

## VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO “G. DONIZETTI - G. CARRARA”

Seduta del 17 settembre 2025

Il giorno 17 settembre 2025 alle ore 15,00, a seguito di convocazione urgente ex art. 11 del vigente Statuto approvato con d.D.G. n. 1489/2022, si riunisce il Consiglio di amministrazione del “Politecnico delle Arti” in modalità mista e quindi in presenza presso la sede in via Don L. Palazzolo n. 88, a Bergamo ed online al seguente link: <https://meet.google.com/xhh-yotj-tai> con il seguente ordine del giorno:

1. Introduzione del Presidente;
2. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
3. Aggiornamento acquisto immobile ex convento dei “Celestini” – deliberazioni inerenti e conseguenti;
4. Approvazione indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2026;
5. Approvazione del Regolamento d’Istituto per il reclutamento del personale AFAM previsto dalla Nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025 e approvazione delle procedure di reclutamento del personale docente;
6. Approvazione dei Regolamenti (cultori della materia, riunioni telematiche);
7. Approvazione della rimodulazione del budget dei progetti di internazionalizzazione PNRR “INPA INTAFAM\_00042”; “T4T INTAFAM\_00048” e conseguenti procedure di acquisto e di reclutamento dei profili necessari per la realizzazione degli obiettivi;
8. Proposte di acquisto, rimborsi (rette studenti e mobilità Erasmus), rateizzazioni e incarichi (incarico Erasmus Conservatorio, incarico addetto stampa) del Conservatorio – Accademia;
9. Approvazione compenso orario docenti a contratto del Politecnico e definizione tariffe corsi serali del Politecnico;
10. Proposta accoglienza e iscrizione straordinaria studente palestinese;
11. Ratifica Decreti del Presidente;
12. Comunicazioni del Direttore;
13. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

Dott. Giorgio Berta, Presidente;

Prof. Dario Guerini, Rappresentante del Comune di Bergamo e Vicepresidente del CdA;

Prof.ssa Daniela Giordano, Direttore;

Sig. Antonio Sonzogni, Rappresentante degli Studenti.

Risultano collegati online:

Prof. Claudio Musso, Rappresentante dei Docenti;

Dott.ssa Nicoletta Morelli, Esperta del MUR.

(di seguito denominati collettivamente, ed unitamente al Presidente, anche i “Consiglieri”).

Intervengono

Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo, Direttrice Amministrativa del Politecnico.

La Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo viene incaricata dal Presidente di assumere il ruolo di Segretario Verbalizzante.

Il Dott. Berta assume la presidenza della seduta, ai sensi dell’art. 11 dello Statuto e, constatata la presenza dei Consiglieri sopra indicati, dichiara l’organo validamente costituito ed apre la discussione sul punto all’ordine del giorno, come da nota di convocazione.

### **1) Comunicazioni del Presidente;**

Il Presidente saluta e ringrazia i Consiglieri per la partecipazione alla seduta odierna, specificando di non avere comunicazioni da fare se non quelle strettamente funzionali alla discussione dei punti all’Ordine del Giorno.

### **2) Lettura e approvazione verbale seduta precedente;**

I verbali delle sedute del 14 aprile 2025, 17 luglio 2025, del 25 luglio 2025 e del 27 agosto 2025, vengono letti, approvati e sottoscritti.

### **3. Aggiornamento acquisto immobile ex convento dei “Celestini” – deliberazioni inerenti e conseguenti;**

Il Presidente riferisce che si sta procedendo con le pratiche per l’acquisto del complesso “Ex Celestini”. Comunica inoltre che è stata inviata una richiesta all’Avvocatura dello Stato di Milano per essere assistiti dall’Avv. ...Omissis... nella fase di perfezionamento dell’operazione.

I consiglieri, valutata la proposta, ritengono congruo prevedere e proporre un compenso complessivo – inclusivo di eventuali rimborsi – pari a € 10.000, oltre IVA.

Il Presidente informa, inoltre, che sono in corso le interlocuzioni con CDP per la richiesta di un prestito chirografario di € 5.000.000/00 (eurocinquemilioni/00) e che si sta procedendo alla predisposizione della documentazione utile.

