

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE****POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO “G. DONIZETTI - G. CARRARA”****Seduta del 25 luglio 2025**

Il giorno 25 luglio 2025 alle ore 09,00 a seguito di convocazione urgente ex art. 11 del vigente Statuto approvato con d.D.G. n. 1489/2022, si riunisce il Consiglio di amministrazione del “Politecnico delle Arti” in modalità mista e quindi in presenza presso la sede in via Don L. Palazzolo n. 88, a Bergamo ed online al seguente link: <https://meet.google.com/xhh-yotj-tai> con il seguente ordine del giorno:

1. Introduzione del Presidente.
2. Lettura e approvazione verbale seduta precedente.
3. Ratifica storni e prelievo fondo di riserva.
4. Approvazione Didattica aggiuntiva.
5. Proposte di acquisto e rimborsi del Politecnico delle Arti di Bergamo.
6. Approvazione regolamento Smart Working.
7. Approvazione corsi di dottorato AFAM LXI ciclo.
8. Individuazione tutor a supporto del personale Tecnico e Amministrativo ex art. 41 CCNL;
9. Comunicazioni del Direttore.
10. Varie ed eventuali.

Sono presenti presso la sede del Politecnico:

†Dott. *Giorgio Berta*, Presidente;

† Prof. *Dario Guerini*, Rappresentante del Comune di Bergamo e Vicepresidente del CdA;

Risultano collegati, tramite piattaforma Google Meet:

Prof.ssa *Daniela Giordano*, Direttore;

†Prof. *Claudio Musso*, Rappresentante dei Docenti;

† Dott.ssa *Nicoletta Morelli*, Esperta del MUR;

Sig. *Antonio Sonzogni*, Rappresentante degli Studenti;

(di seguito denominati collettivamente, ed unitamente al Presidente, anche i “Consiglieri”).

Intervengono

la Dott.ssa *Maria Teresa Simona Sanfilippo*, Direttrice Amministrativa del Politecnico in presenza;

La Dott.ssa *Maria Teresa Simona Sanfilippo* viene incaricata dal Presidente di assumere il ruolo di Segretario Verbalizzante.

Il Dott. *Berta* assume la presidenza della seduta, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto e, constatata la presenza dei Consiglieri sopra indicati, dichiara l'organo validamente costituito ed apre la discussione sul punto all'ordine del giorno, come da nota di convocazione.

### **1) Comunicazioni del Presidente;**

Il Presidente saluta e ringrazia i Consiglieri per la partecipazione alla seduta odierna, riferisce di essersi recato insieme alla Direttrice alla Fiera di Bergamo per la possibilità di avviare future collaborazioni con Conservatorio e Accademia.

### **2) Lettura e approvazione verbale seduta precedente;**

Si rinvia alla seduta successiva l'approvazione del verbale precedente;

### **3) Ratifica storni e prelievo fondo di riserva;**

Il Presidente richiama:

- il Decreto n. 13/2025 del giorno 23.07.2025, protocollo n. 2466 del 24.07.2025 per effettuare uno storno in diminuzione dal capitolo di spesa 1.1.2.5 "Compensi indennità di missione e rimborsi per esami" per € 9.025,01, dal capitolo di spesa 1.1.2.7 "imposta regionale sulle attività produttive" per € 10.000 e dal capitolo di spesa 1.1.2.11 "Oneri Sociali" per € 20.000 a fronte di un incremento di pari importo del capitolo 1.1.2.3. "Compensi accessori contrattuali";
- La determina del Direttore Amministrativo lett. A del giorno 24.07.2025, protocollo n. 2469 del 24.07.2025 dello storno in diminuzione del fondo di riserva 1.2.6.2 per € 40.000 a fronte di un incremento di pari importo del capitolo 1.1.2.3. "Compensi accessori contrattuali";

## **Il Consiglio di Amministrazione**

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** la necessità di ampliare il capitolo 1.1.2.3 per la Contrattazione integrativa del 2024/2025;

**PRESO ATTO** degli storni e delle variazioni necessarie spiegate dal Direttore Amministrativo;

All'unanimità dei Consiglieri;

### **DELIBERA N. 3**

- di ratificare il Decreto e la Determina del Direttore Amministrativo già menzionati;
- di approvare seduta stante la presente delibera e di dichiararla immediatamente esecutiva;

#### **4. Approvazione Didattica aggiuntiva;**

La Direttrice, come già rappresentato in numerose occasioni, evidenzia che l'organico attuale dei docenti non è sufficiente per garantire l'offerta formativa prevista dai piani di studio curriculari approvati dal Ministero. Pertanto è inevitabile il ricorso alla didattica aggiuntiva e alla didattica extra organico. Seguendo le indicazioni dei Revisori dei Conti, quest'anno, la Direzione e il Consiglio accademico intenderebbero privilegiare la didattica aggiuntiva assegnata ai docenti titolari interni secondo i criteri previsti dal Regolamento d'Istituto e quindi risulta necessario incrementare la didattica aggiuntiva relativa all'a.a.2024/2025 per un totale di 2100 ore.

