

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

04/09/2023

Il giorno 4 settembre 2023 alle ore 10:30, presso la sede in via Don Luigi Palazzolo 88, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Daniela Giordano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Mariagrazia</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Rachele Nicefori</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Alexandru Dobre</i>	<b>PRESENTE</b>

Assiste alla seduta e verbalizza, il Direttore Amministrativo, Dott. Corrado Boschioli.

Il Consiglio differisce la lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;

Si discutono i seguenti punti all'ordine del giorno:

DM 180: Criteri, modalità e requisiti di partecipazione alle selezioni pubbliche di docenti AFAM per titoli ed esami (partecipazione del Direttore Amministrativo dott. Corrado Boschioli) – tempi indeterminati e tempi determinati

Il Direttore rappresenta il contenuto del DM 180/2023 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti, in attesa dell'emanazione del nuovo Regolamento sul reclutamento a valere dall'AA 2024/2025.

Il Consiglio Accademico è chiamato ad esprimere la volontà di convenzionamento con altre Istituzioni oppure se procedere in autonomia.

Rappresenta che il Politecnico dovrà coprire 6 cattedre vacanti (pratica pianistica, teoria dell'analisi, batteria pop rock e flauto) per il Conservatorio e 2 Accademia (Fotografia e Lingue).

Di queste solo Lingue sarà coperta con una graduatoria nazionale mentre tutte le altre con Bandi a tempo indeterminato ex DM 180/2023

Riferisce che i Conservatori di Trento, Mantova e Gallarate hanno già espresso la volontà di convenzionarsi con il Politecnico di Bergamo per l'espletamento dei bandi per le cattedre di flauto e pratica pianistica.



Con riferimento alla pubblicazione dei bandi illustra due possibili modalità: pubblicazione su piattaforma realizzata da Cineca, a pagamento, oppure sulla piattaforma InPA (gratuita).  
Dopo ampia discussione il Consiglio delibera di impiegare la piattaforma InPA (in modalità gratuita), già utilizzata per l'espletamento dei bandi del personale amministrativo.

Parimenti, dopo ampia discussione il Consiglio delibera di procedere in autonomia con l'espletamento dei bandi e di accettare il convenzionamento con altre Istituzioni AFAM interessate.

#### Valutazione sui corsi di base e sui corsi liberi

Il Direttore rappresenta che gli spazi del Conservatorio sono ormai saturi e che da una verifica effettuata dalla segreteria vi sono allievi che da molti anni frequentano i corsi liberi senza passare alla formazione di base oppure frequentano la formazione di base senza passare al corso propedeutico.

Dal punto di vista finanziario la situazione appare poco equilibrata atteso che le rette, pur se aumentate, non coprono il costo delle lezioni.

Il Consiglio dopo ampia discussione delibera di ridimensionare i corsi base ammettendo solo allievi che riportano voti sopra il "7" all'esame di ammissione e di eliminare i corsi liberi fatta eccezione per casi particolari (verifica disponibilità dei posti nelle varie classi).

#### Proposta di collaborazione con Gamec e Pinacoteca Carrara

La prof.ssa Daniela Giordano riferisce di una collaborazione proposta dalla Gamec: l'artista Sonia Boyce realizzerà una video-installazione che sarà esposta presso Palazzo della Ragione nella primavera 2024. Per questa produzione è stata richiesta la partecipazione di tre cantanti (due del dipartimento lirico e uno del dipartimento pop rock) che realizzeranno una performance a tema. Inoltre, è previsto un compenso per gli artisti coinvolti. Il Consiglio approva. Il Direttore delega la prof.ssa Daniela Giordano per l'organizzazione.

La prof.ssa Daniela Giordano riferisce di una collaborazione richiesta dall'Accademia Carrara (Pinacoteca) per l'inaugurazione della Mostra *Tutta in voi la luce mia. Pittura di storia e melodramma*, che vorrebbe coinvolgere il dipartimento di canto lirico e teatro musicale. Prima però sarà necessario declinare meglio il perimetro di intervento del Conservatorio. Il Consiglio approva il progetto. Il Direttore delega la prof.ssa Daniela Giordano per l'organizzazione.