Il prossimo 18 settembre sarà necessario compilare i dati richiesti nella piattaforma Edilizia AFAM, relativa all'attuazione dell'art. 4, comma 1, del D.M. 1° aprile 2022, n. 338, per il monitoraggio dello stato di realizzazione degli interventi ai fini dell'erogazione delle risorse (programmi lettera A) e B) – anno 2025).

Riferisce infine di aver incontrato il Provveditorato di Milano, in quanto l'Ente necessita di individuare una stazione appaltante per le prossime fasi dell'intervento e che nei prossimi giorni prenderà contatto con altri possibili interlocutori, per avere un quadro generale esaustivo e poi procedere, insieme al CDA, alla scelta del soggetto che presenti le migliori garanzie.

Il Presidente conclude l'esposizione chiarendo che ancora alcuni aspetti vanno approfonditi ma che l'iter di acquisizione sta procedendo con passo spedito.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** il bilancio di previsione 2025, approvato dal CdA con deliberazione n. 2 del 19 maggio 2025;

**VISTO** il Decreto di verifica del 25 luglio 2025 che il Mef ha trasmesso in merito al rispetto dei saldi strutturali di finanza pubblica delle operazioni di acquisto contenute negli aggiornamenti ai piani triennali di investimento 2025-2027;

**VISTA** la nota n. 8918 del 16.07.2025;

All'unanimità dei Consiglieri

### **DELIBERA N. 3**

Di confermare l'avvio delle procedure per l'acquisto del complesso "Ex Celestini".

Di incaricare l'Avv. ...Omissis..., tramite l'Avvocatura dello Stato di Milano, per l'assistenza legale relativa all'operazione, previo parere dell'Avvocatura Distrettuale dello stato di Milano, stabilendo un compenso pari a € 10.000, oltre IVA, comprensivo di eventuali rimborsi.

Di procedere alla compilazione della piattaforma Edilizia AFAM in data 18 settembre 2025.

Di proseguire i contatti con il Provveditorato di Milano e con altri interlocutori per individuare la migliore ipotesi di scelta della stazione appaltante.

Di dare mandato al Presidente per conferire l'incarico dell'istruttoria alla Cassa Depositi e Prestiti finalizzata all'ottenimento del mutuo nei limiti di 5.000.000,00 di euro per l'acquisto dell'ex Convento dei Celestini.

#### **4. Approvazione indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2026;**

Al Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 5 comma 4 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, viene richiesto di stabilire quali criteri generali per la predisposizione del documento finanziario (bilancio preventivo 2026):1) Il rispetto della programmazione didattica ed artistica adottata dal Consiglio Accademico, nei

limiti delle capienze di bilancio;

2) La pianificazione in ossequio all'andamento storico stabilito nella previsione iniziale del precedente anno e la richiesta delle variazioni avvenute successivamente;

3) La previsione di una somma di euro 550.000,00,00 da destinarsi solo alla didattica extra organico;

4) La previsione di 2.000 ore per la didattica aggiuntiva € 110.000,00 (lordo dipendente più oneri a carico amm. Inps 24,20% € 26.620,00– Irap 8,50% € 9.350,00);

5) La previsione di € 50.000,00 per l'acquisto di strumenti e per sostenere i costi di gestione e manutenzione laboratori (soprattutto per l'ex-Accademia) e € 10.000 come spesa annuale di materiali, grafica e stampe;

6) La previsione di almeno € 36.000 per i sei dipartimenti musicali nello specifico, Masterclass, Residenze artistiche, Festival ed eventi rappresentativi di ogni Dipartimento. Inoltre si prevede una previsione di 15.000 euro per l'ex-Accademia e saranno destinati prevalentemente a incarichi formativi (inviti e seminari);

7) La previsione di € 10.000,00 per alcuni eventi collaterali del TONO Festival 2026;

8) La previsione di 5.000 euro, di cui 1.000 euro circa di noleggio spazi (Teatro Palazzolo) e il resto per le professionalità coinvolte (Direttore d'orchestra, Regia ed eventuali artisti ospiti). Si tratta di un'iniziativa di divulgazione musicale rivolta alle scuole primarie, che avranno la possibilità di partecipare a dei "racconti in musica";

