



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

03/11/2022

Il giorno 3 novembre 2022 alle ore 15:00, si riunisce il Consiglio Accademico dell'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Bescbi</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Ermes Giussani</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Alessandra Milano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Sem Cerritelli</i>	PRESENTE DA REMOTO
Rappresentante studenti	<i>Marta Canepa</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Erica Artina</i>	PRESENTE

Verbalizza Alessandro Cortinovis

Si verbalizzano i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Adempimenti urgenti relativi alla statizzazione (con la presenza del Direttore Amministrativo dott. Corrado Boschioli);
3. Varie ed eventuali

LETTURA E APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE

Il punto viene rimandato alla seduta successiva.

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

ADEMPIMENTI URGENTI RELATIVI ALLA STATIZZAZIONE

Il Direttore comunica che l'avvenuta formalizzazione del Decreto di Statizzazione dell'Ente, fortemente auspicato in questi ultimi mesi, di fatto, pone l'Istituzione, seppur con ritmi d'istruttoria serrati, nelle condizioni di terminare le procedure del lungo processo di transito nell'assetto giuridico dello Stato del Conservatorio, entro l'auspicata data del 31 Dicembre 2022.

La firma del Decreto di Statizzazione, così come richiamato nella nota ministeriale di prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022, ad oggi, pone l'Ente nelle condizioni di avviare le procedure d'inquadramento nei ruoli dello stato del personale, con l'obiettivo che la decorrenza giuridica venga fissata al 1° Gennaio 2023. Il Direttore relaziona al Consiglio sulle procedure che ha ritenuto propedeutiche e necessarie attivare prima di questa fase, al fine di porre l'Ente nelle condizioni di ottemperare al rispetto del termine di conclusione del processo. Rappresenta il serrato e costante dialogo con gli attori istituzionali coinvolti in quest'ultima fase: dal Ministero, alla competente Ragioneria Territoriale dello Stato, al Comune, atteso che con la statizzazione si procederà alla contestuale fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

A seguire, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in ottemperanza all'art.4 della Convenzione di cui all'art.2, comma 3, lett. A) del D.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. N.121 tenuto conto delle indicazioni fornite dal Ministero nella nota prot. n.12368 del 14 Ottobre 2022, il Direttore sottopone al Consiglio la necessità di procedere a definire i Settori Artistico-Disciplinari della dotazione organica assegnata all'Ente, nell'ambito dell'istruttoria di Statizzazione, al fine di sottoporre la proposta deliberativa all'attenzione del Consiglio di Amministrazione per la dovuta approvazione.

A tal proposito, il Direttore invita il Direttore Amministrativo, dott. Corrado Boschioli, ad illustrare al Consiglio Accademico una Tabella previsionale contenente una bozza dei SAD e delle cattedre da attivare, che derivano da una attenta analisi dell'andamento degli studenti iscritti negli ultimi tre anni, nonché il fabbisogno, in termini di discipline ed insegnamenti attivi nell'ambito dell'offerta formativa necessaria a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica.

Prima di entrare nel contenuto della valutazione e definizione dei SAD da sottoporre al CdA, il Direttore richiama, all'attenzione del Consiglio, la nota Ministeriale di prot. n.872 del 19 Gennaio 2022, che rende noto l'"Allegato 1 - verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019". Con tale nota, difatti, il Ministero, comunicando all'Ente l'esito positivo dell'istanza di statizzazione, nelle modalità previste dal Decreto Interministeriale n.121/2019, ha reso noto, nella citata adunanza del 9 Novembre 2021, la pianta organica assegnata



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

all'Ente in assetto statale, fissata secondo i parametri del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021 che, per quanto concerne l'ambito della docenza, risulta essere pari a n. 30 Docenti di I Fascia.

Come noto al Consiglio, tale determinazione, in termini di posti di docenza di I Fascia, pur contemperando la necessità di cattedre utili e necessarie alla copertura di insegnamenti previsti nell'offerta formativa dell'istituto, certamente non esauriscono il fabbisogno dell'Ente a far ricorso all'assegnazione di ore aggiuntive e/o moduli residui di docenza in extra organico, da assegnare ai sensi di cui all'art.1, c. 284 e c. 285, della L. 160/2019, in particolare per alcune specifiche discipline.

Il Consiglio Accademico,

VISTO quanto indicato nella nota ministeriale di prot. n.12368 del 14 Ottobre 2022;

VERIFICATO il Fabbisogno in termini di insegnamenti nell'ambito dell'Offerta formativa dell'Istituto;

TENUTO CONTO:

- dell'andamento delle immatricolazioni degli ultimi tre anni, in rapporto al numero di ore d'insegnamento necessarie a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica;
- dell'inderogabile principio di economicità che deve perseguire l'Ente;

VISTI i Piani di Studio dei Corsi Accademici di I e II livello che saranno in vigore per l'Anno Accademico 2022/23;

VERIFICATI i SAD sui quali risulta in servizio personale che ha maturato i prescritti requisiti per l'inquadramento nei ruoli dello stato secondo i parametri definiti nel DPCM del 9 Settembre 2021;

RECEPITI i contenuti dell'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff.VI Dr. Michele Covolan, in adunanza a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s. procede alla verifica dettagliata dei singoli SAD, nonché del conseguente numero di cattedre necessarie da proporre al CdA per l'approvazione.

