espresse saranno utilizzate per migliorare in futuro la qualità della formazione e dell'organizzazione. I risultati della rilevazione saranno resi noti a cura del Nucleo di Valutazione. Ribadiamo che è garantito l'anonimato. Ti chiediamo di voler rispondere alle domande con serenità e attenzione.

Per ogni domanda troverai delle caselle numerate da 1 a 5. Esprimi la tua valutazione barrandone una e non più di una, tenendo conto che si tratta di una scala che consente di esprimere in modo graduale il proprio indice di soddisfazione (1 = molto insoddisfacente - 2 = insoddisfacente - 3 = sufficiente - 4 = soddisfacente - 5 = molto soddisfacente)

Inoltre nella sezione dedicata alle attività formative troverai una casella da barrare **solamente** nel caso uno o più insegnamenti si discosti significativamente in negativo dalla valutazione media che hai espresso.

	<b>VALUTAZIONE DELLA ORGANIZZAZIONE GENERALE DEL CORSO DI STUDI</b>	<b>ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5 (vedi spiegazione iniziale)</b>
1	Come valuti l'organizzazione complessiva degli insegnamenti ?	1    2    3    4    5
3	Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati?	1    2    3    4    5
4	L'articolazione degli orari dei corsi tiene in considerazione la contemporaneità di altre discipline ?	1    2    3    4    5
5	L'articolazione degli orari dei corsi è compatibile con le tue esigenze di studio individuale?	1    2    3    4    5
6	• La quantità di lavoro richiesta dagli insegnamenti risulta adeguata?	1    2    3    4    5
7	L'istituto organizza attività collaterali ( <i>master, seminari</i> ) in misura e di qualità adeguate?	1    2    3    4    5
8	• Come valuti le attività artistiche organizzate dall'Istituto?	1    2    3    4    5
9	• L'Istituto offre adeguate occasioni di esibizione pubblica?	1    2    3    4    5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

	• <b>INFRASTRUTTURE – LOGISTICA – COMUNICAZIONE DIDATTICA</b>	<b>ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5</b>				
9	<b>Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate?</b> <i>sono bene insonorizzate, dispongono di buoni strumenti, sono sufficientemente grandi</i>	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
10	<b>I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, studio dello strumento ecc...) sono adeguati?</b>	1	2	3	4	5
11	<b>L'aula a disposizione degli studenti:</b> <i>è sufficientemente ampia mette a disposizione degli studenti attrezzature adeguate</i>	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
12	<b>La segreteria didattica fornisce informazioni chiare ed esaurienti?</b>	1	2	3	4	5
13	<b>L'orario di apertura degli uffici di segreteria è adeguato ?</b>	1	2	3	4	5
14	<b>Gli avvisi nelle bacheche sono chiari e affissi in tempo utile?</b>	1	2	3	4	5
15	<b>Le informazioni contenute nel sito internet dell'Istituto sono chiare, complete, comunicate in tempo utile?</b>	1	2	3	4	5
16	<b>Gli avvisi relativi a lezioni sospese, straordinarie ecc. sono comunicati in modo efficace ed in tempo utile?</b>	1	2	3	4	5

	• <b>SODDISFAZIONE COMPLESSIVA</b>	<b>• ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5</b>				
17	<b>Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso l'Istituto. Come valuti la tua esperienza?</b>	1	2	3	4	5

**VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

		<b>ESPRIMI LA TUA VALUTAZIONE DA 1 A 5</b>				
18	<b>Come valuti la difficoltà dei corsi ?</b>	1	2	3	4	5
19	<b>Ritieni che il carico di studio complessivo sia adeguato?</b>	1	2	3	4	5
20	<b>Il materiale didattico (indicato o fornito) è adeguato per lo studio della materia?</b>	1	2	3	4	5
21	<b>Le eventuali attività didattiche integrative (esercitazioni, laboratori, seminari, ecc..) sono utili ai fini dell'apprendimento?</b>	1	2	3	4	5
22	<b>I docenti sono puntuali alle lezioni ?</b>	1	2	3	4	5
23	<b>I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la disciplina?</b>	1	2	3	4	5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

24	I docenti espongono gli argomenti in modo chiaro e/o comunicano efficacemente le indicazioni tecnico-interpretative?	1	2	3	4	5
25	I docenti si sono dimostrati disponibili a fornire chiarimenti e spiegazioni ?	1	2	3	4	5
26	Come valuti la qualità della didattica?	1	2	3	4	5
27	Come valuti la preparazione accademica complessiva che ti è stata fornita ?	1	2	3	4	5
28	Ti vengono fornite informazioni in previsione del tuo inserimento nel mondo professionale ?	1	2	3	4	5
29	I docenti stimolano la curiosità nei confronti del repertorio, al di là dei programmi d'esame ?	1	2	3	4	5
30	Come valuti le competenze da te possedute ai fini della tua futura carriera professionale?	1	2	3	4	5
	<b>SEGNALA EVENTUALI CRITICITA (VEDI PREMESSA)</b>					



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

## SE TU POTESSI

disporre per un giorno di un potere assoluto per migliorare l'Istituto, quali sarebbero i tuoi primi tre provvedimenti?

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

○

○

## I TUOI SUGGERIMENTI

Sarebbe per noi particolarmente utile ricevere le tue considerazioni sul questionario proposto; se vi siano ambiti non trattati e che sarebbe utile, invece, mettere in luce; se reputi siano necessari ulteriori approfondimenti rispetto ad argomenti che il questionario non ha considerato; se vi siano altre domande utili, da proporre, per migliorare le capacità di sondaggio di questa indagine; altro.

Inoltre, nel caso tu abbia segnalato dei punti di grave insoddisfazione, ti chiediamo di fornire ulteriori motivazioni.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Grazie per la preziosa collaborazione!

*Il Nucleo di Valutazione*