

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO10/10/2023

Il giorno 10 ottobre 2023 alle ore 11:00, presso la sede in via Don Luigi Palazzolo 88, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Mariagrazia</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Rachele Nicefori</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Alexandru Dobre</i>	ASSENTE

Assiste alla seduta e verbalizza, l'Assistente Amministrativo, Rag. Alessandro Cortinovis.

Approvazione verbali sedute precedenti

Il Consiglio Accademico legge e approva all'unanimità i verbali delle sedute del 20/06/2023 e del 04/09/2023.

Bandi PNRR:

Il Direttore M° Emanuele Beschi illustra i progetti PNRR legati al Politecnico.

Il prof. Pedrini aggiunge alcuni dettagli in merito al progetto proposto dal Politecnico di Torino che, per una serie di opportunità, coinvolgerà solo il ramo dell'Accademia. Il progetto dallo stesso prof. Pedrini, con il prof. Musso in qualità di responsabile scientifico.

Analogamente, il progetto il cui ente capofila è il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, coinvolgerà solo il ramo del Conservatorio e verrà gestito dalla prof.ssa Daniela Giordano, in qualità di delegata del Direttore.

Viene infine discusso il progetto proposto dallo IED - Istituto Europeo di Design, che viene bocciato dal Consiglio Accademico in quanto pervenuto troppo a ridosso dei termini di presentazione.

Concorsi: DM 180 – Bandi**Cattedre: Analisi delle graduatorie in scadenza - determinazioni in merito**

Alle ore 11,36 entra il Direttore Amm.vo dott. Corrado Boschioli per trattare i punti n° 3 e 4 all'ordine del giorno.

Alle 11,41 entra la prof.ssa Alessandra Milano

Il Direttore riferisce il contenuto del DM 180/2023 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti in attesa del nuovo regolamento a valere dall'A.A. 2024/2025.

Rappresenta che i commi da 889 a 891 dell'articolo 1 della Legge 178/20, hanno previsto che a decorrere dall'anno accademico 2021/2022 le dotazioni organiche delle istituzioni Afam statali siano incrementate per una cifra pari a 12 milioni di euro per l'anno 2021 e di 70 milioni di euro a decorrere dall'anno 2022. Le risorse sono prelevate dal "Fondo per le assunzioni del personale delle amministrazioni statali" (Legge 178/20 art. 1 comma 854).

Nel mese di novembre dovranno pertanto essere pubblicati 5 bandi ex DM 180/2023 finalizzati all'assunzione a tempo indeterminato dei docenti di Fotografia, Batteria e percussioni pop rock, Armonia, Pratica Pianistica e Flauto

Il Consiglio Accademico è chiamato a deliberare sulle modalità di espletamento del bando, se precedere in autonomia o se convenzionarsi con altre Istituzioni. Riferisce che i Conservatori di Trento, Mantova e Gallarate, Brescia, Adria, Trieste e Pavia hanno già espresso la volontà di aderire ad una ipotetica convenzione con il Politecnico di Bergamo che dovrà mettere a bando le cattedre di pratica pianistica, flauto, teoria dell'armonia e analisi, batteria e percussioni pop rock e fotografia

Riguardo alla pubblicazione dei bandi sul portale InPA, sarà sufficiente inserire un link di reindirizzamento affinché le domande vengano acquisite e gestite autonomamente dalle Istituzioni oppure sarà possibile utilizzare altra piattaforma realizzata da Cineca, a pagamento, ferma la possibilità di utilizzare la stessa InPA anche per l'acquisizione e la gestione delle domande (in modalità gratuita).

Il Consiglio delibera di approfondire la tematica anche se esprime fin da ora la preferenza di voler procedere come capofila con il convenzionamento con altre Istituzioni.

