

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

28/02/2023

Il giorno 28 febbraio 2023 alle ore 10:30, si riunisce il Consiglio Accademico dell'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Mariagrazia</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	In attesa di nomina	
Rappresentante studenti	In attesa di nomina	

Verbalizza Alessandro Cortinovis

Si discutono i seguenti punti all'ordine del giorno:

- **Formazione commissioni per la modifica dei Regolamenti;**

Il Consiglio Accademico, preso atto della disponibilità della prof.ssa Daniela Giordano e della prof.ssa Mariagrazia Recanati, le incarica all'unanimità di occuparsi della revisione del Regolamento Didattico, che dovrà essere aggiornato e comprendere tutti i vari Regolamenti che in questo momento risultano essere doppiati, con all'interno diverse contraddizioni.

Il Regolamento per l'utilizzo del pianoforte Fazioli verrà trattato dopo aver avuto un rimando dal prof. Alfonso Alberti, coordinatore del Dipartimento tastiere, mentre quello relativo alla Consulta degli Studenti verrà esaminato dopo che gli allievi eletti lo avranno rivisto.

Le revisioni di tutti i Regolamenti verranno sottoposte al Consiglio Accademico entro un paio di mesi.

Il Direttore comunica che nella giornata di ieri si è tenuto un incontro presso il Teatro Donizetti alla presenza del Presidente della Fondazione Donizetti Giorgio Berta, del Direttore Generale Massimo Boffelli, e del Direttore artistico del festival Donizetti Opera Francesco Micheli, per discutere di una serie di progetti riguardanti la Donizetti night del 3 giugno e alcuni appuntamenti del Donizetti Opera. Francesco Micheli esporrà tutti i progetti al Consiglio Accademico, in occasione della seduta del 17 marzo.

- **Nomina dei componenti del Nucleo di valutazione;**

Dopo ampio confronto, il Consiglio Accademico approva all'unanimità la terna del Nucleo di valutazione, così composta: Paolo Gasparin, Fabrizio Dorsi e Michele Bertolini.

- **Master Class proposte dal M° Roberto Frattini e dal M° Enrico Casazza:**

Viene proposta l'attivazione delle seguenti due Master Class:

- Catalin Desaga (mercoledì 10 maggio): Approfondimento analitico e interpretativo della letteratura violinistica da camera e solistica dal 1700 in poi;
- Caterina Calderoni (mercoledì 3 maggio): Musiche da film

Le proposte vengono approvate all'unanimità e verranno ridiscusse in c.d.a. per la parte economica.

Il prof. Pedrini propone di mettere a disposizione un budget di 2'500 euro per i corsi di triennio e di biennio (tot. 5'000 euro) per invitare professionisti che verranno individuati successivamente. Il Direttore chiede a Pedrini di predisporre una richiesta articolata e dettagliata, in modo da poter portare la proposta in c.d.a., auspicando che, come suggerisce la prof.ssa Milano, in futuro i dipartimenti possano avere maggior autonomia nell'organizzazione delle master class, con un budget assegnato direttamente a ciascun dipartimento.

- **Attivazione nuovi Trienni e Bienni Accademici;**

Il Direttore comunica che la piattaforma ministeriale CINECA ha diverse lacune che non permettono di completare l'iter necessario per l'attivazione o la modifica dei piani di studi di Trienni e Bienni. Per questo motivo il Ministero probabilmente concederà una proroga rispetto alla scadenza prevista.

Il Conservatorio intende attivare 2 nuovi percorsi formativi:



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
C.F. – P.IVA. 03537600169
PEC: issmdonizetti@pec.it

Conservatorio di Musica
Gaetano Donizetti
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
Tel. 035-237374
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara
Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
Tel. 035-399563
segreteria@accademibellearti.bg.it

- Diploma Accademico di I livello in Musica applicata con indirizzo “Musica per il Gaming e Musica applicata alle Immagini” (DCPL60)
- Diploma Accademico di I livello in Popular Music con indirizzo “Composizione e arrangiamento Pop-Rock” (DCPL67)

L'Accademia propone l'attivazione del seguente corso:

- Diploma Accademico di I livello in Design della comunicazione visiva (DAPL 06)

Il C.A. approva all'unanimità la proposta di attivazione dei nuovi corsi accademici.