9) La previsione per il progetto Clorofilla di € 10.000 e per Graduation day € 5.000;

10) Progetti PNRR:

A) di orientamento di cui al D.M. 934/2022 e D.M.762/2024 CUP G11I24000140006 Missione 4 – Componente 1 – Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuolauniversità” periodo 2024-2026 la previsione di un importo € 44.934;

B) Progetti di internazionalizzazione di cui al D.D. 124/2023;

Missione 4 – Componente 1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sottoinvestimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

1. INTAFAM 00042 CUP G12J24000000006:

INPA (International Network of Polytechnics of the Arts) CAPOFILA € 826.647,76;

2. INTAFAM 00043 CUP I11I23000340006:

INAR (Italian Network of Artistic Research) PARTNER € 55.640;

3. INTAFAM 00048 CUP F41I23000550001:

T4T (The four Turandot) PARTN;

C) Progetto Proben2024\_0000010 - Università per il benessere psicologico: strategie di prevenzione e intervento sostenibili (UNIBEN-PI2) G53C24001750001 € 96.000;

11) La previsione per le borse di studio di € 26.800, nello specifico:

- Bando Giacomo (Accademia) per un totale di 4.800 euro

- Borse di collaborazione studenti (150 ore) per un totale di 15.000 euro;

- Rimborso spese Premio Nazionale delle Arti e Premi/Audizioni per un totale di 7.000 euro (rimborso spese di viaggio, vitto, alloggio e trasporto opere degli studenti selezionati per l'ex-Accademia e l'ex-Conservatorio).

12) La previsione di un coordinatore Erasmus per un importo di € 8.000 e si prevede la presenza di un responsabile dell’ufficio stampa del Politecnico, (si prevede un compenso di circa 10.000 euro).

13) una maggiore previsione in merito ai rimborsi e formazione personale.

14) La previsione, a seguito del verbale n. 1 dei Revisori dei Conti di elaborare meglio le U.P.B.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTO** il Bilancio di previsione e.f. 2025 e la richiesta di variazioni 2025;

**VISTA** la relazione della Direttrice;

All'unanimità dei Consiglieri

#### **DELIBERA N.4**

di stabilire i criteri generali, sopra elencati, per la predisposizione del documento finanziario ("Bilancio preventivo 2025-2026).

#### **5. Approvazione del Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM previsto dalla Nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025 e approvazione delle procedure di reclutamento del personale docente;**

La Direttrice interviene per illustrare ai consiglieri il Regolamento per il reclutamento del personale AFAM, discusso anche nella seduta del Consiglio Accademico del 16.09.2025 e condiviso via e-mail con i Consiglieri.

Si tratta di un nuovo regolamento previsto dal DPR 83/2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM." E recepisce le indicazioni della Nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025.

Inoltre, evidenzia che sulla piattaforma ministeriale CINECA sono presenti ancora tre facoltà assunzionali relative all'a.a.2024/2025 e, come da riscontro ministeriale, è opportuno procedere all'indizione di una procedura concorsuale a tempo indeterminato per la stabilizzazione dei docenti con tre anni di servizio per i settori disciplinari AFAM034 (Musica da camera), AFAM015 (Tromba) e AFAM002 (Chitarra) come già deliberato dal Consiglio accademico.

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTO** il DPR 83/2024 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

**VISTA** Nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025.

**VISTA** la Delibera del C.A del 16.09.2025;

**VISTO** il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM;

All'unanimità dei Consiglieri;

## **DELIBERA N. 5**

- di approvare il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM previsto dal DPR 83/2024 e dalla Nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025;
- di recepire le indicazioni del Consiglio accademico e di approvare l'indizione delle procedure di reclutamento del personale docente sulle tre cattedre dell'ampliamento dell'organico: AFAM034 (Musica da camera), AFAM015 (Tromba) e AFAM002 (Chitarra);
- di pubblicare il Regolamento, sopra menzionato, sul sito istituzionale.