Varie ed eventuali:

La prof.ssa Alessandra Milano legge il verbale del dipartimento di canto del 7 ottobre u.s. ed avanza al Consiglio Accademico i seguenti quesiti:

- a) Dato che le lezioni vanno terminate entro il 31 ottobre di ogni anno ci si chiede come sia possibile seguire gli studenti laureandi di Biennio che si laureano nella sessione invernale (febbraio/marzo). Il quesito da inviare al CA è se sia possibile che gli studenti laureandi AFAM che abbiano finito le ore a disposizione del corso di Prassi Esecutiva entro il 31 ottobre possano iscriversi ad un corso libero di Canto (mezzo corso o intero) per poter avere delle lezioni in vista della prova finale. Il problema sarebbe però dei pianisti accompagnatori, per cui il Corso libero in realtà dovrebbe prevedere anche il pianista professionista di classe individuato e assegnato per le prove finali dei candidati.

Il Consiglio Accademico stabilisce che quando il Ministero riaprirà la piattaforma per le modifiche delle griglie dei corsi accademici, bisognerà attivare la procedura per inserire il corso monografico di preparazione al recital finale, come previsto per numerose altre classi di strumento

- b) Un'altra questione non chiara è quella delle 15 ore previste attualmente per la prova finale (5 prova teorica e 10 prova pratica) nella griglia di Triennio. Queste ore possono essere fatte anche oltre il 31

ottobre termine previsto come fine lezioni? Perché se uno studente si laurea l'anno successivo ha poco senso che le faccia entro il 31 ottobre dell'anno prima.

Il Consiglio Accademico acconsente allo svolgimento delle ore di lezione in date successive al 31 ottobre.

- c) È possibile che il Dipartimento di Canto possa valutare di inserire un doppio appello o appello straordinario solo per gli allievi di Triennio 3 reputati pronti per la laurea in modo che possano laurearsi nella stessa sessione in cui presentano l'esame di Prassi 3?

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole, purché tra i due appelli intercorrano almeno 15 giorni.

La prof.ssa Daniela Giordano propone di aderire alla Fiera dell'Orientamento organizzata dalla Provincia di Bergamo. La Fiera sarà aperta ai visitatori venerdì 24 novembre dalle ore 9 alle 14 e sabato 25 novembre dalle ore 9:00 alle 18:00, due giorni nei quali sarà possibile visitare oltre 80 stand che presenteranno il quadro dell'offerta formativa dopo la scuola secondaria di primo grado, con una finestra sulle opportunità post diploma presenti sul territorio bergamasco; oltre all'apertura degli stand è previsto un calendario di incontri a tema orientamento tenuti da relatori autorevoli del campo. Il C.A. approva all'unanimità.

Il prof. Alfonso Alberti, coordinatore del Dipartimento tastiere, chiede di poter essere autorizzato a fissare una sessione straordinaria d'esame nel mese di dicembre, riservato agli allievi iscritti al Master di secondo livello in pianoforte – interpretazione della musica contemporanea. I termini di iscrizioni al Master sono sfalsati rispetto a quelli degli altri corsi, di conseguenza l'inizio delle lezioni avviene in un secondo momento, questo rende necessario prevedere una sessione d'esame straordinaria, diversa da quelle dei corsi accademici. Il C.A. approva all'unanimità.

L'Associazione Longaretti, nell'ambito delle iniziative volte a ricordare la figura e l'opera dell'artista Trento Longaretti, che fu per un quarto di secolo Direttore e Insegnante di pittura dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara oltre che conservatore delle Gallerie dell'Accademia G. Carrara, intende promuovere una serie di incontri dal titolo ARTE IN CARTA, previsti tra l'autunno del 2023 e la primavera del 2024, per parlare con esperti di documenti e opere d'arte che hanno come supporto la carta. Gli incontri si terranno gli ultimi mercoledì del mese, a partire indicativamente dal 24 ottobre fino al 20 marzo, salvo proroghe. L'Associazione chiede il patrocinio del Politecnico, che viene concesso all'unanimità dal Consiglio Accademico.

Il Dipartimento Discipline Teoriche, attraverso il coordinatore M^o Orazio Sciortino, ha proposto alcune modifiche ai programmi dei propri corsi. Il Consiglio Accademico approva le variazioni dei programmi, che entrano in vigore già a partire dall'a.a. 2023/2024.