Il Consiglio, all'esito della verifiche di cui sopra determina che:

1) i SAD, ove insiste il personale docente in possesso dei requisiti di cui al D.P.C.M. del 9 settembre 2021 e che ha la possibilità di presentare istanza di immissione nei ruoli dello stato, sviluppano un fabbisogno di docenza che giustifichi pienamente la conseguenziale richiesta di attivazione delle 30 cattedre in organico statale.

2) per quanto concerne i settori di CODI/05 Viola e COMA/15 Clavicembalo e Tastiere Storiche, che già dagli anni scorsi risultano insegnamenti non su cattedra, per i quali vi sono stati incarichi di assegnazione in Extra Organico, il Consiglio Accademico, a seguito di approfondita analisi, rileva che tutti e due i settori, anche nell'Anno Accademico 2022/23, mostrano una condizione di monte ore-insegnamento gravemente sofferente, di cui una, COMA/15, con un solo studente di strumento

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169
Tel. +39 035.237374

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

principale all'ultimo anno di corso e uno ancora incerto, per il primo anno, l'altra, CODI/05, che ne sviluppa soltanto 62/ore di docenza l'anno. Il SAD COMA/15, dalla sua attivazione, ha visto un solo studente diplomato. Infine, la docenza è da sempre stata assegnata con contratti extra organico. Pertanto, in applicazione del principio di Economicità a cui deve attenersi l'Ente, anche in rapporto all'ineludibile fabbisogno scaturente dalle altre cattedre necessarie per garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica, l'attivazione di cattedre sui SAD di CODI/05 e COMA/15 non trova alcuna giustificazione.

In aggiunta, per le casistiche di cui al precedente punto 2), i potenziali docenti interessati al processo di stabilizzazione risultano essere tutti già di ruolo da anni in altra Istituzione statale. Tale condizione è sottolineata anche nella Nota Ministeriale di prot. n. 12368 del 14.10.2022 che, declinando il principio di economicità che deve perseguire l'Ente, in rapporto al necessario fabbisogno di erogazione dell'offerta formativa, evidenzia, quale condizione da ottemperare per le fattispecie analizzate, la verifica della condizione lavorativa del personale potenzialmente interessato all'immissione in ruolo che, in caso di mancate istituzioni di cattedra, risulti essere già di ruolo in altra Istituzione pubblica.

Il Consiglio, in conseguenza delle determinazioni di cui precedente punto 1, evidenzia che rimangono esclusi momentaneamente dall'elenco i seguenti SAD che pur indispensabili per garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica (per tipologia d'insegnamenti, numerosità di allievi, numero di cattedre necessarie), non rientrano nella dotazione organica determinata dal Ministero:

CODI/02 Chitarra;

COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi;

CODC/01 Composizione;

COMI/03 Musica da Camera;

COTP/03 Pratica e lettura Pianistica;

COMP/04 Batteria e percussioni Pop Rock;

Il Consiglio rileva che, in base alle informazioni conosciute, per i sopra citati SAD i docenti in servizio non risultano aver maturato i requisiti minimi di cui al D.P.C.M. del 9 Settembre 2021.

Il Consiglio ritiene opportuno riportare, a margine della Tabella annessa al presente deliberato, contenente i SAD e le cattedre proposte in attivazione, l'annotazione della motivazione della decisione.

All'esito delle premesse, analisi, valutazione e determinazioni assunte, il Consiglio Accademico, dopo ampio e approfondito dibattito,



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

- Visto** l'art. 22 bis, DECRETO-LEGGE 24 aprile 2017 , n. 50 e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;
- Visto** D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in particolare, il c.6, art.3
- Vista** la nota Ministeriale di prot.n. 872 del 19 Gennaio 2022, con la quale il Superiore Ministero ha reso noto l'"Allegato 1 - verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019", come da Tabella pubblicata nella piattaforma Cineca per l'Istruttoria Statizzazione, nella sezione "Valutazione Commissione".
- Vista** la nota di prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022;
- Visti** gli elaborati predisposti dalla segreteria amministrativa contenente la situazioni in termini di studenti iscritti nell'ultimo triennio;
- Recepiti** i contenuti dell'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff. VI Or. Michele Covolan, in adunanza a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s.;
- Verificato** il Fabbisogno in termini di insegnamenti nell'ambito dell'Offerta formativa del Conservatorio, tenendo a riferimento il numero di studenti iscritti nell'ultimo triennio, in rapporto al numero di ore d'insegnamento necessarie a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica tenuto conto dell'inderogabile principio di economicità che deve perseguire l'Ente;

con **VOTI UNANIMI**, espressi a votazione palese, nelle forme previste dalla legge

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa e nel merito, che qui si intendono integralmente richiamate e trascritte, così da formarne parte integrale e sostanziale:

1. le annotazioni in premessa e nel merito sono qui integralmente richiamate e formano parte Integrante e sostanziale della presente delibera.