#### Proposta di collaborazione di Don Gilberto Sessantini per il Centenario dell'Accademia Santa Cecilia

Il Direttore illustra una richiesta di collaborazione pervenuta dall'Accademia Santa Cecilia di Bergamo per i festeggiamenti del centenario della sua fondazione. Il 22 novembre p.c. in Cattedrale si terrà una serata celebrativa con le autorità. Viene richiesta la collaborazione del gruppo Ottoni, atteso che per quanto riguarda gli archi è già stato coinvolto l'Ensemble Locatelli. Il Consiglio pur favorevole, reputa necessario valutare la disponibilità degli allievi atteso che in tale periodo il Conservatorio è impegnato nella partecipazione dell'opera *Alfredo il Grande* in collaborazione con il teatro Donizetti.

Per gli aspetti organizzativi relativi all'opera il Piccolo compositore il Direttore delega la Prof.ssa Daniela Giordano.

Proposta di collaborazione con Conservatorio di Milano (Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023)

Il Direttore rappresenta che è stato pubblicato un bando PNRR sull'Internazionalizzazione e illustra la proposta pervenuta dal Conservatorio di Milano, relativa alla realizzazione dell'opera Turandot. Il Consiglio, pur in presenza di un progetto di massima, esprime apprezzamento sulla proposta.

Il Prof. Pedrini rappresenta che è pervenuta una bozza di progetto dall'Accademia Albertina di Torino che propone due grandi Summer school in collaborazione con altre 10 Istituzioni.

Il Prof. Pedrini propone un riaggiornamento al prossimo Consiglio al fine di poter valutare tutte le possibili proposte sul tavolo.

La Prof.ssa Giordano propone un progetto di costituzione di una rete dei Politecnici delle Arti europei per un confronto condiviso dei vari modelli di alta formazione basati sull'interdisciplinarietà delle arti. Il Consiglio rinvia ogni decisione alla prossima seduta.

Richiesta da parte di Elisa Fumagalli di costituzione del Coro di Voci Bianche "G. Donizetti"

Con riferimento ad una proposta pervenuta dalla Prof.ssa Fumagalli circa la creazione di un Coro voci bianche il Consiglio si dice favorevole specificando l'Open Day previsto a tale scopo debba essere senza oneri economici e organizzativi a carico dell'istituzione. Il progetto potrà partire solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti, senza la partecipazione di allievi di altre scuole.

Varie ed eventuali

Il Direttore rappresenta che il prossimo 13 ottobre si terrà presso il teatro Palazzolo il convegno "Note di Salute" con riflessioni sull'incontro tra Musica e Salute. Oltre allo stesso direttore, intervorranno il Vescovo Mons. Francesco Beschi, il Sindaco Giorgio Gori e Guido Bertolaso, Assessore al Welfare della Regione Lombardia. Il Gruppo Ottoni terrà un momento musicale.

Il Direttore rappresenta, inoltre, che è pervenuta la richiesta di organizzare una Masterclass tenuta di Larsen Premoli, gratuita: si tratta di un incontro di 3 ore sulla microfonaione e accordatura batteria. Il Consiglio approva.

E' pervenuta dal coordinatore del Dipartimento Pop rock la proposta di organizzare di una Masterclass di Liuteria sulle chitarre Solid Body: il Consiglio esprime parere favorevole. Per una risposta definitiva si chiede che pervenga una richiesta ufficiale con una dettagliata articolazione del corso.

L'associazione Contemporary Locus ha chiesto la collaborazione di Accademia e Conservatorio per l'inaugurazione, nel piccolo Padiglione del Tè di Parco Caprotti, della mostra dell'artista Sophie Ko. Il Consiglio approva. Il Direttore per l'organizzazione delega i proff. Giordano e Pedrini.

Alle ore 13.30, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M° Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.

**IL DIRETTORE**

*M° Emanuele Beschi*

**Il Segretario verbalizzante**

*Corrado Boschirolì*