Il Direttore M^o Emanuele Beschi legge una proposta pervenuta dall'ing. Alessandro Riva, che prevede la partecipazione di alcuni nostri allievi all'evento benefico intitolato "Liberty e solidarietà", previsto per mercoledì 8 novembre alle ore 16 presso Piazzetta Monsignor Spada. L'evento è organizzato per raccogliere fondi a favore delle Fondazioni "ARMR" di Bergamo e "Amiche per la vita". Il C.A. approva all'unanimità, previa disponibilità degli allievi.

L'Associazione Serassi, nella persona dell'organista Fabio Nava, chiede il patrocinio del Politecnico per un'iniziativa che si terrà sabato 2 dicembre a Bergamo, interamente dedicata alla figura di Vincenzo Antonio Petrali. La giornata avrà inizio in Sala Piatti alle 10.30 con le relazioni di alcuni musicologi. Alle 15.30, avrà luogo la visita al Palazzo Stampa in Viale Vittorio Emanuele, antica dimora e fabbrica degli organari Serassi. Infine alle 18, alla Basilica di Santa Maria Maggiore si terrà un concerto d'organo a cura della classe di Organo del Conservatorio di Venezia. Il C.A. approva all'unanimità.

Il M° Beschi, legge la richiesta di un'allieva iscritta al corso accademico, con la quale domanda di poter sostenere alcuni esami in sessione straordinaria, a causa di problemi di salute certificati, che non le hanno permesso di sostenere gli esami in tempo. Il C.A. autorizza la richiesta previo parere favorevole da parte di tutto il Dipartimento di riferimento, nel rispetto e la tutela della privacy dell'allieva.

Il prof. Francesco Pedrini espone il progetto "Progetto Cinescatti-Lab 80 film", collegato a un'esperienza formativa intitolata "Racconto di due città" che si è conclusa a maggio e a cui hanno partecipato 4 allievi dell'Accademia, selezionati tra gli 11 partecipanti.

Gli studenti dell'Accademia hanno potuto collaborare così con colleghi provenienti dalla Civica, Brera, Université Grenoble Alpes, IULM, e La Sapienza.

Il perno del percorso formativo è stato lo stimolo di consapevolezza riguardo all'utilizzo delle immagini d'archivio (e nello specifico dei film amatoriali e di famiglia) in linea con un percorso che lasciasse un bagaglio di conoscenze spendibile anche altrove nell'ambito delle pratiche d'archivio, e che proponesse uno sguardo più maturo lontano dal fascino per l'immagine del passato. Al termine del percorso ognuno di loro ha presentato un dossier con un'idea libera per un'opera audiovisiva che coinvolgesse i nostri materiali d'archivio.

Visti gli esiti positivi, LAB80 chiede il patrocinio per poter ricontattare i nostri allievi per offrire loro la possibilità di realizzare concretamente l'opera ipotizzata nel dossier con il supporto produttivo di Lab 80 film (dalla fornitura dei materiali d'archivio, al tutoring, ma anche montaggio e conforming). Questi lavori verranno presentati in due serate dedicate: martedì 12 dicembre presso il Cinema nuovo Eden - Brescia Musei e martedì 19 dicembre allo Schermo Bianco di Daste.

La HABITAT LAB S.P.A., ha richiesto di poter organizzare 2 concerti con il Gruppo Ottoni, previo corrispettivo di € 2'500, nelle seguenti date e orari:

1. Concerto per l'anniversario dell'Apparizione al Santuario cittadino della Beata Vergine Addolorata
Borgo Santa Caterina
Venerdì 9 agosto ore 20.30
Gruppo Ottoni (anche in forma "ridotta", 10 elementi)
2. Concerto dell'Addolorata
Clusone
Domenica 8 settembre ore 20.30
Gruppo Ottoni al completo, concerto in collaborazione con i Piccoli Musicisti di Casazza

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità

Alle ore 13.10, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M° Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE

M° Emanuele Beschi

Il Segretario verbalizzante

Alessandro Cortinovis