



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

16/11/2021

Il giorno 16 novembre 2021 alle ore 15:00, si riunisce il Consiglio Accademico dell'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Ermes Giussani</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Massimiliano Motterle</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Giorgio Versiglia</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Sabrina Confalonieri</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Erica Artina</i>	PRESENTE

Verbalizza Alessandro Cortinovis

Il Direttore da il benvenuto ai membri del Consiglio Accademico e ringrazia tutti i presenti.

Si da lettura del verbale del 27 ottobre 2021. Il prof. Versiglia comunica che fornirà un testo a integrazione del presente verbale, la cui approvazione è rimandata alla prossima seduta. Il Direttore chiederà un'integrazione anche al Direttore uscente al fine di ricostruire in maniera democratica la seduta.

Il M° Beschi prima di affrontare il primo punto all'ordine del giorno propone al Consiglio Accademico di prevedere la verbalizzazione in forma sintetica, con l'approvazione del verbale al termine della seduta e la pubblicazione dei verbali sul sito istituzionale. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

I membri del C.A. possono chiedere "dichiarazioni a verbale", fornendo un testo come parte integrante del verbale.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

1) SITUAZIONE DELLE CATTEDRE

Il prof. Gennaro Cardaropoli ha accettato il ruolo a Bari lasciando scoperta la cattedra di violino. Il Direttore comunica che l'incarico verrà ricoperto da Stefano Montanari e Germana Porcu, fino ad avere diritto, in attesa che vengano espletate le pratiche relative al bando pubblicato sul sito istituzionale.

Il prof. Giussani propone che l'incarico possa essere affidato al M° Stefano Montanari per chiara fama, senza necessità che lo stesso debba partecipare al bando. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Sabrina Confalonieri e Erica Artina sollevano la problematica relativa a musica da camera, evidenziando le difficoltà degli allievi nel riuscire a trovare un repertorio adatto da proporre al Docente. Il Direttore comunica di essere in contatto con il prof. Zamarra, con il quale concorderà i gruppi di musica da camera ed eventualmente recluterà un altro docente a copertura delle ore eccedenti.

1) ESERCITAZIONI ORCHESTRALI / INSIEME FIATI

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico avrà un ruolo determinante nei prossimi mesi, quando dovrà definire la pianta organica dell'Istituzione. Una delle problematiche più urgenti da affrontare è relativo alla classe di esercitazioni orchestrali, di insieme fiati e di musica da camera. Il prof. Versiglia auspica che i docenti che insegnano in un Conservatorio non abbiano incarichi presso altre istituzioni, per dare opportunità lavorative ai giovani che devono entrare nel mondo lavorativo. Il Direttore evidenzia che può autorizzare fino a 162 ore aggiuntive, come individuato dagli R.S.U.

2) ORGANIZZAZIONE CONCERTO INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Il Direttore comunica l'intenzione di organizzare il concerto d'inaugurazione dell'anno accademico 2021/2022, coinvolgendo i due allievi che hanno vinto il premio nazionale delle arti: Josef Mossali per il Pianoforte e Federico Maffei per il Trombone.

Il prof. Giussani propone di riprendere il progetto Orfeo e di inserire 30 minuti di musica in programma. Il Direttore teme che il programma del concerto in questo modo risulti eccessivamente appesantito e propone di valorizzare il progetto inserendolo in una successiva proposta artistica ad hoc.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta relativa al concerto d'inaugurazione dell'anno accademico, dedicando una futura vetrina al progetto Orfeo, prevedendo un ulteriore pacchetto di ore per la concertazione e la messa a punto del progetto.

3) PROCEDURA PER IL RINNOVO DEGLI ORGANI STATUTARI

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico andrà in scadenza e siamo in attesa della messa a punto del calendario degli adempimenti per il rinnovo, che verrà reso noto quanto prima.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

4) VARIE ED EVENTUALI

La prof.ssa Elisa Fumagalli ha chiesto di poter istituire un coro di voci bianche del Conservatorio, dopo ampia discussione il Consiglio Accademico non approva la richiesta.

Il Direttore aggiorna i presenti sui temi relativi alla statizzazione e alla fusione con l'Accademica Carrara.

Il Direttore comunica che nelle prossime settimane renderà note le deleghe ai diversi Docenti. Anticipa che la sua volontà è quella di mantenere la prof.ssa Daniela Giordano per quanto concerne i corsi 24 crediti e gli alunni con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) e il tavolo di coordinamento con le SMIM e il Liceo Musicale. Alessandra Milano si occuperà dello sportello psicologico. Il nuovo vice Direttore sarà il Prof. Massimiliano Motterle.

Sono stati riaperti fino al 23 dicembre i termini d'iscrizione al Master di secondo livello in PIANOFORTE - INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA, il quale necessita di alcune modifiche richieste da parte del Ministero. Il Prof. Motterle si propone di occuparsi della questione, condividendo con il dipartimento tastiere.

Il prof. Vebber ha chiesto l'autorizzazione per l'organizzazione di un concerto a Semonte per il 19 dicembre: autorizzazione concessa.

Il Direttore legge la mail di alcuni alunni delle classi pop-rock, con la quale chiedono di poter frequentare a distanza alcune lezioni teoriche e complementari. Erica Artina evidenzia la stessa esigenza per diversi allievi classici. Il Direttore comunica che le suddette esigenze possono essere accolte a condizione che sia rispettata la proporzione del 50%.

Il direttore comunica che il prof. Serazzi ha chiesto la collaborazione del Conservatorio per l'organizzazione del concerto di Natale. Il C.A. approva all'unanimità.

Il prof. Giussani conferma la disponibilità del gruppo ottoni per il concerto del 4 dicembre organizzato dalla Fondazione Donizetti presso il ridotto del Teatro, con Cesare Maffioletti tromba solista. Resta in attesa di conoscere l'orario esatto dell'evento.

Il prof. Giussani si assenta alle 17.30 per una lezione.

Il Direttore legge la mail del prof. Cerritelli con la quale propone di modificare il regolamento dell'Istituto, in merito alla possibilità di iscriversi in qualità di studente part time. Il Consiglio Accademico approva e rimanda al C.D.A. per quanto di competenza.

Il prof. Versiglia sottolinea le difficoltà riscontrate dagli allievi interessati a partecipare all'Erasmus. Il Direttore propone di prevedere un punto all'ordine del giorno del prossimo C.A. per definire tempi e modi per la nomina del docente incaricato.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Il Prof. Versiglia auspica quanto segue:

- programmazione del sito istituzionale in lingua inglese e cinese
- pubblicazione a inizio anno di un cartellone artistico dell'anno accademico
- tutoraggio a favore degli studenti stranieri (alloggi, dichiarazione dei redditi, piano di studi, ecc...)
- prenotazione delle aule in giornata
- organizzazione di un open day
- modello d'iscrizione con indicazione del doppio strumento
- badge di riconoscimento per studenti e docenti

La prof.ssa Alessandra Milano anticipa che il dipartimento canto proporrà una nuova master class del M° Giulio Zappa, alla luce del successo della precedente esperienza.

Il Presidente dell'Assemblea Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta alle ore 18.26

Il presente verbale viene approvato all'unanimità


IL DIRETTORE
M° Emanuele Beschi



Il Segretario verbalizzante
Alessandro Cortinovis