### **6. Approvazione dei Regolamenti (cultori della materia, riunioni telematiche);**

La Direttrice prende la parola per presentare i principali contenuti del Regolamento dedicato ai cultori della materia, e le motivazioni che hanno portato alla sua stesura. Spiega che il documento nasce dall'esigenza di definire in modo chiaro e condiviso i criteri per la selezione, il riconoscimento e il coinvolgimento dei cultori nelle attività dell'Istituto. Sottolinea l'importanza del loro ruolo, spesso di supporto alla didattica e alla ricerca, e la necessità di valorizzare queste collaborazioni attraverso un quadro normativo preciso. Il Regolamento, aggiunge, intende

garantire trasparenza, coerenza con le disposizioni ministeriali e una maggiore organizzazione interna. Conclude auspicando che l'approvazione di questo documento possa rappresentare un'opportunità per rafforzare il legame tra l'Istituto e i professionisti esterni che vi collaborano.

La Direttrice informa che la discussione e l'approvazione del Regolamento relativo alle riunioni telematiche vengono rinviate a una seduta successiva. La decisione è motivata dalla necessità di ulteriori approfondimenti sul contenuto del documento e di un confronto più ampio tra i membri del Consiglio accademico, al fine di garantire un testo il più possibile condiviso e funzionale alle esigenze dell'Istituto.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** la Delibera del C.A del 16.09.2025;

**VISTO** il Regolamento sui Cultori della materia;

All'unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 6**

- di approvare il Regolamento sui cultori della materia;
- di pubblicare e divulgare il Regolamento, sopra menzionato, sul sito istituzionale.

### **7. Approvazione della rimodulazione del budget dei progetti di internazionalizzazione PNRR "INPA INTAFAM\_00042"; "T4T INTAFAM\_00048" e conseguenti procedure di acquisto e di reclutamento dei profili necessari per la realizzazione degli obiettivi;**

La Direttrice espone la proposta di approvazione della rimodulazione del budget relativa ai progetti di internazionalizzazione PNRR "INPA INTAFAM\_00042" e "T4T INTAFAM\_00048", spiegando che tale intervento si è reso necessario a seguito del sopraggiungere di nuove esigenze

operative emerse nel corso dello svolgimento delle attività. In particolare, si è evidenziata la necessità di rivedere alcune voci di spesa per adeguarle all'evoluzione dei progetti, prevedendo anche il coinvolgimento di nuove figure professionali inizialmente non considerate. La rimodulazione consentirà pertanto di procedere con le relative procedure di acquisto e di reclutamento, indispensabili per il raggiungimento degli obiettivi previsti.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTO** il budget dei progetti di internazionalizzazione PNRR "INPA INTAFAM\_00042"; "T4T INTAFAM\_00048" e conseguenti procedure di acquisto e di reclutamento dei profili necessari per la realizzazione degli obiettivi;

All'unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 7**

- di approvare la rimodulazione dei budget dei progetti di internazionalizzazione PNRR "INPA INTAFAM\_00042"; "T4T INTAFAM\_00048" e conseguenti procedure di acquisto e di reclutamento dei profili necessari per la realizzazione degli obiettivi;
- ...Omissis...

Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

**8. Proposte di acquisto, rimborsi (rette studenti e mobilità Erasmus), rateizzazioni e incarichi (incarico Erasmus Conservatorio, incarico addetto stampa) del Conservatorio – Accademia;**

La Direttrice inizia a illustrare le proposte di acquisto per l'avvio del nuovo anno accademico, evidenziando le necessità operative e gestionali dell'Istituto.

Tra gli acquisti previsti:

- ...Omissis...

La Direttrice amministrativa prosegue poi con la presentazione degli interventi e forniture previste per la sede di Via Suardi, in vista dell'avvio dell'anno accademico:

- ...Omissis...

Per il Laboratorio di Incisione, si propone:

- ...Omissis...

Relativamente ai software ISIDATA, si propone il noleggio annuale dei pacchetti (38, 39, 44, 63).

La Direttrice informa inoltre che alcuni studenti hanno presentato richiesta di rateizzazione della retta, motivando la richiesta con esigenze personali documentate. Si veda elenco allegato.

