

**VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO**

20/06/2023

Il giorno 20 giugno 2023 alle ore 14:00, presso la sede in via Don Luigi Palazzolo 88, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Daniela Giordano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Mariagrazia</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Rachele Nicefori</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Alexandru Dobre</i>	<b>PRESENTE</b>

Verbalizza Alessandro Cortinovis

Si discutono i seguenti punti all'ordine del giorno:

- **Fondazione Teatro Donizetti – Richiesta collaborazione per banda di palcoscenico “Alfredo il Grande”;**

La Fondazione Teatro Donizetti chiede la collaborazione del Politecnico delle Arti di Bergamo per la realizzazione di un appuntamento del “*Donizetti Opera Festival*”, coinvolgendo i nostri studenti per la banda di palcoscenico per la rappresentazione di “Alfredo il Grande”, dramma eroico in due atti che verrà eseguito al Teatro Donizetti il 19 e il 24 novembre.

Il Direttore Emanuele Beschi, invita a partecipare alla seduta il prof. Marco Ambrosini, in qualità di Docente preparatore degli allievi di strumento a fiato e futuro eventuale referente dell'iniziativa.



Il prof. Ambrosini riferisce a tutti i membri presenti di aver esaminato la partitura in oggetto, ricevuta in data 29 maggio u.s., e l'organico previsto, che viene di seguito elencato: 1 Ottavino, 1 Clarino piccolo, 4 Clarinetti, 4 Corni, 4 Trombe, 3 Tromboni, 2 Fagotti, 2 Controfagotti, 1 Tamburo e 1 Gran Cassa.

Il prof. Ambrosini riferisce inoltre di aver ricevuto lo scorso 16 giugno il calendario delle prove, così articolato:

- venerdì 27/10/2023, 14.00-17.00. 18.00-21.00: regia
- martedì 07/11/2023, 14.00-17.00. 18.00-21.00: regia
- data da definire e concordare: lettura musicale solo banda, con direttore d'orchestra maestro C. Rovaris
- domenica 5 o lunedì 6 novembre: prova di lettura con orchestra
- giovedì 09/11/2023, 18.30-22.30: antepiano (in costume, trucco e parrucco: vestizione dalle ore 15.30 circa)
- sabato 11/11/2023, 18.00-21.00: italiana
- lunedì 13/11/2023, 15.00-18.00, 19.00-22.00: assieme
- mercoledì 15/11/2023, 15.00-18.00, 19.00-22.00: assieme
- giovedì 16/11/2023, 17.00: antepima (in costume, trucco e parrucco: vestizione dalle ore 14.00 circa)
- domenica 19/11/2023, 15.30: I recita (vestizione dalle ore 12.30 circa)
- venerdì 24/11/2023, 20.00: II recita (vestizione dalle ore 17.00 circa)

Alla luce di quanto sopra esposto, il prof. Marco Ambrosini propone al Consiglio Accademico di accettare la proposta di collaborazione, a condizione che a tutti gli studenti coinvolti sia riconosciuto un compenso per giornate di prove e recite, equiparabile al minimo sindacale. Questa occasione favorirebbe l'iscrizione al Fondo Pensioni Lavoratori dello Spettacolo (ex ENPALS) da parte dei nostri studenti.

Il prof. Ambrosini precisa infine che sarà comunque necessario, in misura ancora da quantificare, chiamare musicisti esterni a completamento dell'organico previsto.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di trasmettere alla Fondazione Teatro Donizetti una lettera, nella quale verranno comunicate le condizioni proposte dal prof. Ambrosini



- **Approvazione verbale seduta precedente;**

Il verbale delle sedute del 20/04/2023, 02/05/2023 e 11/05/2023 viene approvato all'unanimità.

- **Approvazione definitiva del Regolamento didattico;**

Il Regolamento didattico, che si allega quale parte integrante del presente verbale, viene approvato all'unanimità.

- **Varie ed eventuali**

L'Accademia Musicale S. Cecilia ha organizzato una rassegna musicale per celebrare il centenario della fondazione, che cade quest'anno. Il Direttore dell'Accademia, Don Gilberto Sessantini, vorrebbe coinvolgere gli studenti del Politecnico per il concerto che si terrà mercoledì 22 novembre p.v. presso la Cattedrale di Bergamo. Sarà un concerto per soli, coro e orchestra, diretto dal M° Filippo Maria Bressan, intitolato "*Ode per il giorno di S. Cecilia*", con in programma musiche di Handel e Mozart. Il Consiglio Accademico autorizza all'unanimità la nostra partecipazione, previa verifica della disponibilità di allievi.

