



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

28/03/2022

Il giorno 28 marzo 2022 alle ore 10:45, si riunisce il Consiglio Accademico dell'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Ernes Giussani</i>	ASSENTE
Prof.	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Sem Cerritelli</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Marta Canepa</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Erica Artina</i>	PRESENTE

Verbalizza Alessandro Cortinovis

Si legge il verbale della seduta del 14 marzo u.s. che viene approvato all'unanimità, con lo stralcio della richiesta di patrocinio presentata da Lourdes Giovanetti per la rassegna "Musicalis", che viene nuovamente discussa.

Il Direttore, pur apprezzando molto l'iniziativa, esprime perplessità in merito alla concessione del patrocinio prima che sia stato definito il cartellone della rassegna, avrebbe auspicato piuttosto una collaborazione attiva tra le due realtà.

La prof.ssa Giordano chiede di rinviare il punto all'ordine del giorno e discuterlo quando ci saranno tutti i dettagli utili per una valutazione in merito.

Il Consiglio Accademico è favorevole al rinvio.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Il Direttore legge un documento pervenuto dal prof. Giussani, nel quale si richiede in particolare quanto segue:

- la possibilità da parte degli allievi di farsi riconoscere crediti per le numerose attività artistiche svolte per iniziative proposte dal Conservatorio. **Il C.A. approva all'unanimità**, previa valutazione da parte del Dipartimento e del Direttore.
- La possibilità di farsi riconoscere crediti per attività esterne già maturate, per un'annualità successiva a quella attuale. **Il C.A. non approva.**

La prof.ssa Milano legge il verbale del Dipartimento canto, con particolare riferimento alle borse di studio messe a disposizione dal Fondo Piccinni. Il Direttore alla luce di quanto emerso in Dipartimento e delle ultime novità comunicate dal referente del Piccinni Day, si riserva un approfondimento in merito.

Il Dipartimento canto chiede che la master class del M. Zappa presso il teatro adiacente al conservatorio. il Direttore si farà portavoce della richiesta in sede di Consiglio d'amministrazione.

Il Direttore legge una proposta del M° Capelli indirizzata al Consiglio Accademico, che viene però rimandata in quanto il materiale non è pervenuto a tutti i membri del C.A., che non hanno avuto modo quindi di approfondire la richiesta.

Il Direttore annuncia una collaborazione con la Fondazione Umberto Veronesi per un evento denominato "quando le note incontrano il gusto", previsto per il 29 maggio c/o l'Abbazia benedettina di San Paolo d'Argon. Nelle prossime settimane si definiranno i dettagli dell'iniziativa, che verranno preliminarmente condivisi con i membri del c.a.

La prof.ssa Giordano chiede di poter avere tutta la documentazione per una più attenta analisi

Il Direttore riporta una richiesta pervenuta dalla prof.ssa Latella, la quale propone l'acquisto di un secondo clarinetto basso per finalità didattiche. Il c.a. Approva all'unanimità la richiesta, che dovrà essere deliberata in consiglio d'amministrazione.

La prof.ssa Milano chiede che il c.a. venga convocato con almeno 15 gg di anticipo per poter organizzare meglio le richieste dei dipartimenti. Il Direttore comunica che per poter accogliere formalmente la richiesta, bisognerebbe modificare il Regolamento del Consiglio Accademico in sede di Consiglio d'Amministrazione, ma si impegna a calendarizzare con maggior anticipo le prossime sedute consiliari.

Erica Artina evidenzia che nell'area studenti mancano i corsi base. Gli studenti hanno necessità di prendere informazioni che non trovano sul sito.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Marta Canepa riporta una richiesta emersa in occasione dell'ultima assemblea studenti indetta dalla Consulta, ovvero la possibilità di pagare la retta con il bonus docenti. Il Direttore comunica che prenderà informazioni.

Erica Artina chiede informazioni in merito alla sessione straordinaria d'esame, il Direttore rimanda alla segreteria didattica.

Alle ore 12 entra il Presidente prof. Michele Guadalupi, il prof. Pietro Locatello (coordinatore dipartimento archi), il prof. Massimiliano Motterle (vicedirettore), il prof. Marco Ambrosini (coordinatore dip. Fiati) e, in collegamento ZOOM, il prof. Alfonso Alberti (coordinatore dip. Tastiere).

Su richiesta di alcuni Docenti il Presidente riassume brevemente la situazione e i tempi previsti in relazione al processo di statizzazione dell'Istituto.

Passando alla trattazione del relativo punto all'ordine del giorno il Presidente comunica che:

- Recentemente la Commissione istituita presso il MUR ha assegnato all'Istituto una dotazione organica, per quanto riguarda il personale, docente di 30 cattedre; tale dotazione rispecchia fedelmente la situazione nel 2017. Con la medesima nota la commissione ha assegnato alla Accademia Carrara di Belle Arti, che con il processo di statizzazione verrà incorporata nel nostro Istituto, una dotazione di 21 cattedre.

Ne consegue che, a seguito del processo di fusione e statizzazione, l'Istituto avrà una dotazione organica complessiva di 51 cattedre, che andranno ripartite tra i due rami di attività tenendo conto del possesso dei requisiti previsti dal DPCM 9/9/2021

- Si ricorda che il Decreto Ministeriale 1226 del 2/11/21 individua un fondo di € 3.500.000, che verrà ripartito tra gli Istituti statizzandi con riferimento all'integrazione degli organici; risulta che un importo simile, residuale rispetto ad analogo fondo destinato alle istituzioni statali, potrebbe venire aggiunta all'importo di cui sopra.

- A suo tempo abbiamo rilevato, e tempestivamente segnalato al MUR, che alcune modifiche introdotte nel DPCM sopra citato successivamente al 2017 hanno fatto sì che venissero oggettivamente privilegiate nella distribuzione delle cattedre alcune istituzioni che si erano a suo tempo rivelate meno "virtuose", chiedendo che di ciò si tenesse conto nella ripartizione dei fondi residui. Tale posizione è stata fatta propria dalla Conferenza dei presidenti degli Istituti statizzandi, e sottoposta al Ministero insieme ad altre richieste.

- A statizzazione avvenuta l'Istituto riceverà dal Comune di Bergamo un contributo annuo di € 480.000, destinato in parte a coprire il canone di locazione della sede di Via Palazzolo e le spese di gestione delle sedi di Conservatorio e Accademia. E' lecito ipotizzare che una somma di poco inferiore alla metà del contributo potrà se necessario essere destinata all'ampliamento della pianta organica.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

- Il complesso di tali fondi e contributi è allo stato difficilmente calcolabile; è tuttavia verosimile supporre che, a statizzazione avvenuta, si possa contare su risorse che consentiranno di aggiungere 6-10 cattedre alle 51 di cui alla nota sopra citata. Su questa base, successivamente all'entrata in vigore del decreto di statizzazione, sarà possibile procedere all'immissione nei ruoli dello Stato del personale avente diritto e alla programmazione della istituzione di eventuali nuove cattedre necessarie.

Il prof. Alberti chiede di poter avere il documento.

Nessuno più chiedendo la parola, il Presidente dell'Assemblea Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30

IL DIRETTORE

M^o Emanuele Beschi

Il Segretario verbalizzante

Alessandra Cortinovis

