

## Verbale di riunione del Consiglio Accademico Seduta del 16/09/2025

Il giorno 16 settembre 2025, alle ore 16:23, si riunisce in modalità telematica il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo al seguente link: <https://meet.google.com/dih-nmpb-qkq>

All'appello risultano:

Direttrice	Daniela Giordano	PRESENTE
Prof.	Francesco Pedrini	PRESENTE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE
Prof.	Giovanni Pietro Fanchini	PRESENTE
Sig.ra	Elisabetta Nessi	PRESENTE fino alle 18
Sig.ra	Chiara Rottigni	PRESENTE fino alle 18

Presiede la riunione la Prof.ssa Giordano. Viene designato il prof. Pedrini in qualità di verbalizzante.

### 1. Lettura e approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità tutti i verbali delle sedute precedenti. I Verbali verranno protocollati con gli allegati inviati.

### 2. Approvazione del Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM ai sensi del DPR 83/2024 e approvazione delle procedure di reclutamento del personale docente;

Il documento è stato preso attentamente in esame e valutato anche dal Presidente della conferenza dei Direttori delle Accademie. È opinione condivisa che sia un documento corretto ed esaustivo. Il regolamento è approvato all'unanimità e verrà presentato in CDA per renderlo esecutivo. (Allegato) La Direttrice segnala che sulla piattaforma ministeriale CINECA sono presenti tre facoltà assunzionali relative all'a.a.2024/2025 e, come da riscontro ministeriale, è opportuno procedere all'indizione di una procedura concorsuale a tempo indeterminato per la stabilizzazione dei docenti con tre anni di servizio per i settori disciplinari AFAM034 (Musica da camera), AFAM015 (Tromba) e AFAM002 (Chitarra). Il Consiglio accademico delibera a favore.

Inoltre, previa verifica della disponibilità del docente, si delibera l'utilizzo congiunto della cattedra di trombone con il Conservatorio di Castelfranco Veneto.

In merito alla necessità di assegnare incarichi di insegnamento extra-organico per garantire l'offerta formativa curricolare, l'Accademia ha pubblicato bandi e attivato procedure selettive, pertanto utilizzerà graduatorie proprie per la nomina dei docenti. Invece il Conservatorio, per non "appesantire" troppo l'attività amministrativa, si avvarrà, laddove possibile, di graduatorie di altri

Istituti AFAM, attenendosi alla normativa contenuta nel succitato Regolamento d'Istituto. I criteri proposti per l'individuazione delle graduatorie da utilizzare sono: viciniorietà e data di pubblicazione (preferendo graduatorie più recenti e aggiornate). Il Consiglio accademico delibera a favore.

### **3. Presentazione relazione programmatica della Direttrice per l'a.a.2025/2026 - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La Direttrice Giordano condivide la relazione programmatica per l'anno accademico 2025/26. La relazione viene letta seduta stante. Alla fine della lettura tutto il Consiglio Accademico ritiene esaustiva e corretta la relazione della Direttrice, che verrà presentata al CDA. (Allegato)

### **4. Approvazione Regolamenti (DAD, Consiglio accademico) - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Relativamente alla DAD, per quanto attiene la disciplina dei docenti, la prof.ssa Recanati chiede di assumere in toto il Verbale di confronto tra il MUR e i sindacati del 26 gennaio 2024 (Allegato).

Si stabilisce poi che, per gli studenti, la didattica a distanza è consentita solo in caso di malattia certificata, studente lavoratore con comprovata documentazione lavorativa, oppure nel caso di doppia iscrizione anche ad altri istituti AFAM o atenei.

Regolamento del Consiglio Accademico: la prof.ssa Recanati propone di aggiornare il regolamento pubblicato sul sito del Politecnico, perché già molto completo ed esaustivo.

La Direttrice Giordano chiede una semplificazione per quanto riguarda le modalità di convocazione (all'art. 3: eliminare la convocazione per raccomandata e l'affissione all'Albo d'Istituto) e chiede che siano inserite le modalità di riunione da remoto.

La prof.ssa Recanati si impegna con la prof.ssa Milano a correggere il regolamento a breve.

Inoltre, la Direttrice segnala che andrebbe rivisto anche il regolamento di elezione del Consiglio accademico. Pertanto si rinvia l'approvazione per una valutazione più approfondita.

### **5. Aggiornamento progetti (INPA, T4T, INAR, OSAKA) - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La prof.ssa Milano aggiorna sul progetto T4T. E' in attesa della risposta sulla disponibilità del ridotto del Teatro Donizetti, sede ritenuta ideale per la buona riuscita del progetto.