Il Direttore Emanuele Beschi annuncia di esser stato contattato dal Polo Universitario Penitenziario dell'Università degli Studi di Bergamo, il centro dell'Ateneo che si occupa di fornire servizi specificamente rivolti a studenti privati della libertà personale a seguito di un provvedimento dell'autorità giudiziaria. La casa circondariale "Don Resmini", infatti, ospita un detenuto che vorrebbe approfondire la propria preparazione musicale, per affrontare in un secondo momento un esame di ammissione al Triennio di tastiere pop-rock. Il Direttore chiede al C.A. l'autorizzazione a presentare alcune proposte didattiche al detenuto, in occasione dell'incontro fissato l'indomani. Il C.A. autorizza il Direttore all'unanimità.

Il prof. Francesco Pedrini espone a tutti i presenti l'elenco dei corsi dell'Accademia che andranno a bando, a seguito della scadenza delle graduatorie. Illustra inoltre le attrezzature tecnologiche di cui l'Accademia vorrebbe dotarsi per poter rafforzare la propria offerta formativa. L'elenco dei corsi e delle attrezzature, che si allega al presente verbale, verrà trasmesso al Consiglio d'Amministrazione per la proposta di delibera.



La prof.ssa Daniela Giordano chiede al M° Emanuele Beschi di illustrare i dettagli della trasferta in Corea del Sud, che ha visto impegnati il Direttore del Politecnico e l'amministrativo Alessandro Cortinovis dal 26/05/2023 al 03/06/2023. Il Direttore spiega di aver ricevuto l'invito per entrambi dalla Hamdeok Highschool, Liceo musicale di Jeju e dalla "IDEA ARTS FORUM", Associazione culturale di Seoul che ha già collaborato per anni con il Politecnico, con l'obiettivo di promuovere l'offerta formativa del Politecnico, in particolare per il Dipartimento Archi.

Durante la trasferta, che si è svolta nelle città di Seoul, Ulsan e Jeju, il Direttore ha tenuto master class per strumenti ad arco e ha illustrato nel dettaglio i percorsi didattici proposti dalla nostra Istituzione; mentre Alessandro Cortinovis ha analizzato le diverse fasi dell'immatricolazione che interessano uno studente extracomunitario, con particolare riferimento ai termini e alle modalità d'iscrizione, quali sono i documenti da richiedere all'ambasciata per l'iscrizione e come si svolgono gli esami.

Il Direttore ha infine evidenziato che la trasferta non ha avuto costi a carico del Politecnico e che non sono stati firmati accordi interistituzionali.

Il Direttore annuncia infine una proposta di collaborazione giunta dalla *Fondazione Gruppo Ospedaliero San Donato*, la quale vorrebbe che venisse organizzata una serie di concerti presso il Policlinico San Marco (Zingonia) e il Policlinico San Pietro (Ponte San Pietro).

I referenti della Fondazione hanno evidenziato quanto segue:

- Per ragione di spazi, al Policlinico San Marco sono ammessi Ensemble/Gruppi di massimo 3 musicisti, mentre al Policlinico San Pietro, massimo 5.
- Per ciascun presidio sarà a disposizione dei musicisti un parcheggio gratuito nei pressi dell'ingresso alla struttura e un deposito/camerino.
- Presso i Policlinici non sarà presente strumentazione musicale, ciascun allievo dovrà essere autonomo.
- I concerti dovranno avere la durata di circa 50 minuti complessivi

Di contro, la Fondazione prevederà, tramite apposita convenzione, a garantire tariffe agevolate a tutti gli studenti del Politecnico e relativi Nuclei Familiari, per i servizi di prevenzione, check-up, percorsi benessere e fisioterapia erogati dalle Strutture Sanitarie del Gruppo San Donato.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta di collaborazione, fissando a 2 i concerti mensili proposti, uno per ciascun Policlinico da settembre 2023 a luglio 2024, stabilendo inoltre che gli studenti che prenderanno parte ad almeno 3 appuntamenti musicali, avranno diritto al riconoscimento di 1 credito formativo accademico.

Alle ore 15.40, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M<sup>o</sup> Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.

**IL DIRETTORE**

*M<sup>o</sup> Emanuele Beschi*

**Il Segretario verbalizzante**

*Alessandro Cortinovis*