#### **Il Consiglio di amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** il bilancio di previsione 2025, approvato dal CdA con deliberazione n. 2 del 19 maggio 2025;

**VISTI** gli storni e il fondo di riserva;

**CONSIDERATA** l'esposizione della Direttrice;

All'unanimità dei Consiglieri

#### **DELIBERA N. 4**

- Di approvare 2100 ore per la didattica aggiuntiva per un importo di € 55,00 l'ora (come previsto dal CCNI AFAM);
- La presente delibera è da considerarsi immediatamente esecutiva.

#### **5. Proposte di acquisto e rimborsi del Politecnico delle Arti di Bergamo;**

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo, il quale illustra al Consiglio di Amministrazione il preventivo ricevuto dalla società Isidata, relativo a un servizio gestionale integrato.

Durante l'esposizione, il Direttore evidenzia che il personale tecnico-amministrativo ha espresso l'esigenza di valutare con particolare attenzione le seguenti componenti del servizio:

voce n. 38: gestione stipendi;

voce n. 37: gestione contabile;

voce n. 44: trattamento di fine rapporto (TFR);

voce n. 63: registro unico delle fatture.

Si precisa che il servizio proposto da Isidata prevede una possibile durata contrattuale pari a 24, 36 o 60 mesi. Dopo breve discussione, i Consiglieri esprimono un orientamento favorevole a considerare la durata di 36 mesi come soluzione preferibile.

#### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;



**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**VISTA** il preventivo della società "Isidata";

**Preso atto** delle esigenze manifestate dal personale tecnico-amministrativo, in particolare relativamente alle seguenti voci:

- n. 38 – gestione stipendi,
- n. 37 – gestione contabile,
- n. 44 – trattamento di fine rapporto (TFR),
- n. 63 – registro unico delle fatture;

**Considerata** l'articolazione temporale del servizio proposta (24, 36 o 60 mesi);

**Ritenuta congrua**, in base alla relazione tecnica e all'interesse dell'Amministrazione, una durata pari a 36 mesi;

All'unanimità dei Consiglieri

### **DELIBERA N. 5**

Di prendere atto del preventivo presentato dalla società Isidata per l'erogazione dei servizi gestionali sopra descritti;

Di esprimere orientamento favorevole in merito all'attivazione del servizio con durata pari a 36 mesi, ritenuta la più adeguata in termini di efficienza, continuità e sostenibilità;

Di approvare il totale del canone triennale ISIDATA € 39.600,00 (trentanovemilaseicento/00) + Iva di legge;

Di demandare agli uffici competenti l'avvio degli eventuali adempimenti amministrativi necessari alla definizione e formalizzazione dell'accordo, previa verifica di tutti gli aspetti tecnici ed economici.

### **6. Esamina e approvazione regolamento per lo Smartworking;**

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo, il quale illustra al Consiglio di Amministrazione il contenuto del Regolamento per il lavoro agile (smart working), predisposto con l'obiettivo di introdurre in modo strutturato e regolamentato modalità flessibili di svolgimento della prestazione lavorativa, nel rispetto delle esigenze organizzative e funzionali.

I Consiglieri intervengono evidenziando l'opportunità di subordinare l'applicazione dello smart working alla piena autonomia operativa degli uffici e di prevederne l'avvio a decorrere dal nuovo anno accademico.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

**Udita** l'esposizione del Direttore Amministrativo in merito alla proposta di Regolamento per il lavoro agile (smart working);

**Considerata** la necessità di disciplinare in modo chiaro e uniforme l'accesso a modalità di lavoro flessibili, nel rispetto dell'organizzazione degli uffici e della continuità dei servizi;

**Preso atto** delle osservazioni dei Consiglieri, i quali sottolineano che l'applicazione dello smart working dovrà avvenire garantendo la piena autonomia operativa degli uffici e senza pregiudicare il regolare svolgimento delle attività istituzionali;