Si passa infine all'illustrazione delle richieste di esonero e rimborso da parte degli studenti, già comunicate via email e riepilogate in un file Excel allegato alla convocazione. Tra le principali segnalazioni:

- Studente con invalidità civile con esonero del 50% sulla retta;
- Rimborso a studente con invalidità che ha versato l'intero importo anziché il 50%;
- Rimborso a studente che ha effettuato un'errata iscrizione;
- Rimborso per retta versata sul 3° anno fuori corso anziché sul 1°;
- Rimborso per calcolo errato dei crediti da parte di Nettuno;
- Rimborso per prenotazione Sala Piatti per la prova finale a marzo 2025 (2 giorni), con applicazione dello sconto del 30% come da tariffario;
- Rimborso per borsa di studio successivamente assegnata;
- Pagamento in eccesso per retta a causa di errore di calcolo crediti da parte di Nettuno;
- Rimborso per iscrizione a esame di ammissione annullato dal PAB;
- Rimborso per erronea iscrizione alla certificazione come privatista da parte di un allievo interno;
- Rimborso per iscrizione non dovuta al test di competenze a.a. 2025/2026;
- Rimborso per doppio pagamento dello stesso test di competenze.

le pratiche e gli incarichi relativi alla mobilità Erasmus 2.000€, Si veda allegato.

- l'incarico per l'addetto stampa per un importo complessivo di euro10.000 + IVA;

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** la lista delle proposte di acquisto, rimborsi (rette studenti e mobilità Erasmus), rateizzazioni e incarichi (incarico Erasmus Conservatorio, incarico addetto stampa) del Conservatorio – Accademia;

All'unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 8**

di approvare le seguenti proposte di acquisto presentate:

- ...Omissis...
  - le richieste relative alle rette degli studenti (rateizzazioni, rimborsi, esoneri), come da file allegato;
  - le pratiche e gli incarichi relativi alla mobilità Erasmus, come da file allegato;
  - l'incarico per l'addetto stampa per un importo complessivo di euro 10.000 + IVA

- Unica eccezione è rappresentata dalla proposta relativa all'attivazione del software Genya Suite di Wolters Kluwer, per la quale i consiglieri hanno richiesto ulteriori approfondimenti.

Tutte le approvazioni sono subordinate alla verifica della disponibilità finanziaria da parte del Direttore di Ragioneria, che provvederà a confermare la copertura economica necessaria.

### **9. Approvazione compenso orario docenti a contratto del Politecnico e definizione tariffe corsi serali del Politecnico;**

La Direttrice propone l'approvazione del compenso orario per i docenti a contratto del Politecnico e la definizione delle tariffe per i corsi serali. Viene stabilito un compenso di € 50,00 lordi l'ora per i corsi AFAM e di € 40,00 lordi l'ora per i corsi non AFAM, in coerenza con la natura dei percorsi formativi e con quanto già applicato negli anni precedenti.

Il Direttore Amministrativo illustra il regolamento per i corsi liberi serali “disegno dal vero, incisione, pittura” e viene specificato che per i corsi serali del Politecnico:

per gli utenti che frequenteranno più di un corso serale, il primo corso sarà pagato per intero, mentre sul secondo corso sarà applicato uno sconto del 25%;

agli studenti con disabilità riconosciuta sarà applicata una riduzione del 25% sulla quota del corso;

Gli iscritti appartenenti alla fascia ISEE 0 – 22.000€ avranno diritto a una riduzione del 25 % sulla quota di iscrizione.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell’Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “G. Donizetti” e dell’Accademia non statale legalmente riconosciuta “G. Carrara”, mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Istituzione;

**Preso atto** dell’esposizione della Direttrice; All’unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 9**

Di approvare il compenso orario per i docenti a contratto del Politecnico nelle seguenti misure:

€ 50,00 lordi l’ora per i corsi AFAM;

€ 40,00 lordi l’ora per i corsi non AFAM.

Di approvare il regolamento per i corsi liberi serali “disegno dal vero, incisione, pittura” e le seguenti tariffe e agevolazioni relative ai corsi serali, come segue:

- gli iscritti che frequenteranno più di un corso serale pagheranno interamente la quota del primo corso, mentre beneficeranno di uno sconto del 25% sul secondo corso;
- gli studenti con disabilità certificata avranno diritto a una riduzione del 25% sulla quota del corso.

Gli iscritti appartenenti alla fascia ISEE 0 – 22.000€ avranno diritto a una riduzione del 25 % sulla quota di iscrizione.