La prof.ssa Recanati aggiorna su INAR: il prof. Nicola Ricciardi ha riferito che il progetto è ancora bloccato alla fase della redazione di un glossario tecnico per la ricerca artistica. Sono in previsione, da parte dell'Accademia, interviste ad artisti. Viene garantito un costante aggiornamento sulle fasi operative.

Sul progetto INPA la Direttrice Giordano informa che è in preparazione TONO Festival 2026 e che i curatori, prof.ssa Bianca Trevisan e prof. Daniele Maffei, hanno ravvisato l'esigenza di realizzare una fase intermedia, Autumn school, tra il 23 e il 27 ottobre.

### **6. Valutazione proposte artistiche (C2C, Christmas Design, Progetto Suzuki) - deliberazioni inerenti e conseguenti;**



Si approva il progetto proposto dal prof. Ricciardi, ovvero la collaborazione di due studenti dell'Accademia durante il C2C Festival nello spazio Daste a Bergamo, il 19 settembre. Viene approvato anche l'utilizzo del logo del Politecnico.

Si approva la collaborazione dell'Accademia con l'associazione The Blank, in occasione di ArtDate: il 12 novembre incontro degli studenti con Matt Mullican in Palazzo della Ragione, alla vigilia del vernissage della mostra dedicata all'artista; il 14 novembre incontro in Accademia con lo storico dell'arte Christian Caliandro; dal 13 al 17 novembre mostra degli studenti dell'Accademia negli spazi di via Suardi 6.

La partecipazione dell'Accademia al progetto Christmas Design, finanziato dallo studio BNC del Dott. Giorgio Berta, verrà seguita dal prof. Pedrini, che ha selezionato per l'iniziativa la studentessa Natasha Rivellini. Il Consiglio Accademico approva.

Non viene approvato il progetto didattico per bambini sul metodo Suzuki per flauto traverso proposto da Isabel Longato, in quanto non in linea con l'offerta formativa del Politecnico.

#### **7. Programmazione TONO Festival 2026 - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La Direttrice Giordano illustra gli eventi principali di Tono Festival: il Concerto inaugurale si terrà al Teatro Donizetti il 3 febbraio 2026, mentre il concerto pop-rock avrà sede sempre a Daste e sono in corso delle interlocuzioni per la proiezione del film Piero Pelù - Rumore dentro con la regia del docente del Politecnico Prof. Francesco Fei. Si valuta la possibilità di invitare Pelù per una lezione introduttiva alla proiezione del film. Il Consiglio Accademico approva.

#### **8. Proposte acquisto strumenti e attrezzature - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

La direttrice Giordano comunica che si procede con gli acquisti relativi ai progetti del PNRR, proposti dai Project team per la realizzazione degli obiettivi previsti. Gli elenchi sono protocollati e trasmessi al CDA per le opportune determinazioni. Il Consiglio accademico delibera a favore.

#### **9. Proposta accoglienza e iscrizione straordinaria al corso di canto per una studentessa palestinese - deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Il consiglio approva all'unanimità la riapertura delle iscrizioni al corso propedeutico di canto pop rock per la studentessa palestinese Alaa EL-Hassanat e propone l'esonero dal pagamento della retta di iscrizione.

#### **10. Comunicazione da parte della Consulta degli studenti;**

La Consulta richiede che sia adottato uno sgravio dagli obblighi di frequenza per gli studenti lavoratori che non hanno un contratto continuativo e non rientrano nello *status* dello studente lavoratore. Il Consiglio Accademico rimanda ad approfondimento ulteriore e la prof.ssa Recanati si impegna a indagare se altre istituzioni AFAM hanno trovato una soluzione a questo problema. Il Consiglio Accademico si impegna a sensibilizzare i singoli docenti su questo argomento.



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC [issmdonizetti@pec.it](mailto:issmdonizetti@pec.it)  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

La Consulta comunica inoltre la volontà di strutturare la rappresentanza studentesca nei vari dipartimenti. Non essendoci null'altro da discutere, la seduta è tolta alle ore 19.00.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano

Il segretario VERBALIZZANTE

Prof. Francesco Pedrini



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
[conservatorio@poliartibg.it](mailto:conservatorio@poliartibg.it)

Accademia  
di Belle Arti  
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
[accademia@poliartibg.it](mailto:accademia@poliartibg.it)