- **Ratifica iniziative di Produzione Artistica;**

Il Direttore annuncia, dettagliandole, le prossime attività artistiche del Conservatorio:

1. 6 marzo: Concerto d'inaugurazione Anno Accademico (Teatro Donizetti)
2. 10 marzo: Concerto d'inaugurazione Anno Accademico POP-ROCK (Polaresco)
3. 25 Marzo: Concerto a Pedrengo (settimino clarinetti)
4. 25 Marzo: Quartetto d'archi con strumenti costruiti dai carcerati di Opera con legni dei barconi dei migranti (Teatro casa del giovane)
5. 5 Aprile: Concerto per i Lions (Auditorium San Barbara - Brescia)
6. 13 Aprile: Concerto per Uniacque (Teatro Donizetti)
7. 19 Aprile: Concerto per i Lions (Sala Piatti)

Il prof. Francesco Pedrini espone l'attività artistica che coinvolgerà gli allievi dell'Accademia nei prossimi mesi.

L'elenco completo viene allegato al presente verbale.

- **Conferimento deleghe da parte del Direttore;**

Il Direttore legge l'elenco delle deleghe attivate e chiede ai presenti se ravvisassero la necessità di prevederne di nuove. Nessun membro del Consiglio Accademico avanza nuove necessità.

Il Direttore comunica nelle prossime settimane verrà pubblicato il bando per il conferimento delle deleghe, che, nel frattempo, restano in vigore fino a nuova assegnazione.

- **Varie ed eventuali**

Il Direttore legge la proposta pervenuta dalla prof.ssa Yoon Soon Lee per l'organizzazione di una Master Class denominata "CantarParlando", a cura della prof.ssa Stelia Doz per il periodo 17-22 luglio. Dopo discussione, il C.A. boccia la proposta ritenendola non sufficientemente dettagliata e mancante di un vaglio preventivo da parte del Dipartimento Canto.

La prof.ssa Daniela Giordano aggiorna i presenti in merito alle iniziative promosse nell'ambito dell'orientamento, interamente finanziate tramite fondi PNRR, in particolare:

- Open Day – Sabato 15 aprile dalle ore 15.30
- Un giorno in Conservatorio – Iniziativa che dal 20 marzo 2023 permetterà ai potenziali nuovi iscritti di provare in prima persona l'esperienza di studi in Conservatorio, aprendo le porte del nostro Istituto
- Donizetti Labs – Laboratori di orientamento, suddivisi in: Laboratori orchestrali (Dipartimento Archi e Dipartimento Fiati), workshop lirico teatrale (Dipartimento Canto e Teatro musicale), musica d'insieme ad indirizzo classico e pop rock, sound design e tecnologie musicali

Il C.A. ratifica le iniziative di orientamento.

Il Direttore comunica che è stato attivato l'iter per il conferimento del Diploma Accademico honoris causa a Roby Facchinetti, Patrick Djivas e Franz di Cioccio. I premi verranno consegnati il 10 marzo in occasione dei festeggiamenti per la nascita del Politecnico delle Arti, a cura del Dipartimento Pop-Rock, presso il Polaresco.

Il C.A. approva all'unanimità.

La prof.ssa Alessandra Milano legge i verbali della riunione tra i coordinatori di dipartimento. Questi documenti vengono allegati al presente verbale, quale parte integrante dello stesso.

Alle ore 13.40, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M^o Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE

M^o Emanuele Beschi

Il Segretario verbalizzante

Alessandro Cortinovia