**Valutata** l'opportunità di far decorrere l'efficacia del regolamento a partire dal nuovo anno accademico;

All'unanimità dei Consiglieri

### **DELIBERA N. 6**

Di approvare il Regolamento per il lavoro agile (smart working), come illustrato in seduta dal Direttore Amministrativo;

Di stabilire che l'attivazione delle modalità di lavoro agile avverrà a partire dal nuovo anno accademico, compatibilmente con l'autonomia organizzativa degli uffici e previo assenso dei responsabili di struttura;



## 7. Approvazione corsi di dottorato AFAM LXI ciclo;

La Direttrice espone ai Consiglieri che i corsi di Dottorato attivi presso il Politecnico delle Arti di Bergamo sono:

1. Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea, in convenzione con Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, capofila di progetto, Università degli Studi di Torino e Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova;
2. Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM, in convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, capofila di progetto, e Università degli Studi di Bergamo;
3. Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo, in convenzione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, capofila di progetto, e il Conservatorio V. Bellini di Catania.

Riferisce che il Consiglio Accademico, in una prospettiva di continuità di indirizzo di ricerca e al fine di preservare le relazioni con le Istituzioni con cui è già attivo un accordo di partenariato, ha deliberato unanimemente a favore dell'attivazione del XLI ciclo dei corsi di dottorato già presenti: "Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea", "Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM", "Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo".

Quindi propone di impegnare il Politecnico a garantire una borsa per ciascuno dei tre corsi di dottorato.

Comunica che è stato pubblicato il Decreto Ministeriale n.478 del 23.7.2025 con i criteri generali di stanziamento delle borse di studio e si attende a breve il Decreto Ministeriale relativo ai criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato.

Tuttavia la Nota ministeriale n.13110 del 27.6.2025 indica il 25 luglio 2025 come termine perentorio per l'inserimento in piattaforma delle proposte di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per il XLI ciclo. Quindi è necessario deliberare prima di tale data.

### Il Consiglio di amministrazione

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

**VISTO** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**VISTO** il D.M 1186/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta



“G. Carrara”, mediante fusione per incorporazione a decorrere dal 1° gennaio 2023 con la nuova denominazione di Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTO** lo Statuto del Politecnico approvato con d.D.G. n. 1489/2022;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Istituzione;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n.470 del 21.2.2024 di attivazione dei dottorati;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n.478 del 23.7.2025 con i criteri generali di stanziamento delle borse di studio;

**CONSIDERATA** l’esposizione della Direttrice;

All’unanimità dei Consiglieri

### **DELIBERA N. 7**

- Di impegnarsi a garantire una borsa di studio per ciascuno dei tre dottorati attivati: Nuovi Media e Pratiche Critico-Curatoriali della Creazione Contemporanea; Produzione, Gestione e Management delle Arti, dello spettacolo e delle istituzioni AFAM; Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo.

### **8. Individuazione tutor a supporto del personale Tecnico e Amministrativo ex art. 41 CCNL;**

Il Presidente, considerata la mole di attività in capo agli uffici amministrativi e la necessità di garantire l’efficienza e la tempestività delle procedure, invita il Direttore Amministrativo a valutare l’opportunità di individuare una figura di supporto da destinare agli uffici, con funzioni operative e di affiancamento.

Tale figura, da definire nei profili e modalità di selezione secondo la normativa vigente, dovrà contribuire al rafforzamento dell’operatività amministrativa, in coerenza con gli obiettivi strategici dell’Ente.

### **9. Comunicazioni del Direttore;**

Il Direttore richiama quanto già detto.

### **10. Varie ed eventuali.**

Nessuno dei Consiglieri ha nulla da aggiungere.

Non essendoci altri argomenti da trattare, alle ore 09,55 la seduta è sciolta.



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC [issmdonizetti@pec.it](mailto:issmdonizetti@pec.it)  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

Il Presente Verbale viene letto e condiviso all'unanimità dei Consiglieri, pertanto, si ritiene immediatamente esecutivo, in quanto approvato in seduta stante

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

*Dott. Giorgio Berta\**

---

Il Direttore amministrativo

*Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo\**

---

\*Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993.



MINISTERO  
DELL'UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
[conservatorio@poliartibg.it](mailto:conservatorio@poliartibg.it)

Accademia  
di Belle Arti  
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
[accademia@poliartibg.it](mailto:accademia@poliartibg.it)