Di demandare agli uffici amministrativi l'attuazione della presente delibera, predisponendo la modulistica e gli strumenti necessari alla corretta applicazione delle tariffe e delle agevolazioni.

La presente delibera entra in vigore immediatamente.

## **10. Proposta accoglienza e iscrizione straordinaria studente palestinese;**

...Omissis...

Si propone pertanto al Consiglio di valutare positivamente l'accoglienza e l'iscrizione straordinaria dello studente, compatibilmente con la disponibilità di posti, con l'ordinamento didattico vigente e previa verifica dei requisiti di ammissione. Si propone altresì una borsa di studio che corrisponda all'importo della retta di frequenza, garantendo un esonero totale dal pagamento.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**Udita** la relazione della Direttrice in merito alla richiesta di accoglienza e iscrizione straordinaria presentata da uno studente di nazionalità palestinese,

**Considerata** la situazione di emergenza umanitaria e il contesto di particolare fragilità dello studente,

**valutata** la compatibilità del profilo formativo con l'offerta didattica dell'Istituto. All'unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 10**

...Omissis...

Di autorizzare la segreteria didattica a procedere con l'istruttoria della domanda, previa verifica dei requisiti di accesso, della documentazione presentata e della disponibilità di posti nel corso richiesto.

Di attribuire una borsa di studio che corrisponda all'importo della retta di frequenza, garantendo un esonero totale dal pagamento.

## **11. Ratifica Decreti del Presidente;**

Il Presidente sottopone al Consiglio la ratifica del Decreto del Presidente n. 14 del 29 luglio 2025, con cui è stato disposto lo storno in diminuzione di € 3.000,00 dal capitolo di spesa 1.1.2.11 "Oneri sociali", a favore di un corrispondente incremento del capitolo 1.1.2.8 "Formazione e aggiornamento del personale".

Si propone, inoltre, di ratificare il decreto n. 18 del 10 settembre 2025 anche in merito all'approvazione del preventivo presentato dalla Fondazione Donizetti per un importo di € 610,00, relativo alla contrattualizzazione dell'artista Luca Festa e alla gestione delle connesse pratiche amministrative.

Il Presidente informa che, con Determina B del 6 agosto 2025, il Direttore Amministrativo ha disposto uno storno in diminuzione dal capitolo 1.2.6.2 "Fondo di riserva" per un importo di € 950,00, a fronte di un incremento di pari importo del capitolo 1.2.5.1 "Restituzioni e rimborsi diversi".

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTO** quanto illustrato dal Presidente;

**Preso atto** della Determina B del 6 agosto 2025 a firma del Direttore Amministrativo,

**considerata** la necessità di procedere a copertura di spese relative a restituzioni e rimborsi diversi;

**ritenuto opportuno** procedere alla ratifica dell'atto amministrativo per garantire la regolarità contabile e gestionale,

### **DELIBERA N. 11**

Di ratificare lo storno in diminuzione dal capitolo 1.2.6.2 "Fondo di riserva" per un importo di € 950,00, con incremento di pari importo del capitolo 1.2.5.1 "Restituzioni e rimborsi diversi", come disposto nella Determina B del 6 agosto 2025, per far fronte agli impegni indicati in premessa.

Di ratificare, altresì, l'approvazione del preventivo presentato dalla Fondazione Donizetti per un importo pari a € 610,00, relativo alla contrattualizzazione dell'artista Luca Festa e alla gestione delle relative pratiche amministrative, come previsto nella medesima determina.

Di dare atto che la Determina B del 6 agosto 2025 è regolarmente adottata nell'ambito delle competenze del Direttore Amministrativo e che la presente ratifica ne conferma integralmente gli effetti.

#### **12 Comunicazioni del Direttore;**

Il Direttore richiama quanto già detto.

#### **13. Varie ed eventuali.**

Nessuno dei Consiglieri ha nulla da aggiungere.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 16,30 la seduta è sciolta.

Il Presente Verbale viene letto e condiviso all'unanimità dei Consiglieri, pertanto, si ritiene immediatamente esecutivo, in quanto approvato in seduta stante.

Il Presidente del Consiglio di amministrazione  
*Dott. Giorgio Berta*

---

Il Direttore amministrativo  
*Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo*

---

Firme omesse ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/93