

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO17/03/2023

Il giorno 17 marzo 2023 alle ore 10:00, presso la sede in via Palazzolo 88, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.ssa	<i>Maria Grazia Recanati</i>	PRESENTE da remoto
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	PRESENTE da remoto
Rappresentante studenti Conservatorio	<i>Rachele Nicefori</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti Accademia	<i>Alexandru Dobre</i>	PRESENTE da remoto

Il Direttore nomina come Segretario verbalizzante la Prof.ssa Daniela Giordano.

E' presente anche Francesco Micheli, Direttore Artistico della Fondazione Teatro Donizetti, che illustra una serie di proposte che prevedono il coinvolgimento del Politecnico:

- 3 giugno 2023: Donizetti Night
- 2 dicembre 2023: nell'ambito del Festival Opera Donizetti 2023, con la regia di Francesco Micheli, produzione de "Il Piccolo compositore di musica", azione scenica in due atti di J. S. Mayr, in cui si rappresenta una compagnia di studenti delle Lezioni Caritatevoli - tra cui il giovane Gaetano Donizetti - che interpretano loro stessi alle prese con la preparazione dello spettacolo di fine anno.

Francesco Micheli invita il Conservatorio a collaborare alla produzione, con l'intervento di Coro e Orchestra, e invita l'Accademia a partecipare all'allestimento tecnico e scenografico.



Il Prof. Francesco Pedrini evidenzia che un'esperienza di produzione teatrale potrebbe essere interessante per gli studenti dell'Accademia ed avere un valore formativo e creativo, coinvolgendo in particolare gli studenti del corso di Nuove Tecnologie per l'Arte. La collaborazione andrà definita nei dettagli.

Il Prof. Cristian Gentilini, presente su invito del Direttore, in quanto responsabile del Coro del Conservatorio, chiede alcune precisazioni in merito alla partitura per poter effettuare una selezione più coerente delle 20/30 voci richieste.

Anche il Direttore chiede di poter visionare quanto prima le parti per una scelta più congrua degli studenti che si esibiranno in Orchestra.

Francesco Micheli informa che le partiture sono ancora in fase di revisione, ma sono disponibili in Teatro per una consultazione da parte dei docenti preparatori di Coro e Orchestra.

Precisa, inoltre, che l'organico orchestrale prevede: 1 flauto, 1 clarinetto, 1 oboe, 2 corni e archi (5 violini primi, 4 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli e 1 contrabbasso).

Le Prof.sse Daniela Giordano e Alessandra Milano chiedono che, oltre al Coro e all'Orchestra, i nostri studenti possano partecipare, previa audizione, anche con ruoli da protagonisti e Francesco Micheli accoglie la richiesta, invitando alcuni studenti del Dipartimento di Canto a partecipare alla Bottega Donizetti, un workshop che si svolgerà in Teatro dal 2 al 16 giugno, al termine del quale verranno selezionati uno o due studenti come solisti.

Le proposte vengono accolte all'unanimità e Francesco Micheli lascia la riunione del Consiglio Accademico.

– **Aggiornamento stato avanzamento lavori di revisione del Regolamento didattico**

Le Prof.sse Daniela Giordano e Mariagrazia Recanati informano che stanno procedendo nel lavoro di revisione e ottimizzazione del Regolamento didattico del Politecnico, che sarà sottoposto all'attenzione del Direttore e dell'intero Consiglio Accademico per una valutazione condivisa.

– **Aggiornamento Produzione artistica**

Il Direttore aggiorna il Consiglio Accademico in merito ad una serie di concerti e iniziative che verranno realizzate, precisando che il calendario è molto fitto ed in continua evoluzione. Si allega elenco dettagliato.



Il Prof. Francesco Pedrini aggiorna il Consiglio in merito alle prossime iniziative artistiche dell'Accademia, in particolare la Mostra di fine anno dell'Accademia: *Clorofilla*.

– **Varie ed eventuali**

La Prof.ssa Daniela Giordano sottopone alla valutazione del Consiglio Accademico le seguenti proposte:

- Esibizione di un pianista nell'ambito della Mostra "*Sinfonia di una grande città*". *Luciano Baldessari e la cultura delle avanguardie*, che si terrà il 27 aprile presso il Ridotto del Teatro Donizetti, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo e il Festival Pianistico. L'intervento prevede musiche coerenti con il periodo storico-culturale e il Dipartimento di Pianoforte propone un'allieva del Master di Pianoforte contemporaneo con il seguente programma: A. Schönberg, Suite op.25. Pianista: Roberta Vorzitelli;
- Partecipazione dello studente di pianoforte Matteo Naldi all'evento "Musica: arte sopra ogni barriera", in collaborazione con la F.I.M., che si terrà il 5 maggio presso il Teatro Dal Verme di Milano con l'Orchestra i Pomeriggi Musicali. In programma: J.S. Bach, Concerto n.5 in Fa minore BWV1056;
- Progetto Schumann: integrale dell'opera pianistica del compositore tedesco (serie di concerti a cura degli studenti del Dipartimento di pianoforte);
- Organizzazione di un incontro in Biblioteca sulla ricerca bibliografia e la consultazione delle fonti editoriali e discografiche;

La Prof.ssa Maria Grazia Recanati propone una collaborazione con la Fondazione San Donato, che prevede una serie di concerti nell'ambito dell'iniziativa *Musica in reparto*. Si allega la documentazione del progetto.

Le proposte vengono approvate all'unanimità.

Le Prof.sse Daniela Giordano e Alessandra Milano sottopongono all'attenzione del Consiglio Accademico il verbale approvato dai coordinatori di dipartimento (in allegato), con la richiesta dettagliata delle modifiche dei piani di studio di alcuni corsi del Conservatorio. Il Consiglio Accademico non ha osservazioni e concorda con le richieste che saranno vagliate dal Direttore.



Alle ore 12:45, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M° Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE

M° Emanuele Beschi

Il Segretario verbalizzante

Daniela Giordano

