

Verbale di riunione del Consiglio Accademico**Seduta del 22/06/2026**

Il giorno 22 giugno 2026, alle ore 17.00, da remoto al seguente link <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq> si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE ONLINE
Prof.	Ettore Favini	PRESENTE ONLINE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE ONLINE
Prof.	Michele Bertolini	PRESENTE ONLINE
Prof.	Enrico Casazza	PRESENTE ONLINE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE ONLINE
Sig.	Chiara Rottigni	PRESENTE ONLINE

Viene designato il prof. Favini in qualità di verbalizzante, il quale provvede alla redazione del presente documento.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;

Il Consiglio Accademico approva il verbale della seduta del 20 maggio 2026 condiviso via e-mail con tutti i relativi allegati.

2. Discussione schema di Decreto di revisione DPR 132/2003 - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Il Consiglio Accademico, dopo aver dato lettura della proposta dello schema di Decreto di revisione del DPR 132/2003 e della Lettera inviata dalle Conferenze Nazionali dei Direttori, Presidenti e Consulte studentesche, condivide le argomentazioni esposte nella lettera in quanto i Direttori, i Collegi dei Professori, gli Studenti e i vari Organi istituzionali non sono stati coinvolti in nessuna discussione e/o confronto con il Ministero. Il C.A. propone anche di redigere un documento con alcune proposte sulla governance da presentare al Ministero, contenente dei riferimenti particolari alla specificità del Politecnico, unico modello in Italia.

3. Attività programmatiche relative al fabbisogno di personale e budget assunzionale a.a.2026/2027 - deliberazioni inerenti e conseguenti;

- Dopo aver dato lettura del testo e della cifra disponibile € 113.546,60, il Consiglio Accademico, in caso di ulteriori risorse residue, propone: l'assunzione con bando di n. 2 funzionari (date le difficoltà attuali dell'Amministrazione), e di n.1 docente; se non ci fossero ulteriori risorse disponibili: l'assunzione tramite Bando di n. 1 funzionario e di n. 1 docente.

- Il prof. Favini da lettura della proposta di indizione di bandi per l'insegnamento di discipline a contratto a causa della scadenza delle graduatorie e dell'attivazione dei nuovi corsi relativi ai nuovi piani di studio (All.1). Il prof. Favini conferma di aver verificato che i docenti in organico già raggiungono il monte ore previsto dal CCNL, pertanto il Consiglio approva.

- La Direttrice Giordano comunica che per il lato Conservatorio attingerà a graduatorie già in essere secondo i criteri di viciniorietà delle Istituzioni e utilizzando le graduatorie valide più recenti. Il Consiglio approva.

4. Ammissioni e iscrizioni a.a.2026/2027 - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Rispetto alle ammissioni il C.A. concorda sul fatto che devono essere rigorose nella valutazione e, come già deliberato in Collegio docenti, viene approvato come criterio principale di selezione il punteggio ottenuto durante le prove di ammissioni (Conservatorio: indicativamente dall'8 in su, con la possibilità di ammettere anche studenti con punteggi inferiori in caso di disponibilità di posti). Pertanto vengono approvate le graduatorie nella cartella allegata (All.2).

Il prof. Favini spiega le nuove prove di ammissioni che intende introdurre per il prossimo A.A. che comprendono una prova scritta di comprensione visiva delle opere d'arte per capire la capacità di analisi e di scrittura da parte degli studenti, l'eliminazione della prova pratica, spesso troppo lunga e non da un'efficace comprensione delle effettive capacità artistiche degli studenti, e conferma che la parte che meglio aiuta le commissioni nelle selezioni è sicuramente il colloquio attitudinale.

Il C.A. concede all'unanimità l'iscrizione tardiva alla studentessa interna Bosco Sabrina, vista la sua situazione personale. Per la studentessa iraniana Banan Zarei il C.A. si riserva di verificare prima tutti i requisiti e la documentazione mancante. Viene proposto per il lato Conservatorio per le iscrizioni al Corso Propedeutico di ammettere dal 25 in su con 1 debito consultando prima i docenti del dipartimento di teoria e analisi.

5. Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo (Nota MUR prot.3149/2026) - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Alla luce del fatto che attualmente non si conosce ancora la consistenza dei finanziamenti che verranno erogati dal Ministero e di conseguenza il numero di borse finanziate, il Consiglio conferma i dottorati già attivati nei cicli precedenti. Nel caso ci fosse una decurtazione di fondi, il Conservatorio preferisce mantenere il rapporto con l'Università di Bergamo e quindi attivare solo il dottorato in Produzione e management delle arti e dello spettacolo.

6. Aggiornamento progetti (INPA, T4T, INAR, PROBEN2, EDUNEXT) - deliberazioni inerenti e conseguenti;

- Sono in corso le rendicontazioni dei progetti di internazionalizzazione per la chiusura del PNNR: per il progetto T4T parte del budget relativa alla lettera L sarà impegnata nella pubblicazione degli atti del Convegno.
- Per il Bando Proben2 emerge che il bando è bloccato da mesi a causa dell'enorme di lavoro che grava sull'amministrazione e che ha impedito la pubblicazione e tutti i relativi adempimenti.
- Progetto Edunext sono stati selezionati i 4 tecnici che realizzeranno i video dei MOOC e materiale che sarà utile per la nostra Istituzione.

7. Valutazione proposte artistiche - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Vengono illustrate le proposte artistiche e musicali:

- il Festival Fiati la cui produzione rientra nel budget del Dipartimento Fiati. Il Consiglio approva. (All.3)
- Cremona musica. Il Consiglio approva la condivisione del bando del concorso pianistico. Invece non ritiene prioritaria la presenza del Politecnico alla Fiera e quindi non approva.
- Gian Vittorio Frau, L'immagine delle arti. Il Consiglio rinvia la valutazione ai Dipartimenti di riferimento. (All.4)
- Proposta di collaborazione - Rassegna Organistica Concertistica di Valle Imagna 2026. Il Consiglio approva. (All.5)
- Viene proposta dalla prof. Milano una masterclass fisioterapica della voce con il prof. Carles Exposito, la cui produzione sarà a valere sul budget di dipartimento. Il Consiglio approva. (All.6)

- Il prof. Favini chiede la possibilità della concessione del logo per il progetto Sentieri Creativi e la possibilità agli studenti partecipanti di un credito sempre che le ore siano superiori a 25. Il Consiglio approva.

8. Proposte acquisto strumenti e attrezzature - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Viene proposto l'acquisto di LIM e totem multimediali a valere sul progetto Edunext. Il CA approva e rimanda al CdA.

9. Aggiornamento convenzioni - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Il Prof. Favini illustra una nuova convenzione con la Fondazione Prada di Milano per gli studenti che porterebbe molto prestigio all'Istituzione. Il Consiglio accademico esprime parere favorevole.

10. Commissione elettorale – Comitato dei garanti (art.5 Regolamento elezioni Direttore) - deliberazioni inerenti e conseguenti;

Per la Commissione Elettorale vengono indicati i proff. Giovanni Pietro Fanchini e Maria Grazia Recanati quali componenti effettivi, oltre ai proff. Sem Cerritelli e Francesco Pedrini come supplenti. I nominativi saranno condivisi durante il Collegio Docenti del prossimo 3 luglio.

11. Comunicazioni da parte della Consulta degli studenti;

Interviene Chiara Rottigni per far presente il malcontento da parte degli studenti relativamente al Premio Cavaliere Giallo che ha "favorito" gli studenti del Biennio a discapito degli studenti dei Trienni, inoltre anche il malcontento generale per Clorofilla.

Il Prof. Favini è disponibile ad un incontro con gli studenti. Chiara Rottigni sottolinea però che spesso il malcontento generale non viene compensato con una vera partecipazione nella vita accademica degli organi e spesso gli studenti disertano le riunioni della Consulta.

12. Varie ed eventuali.

Viene chiesto il riconoscimento dei crediti per le Masterclass, la Direttrice sottolinea che può essere fatto direttamente nei Dipartimenti, in quanto strutture didattiche di riferimento.

Per i corsi abilitanti del personale docente si rinvia alla prossima seduta utile.

Alle ore 20:15, non essendovi ulteriori interventi, la Direttrice Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof. Ettore Favini