2. di approvare la seguente proposta di ripartizione della dotazione organica dei Docenti di I Fascia in Settori Artistico-Disciplinari dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti, in ottemperanza di quanto previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021,

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

dall'art. 4 della Convenzione di cui all'art. 2, comma 3, lett. a) del O.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. n. 121, e secondo le indicazioni fornite dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot.n.12368 del 14 Ottobre 2022, **come da elenco con motivazioni riportate al presente deliberato, e di seguito espresso in sintesi:**

N. Cattedre	Codice	Settore Artistico - Disciplinare
4	CODI/21	Pianoforte
1	CODI/14	Oboe
2	CODI/13	Flauto
1	CODI/10	Corno
1	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco
1	COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock
3	CODI/25	Accompagnamento pianistico
2	COMP/02	Chitarra pop rock
1	CODI/04	Contrabbasso
1	CODI/07	Violoncello
1	COTP/02	Lettura della partitura
1	CODI/17	Trombone
1	CODI/09	Clarinetto
1	COMP/05	Canto pop rock
1	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
1	CODI/19	Organo
1	CODI/12	Fagotto
1	CODI/16	Tromba
1	CODI/06	Violino
1	CODM/04	Storia della musica
1	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale
1	COMI/01	Esercitazioni corali
1	CODI/23	Canto
N°30	Posti in organico di Personale Docente di I Fascia	

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

CODI/21 Pianoforte: l'attuale pianta organica presenta 3 docenti di ruolo e 1 a tempo determinato. Storicamente gli allievi iscritti giustificano ampiamente almeno 4 cattedre: infatti annualmente vengono incaricati 3/4 docenti extraorganico per far fronte al fabbisogno di personale;

CODI /14 Oboe: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/13 Flauto: l'attuale pianta organica presenta un docenti a tempo indeterminato e uno a tempo determinato. Il trend di iscritti degli ultimi anni ha portato ad avere 2 cattedre oltre a dover incaricare un docente extraorganico;

CODI/10 Corno: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COMP/03 Pianoforte e Tastiere pop rock: attualmente sono presenti due cattedre a tempo determinato, entrambe complete.

CODI/25 Accompagnamento pianistico: sono presenti 3 docenti di ruolo che rientrano nell'elenco B.

COMP/02 Chitarra pop rock: l'attuale pianta organica presenta due cattedre a tempo determinato, entrambe complete. Viene, inoltre, incaricato a una docente extraorganico per far fronte alle necessità didattiche.

CODI/04 Contrabbasso: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/07 Violoncello: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COTP/02 Lettura della partitura: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/17 Trombone: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/09 Clarinetto: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico, per far fronte alle necessità didattiche.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

COMP/05 Canto Pop rock: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/19 Organo attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, con ore extra assegnate ai sensi del Contratto Integrativo Nazionale vigente;

CODI/12 Fagotto: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/16 Tromba: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

CODI/06 Violino: attualmente risultano due docenze extraorganico per far fronte alle necessità didattiche. Risultano esserci tre aventi diritto che potrebbero rientrare nell'elenco B;

CODM/04 Storia della Musica: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale: attualmente risultano una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

COMI/01 Esercitazioni Corali: attualmente risulta un docente con incarico di tipo professionale;

CODI/23 Canto: attualmente risultano due cattedre a tempo determinato, entrambe complete, oltre ad un incarico extraorganico per far fronte alle necessità didattiche.

3. di demandare al Direttore, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, la trasmissione della proposta di ripartizione dei Settori Artistico-Disciplinari, di cui al precedente punto 2 del presente deliberato, al Consiglio di Amministrazione per le dovute determinazioni;

Il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore e all'unanimità dei presenti conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive.

I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI, Via Don Luigi Palazzolo, 88 - 24122 Bergamo Bg - C.F. - P.IVA. 03537600169

Tel. +39 035.237374

e-mail: segreteria@consbg.it posta elettronica certificata: issmdonizetti@pec.it



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Tutti i componenti presenti confermano che il collegamento telematico ha consentito, ai consiglieri che hanno preso parte ai lavori in video conferenza, l'identificazione e la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il presente verbale con i relativi allegati viene trasmesso alla segreteria amministrativa per la pubblicazione all'Albo dell'Istituto e conservato nel registro delle delibere.

VARIE ED EVENTUALI

Entra il prof. Alberto Centofanti e legge il verbale dell'ultima seduta del Dipartimento pop-rock. In quell'occasione i Docenti presenti hanno manifestato la volontà di modificare i piani di studio dei corsi accademici di 1° livello Pop-Rock, in particolare sostituendo la disciplina "Metodologie dell'analisi", che ha un'impostazione prettamente classica (Settore artistico-disciplinare: Teorie e tecniche dell'armonia; Codice settore: COTP01) con una caratterizzante (Settore artistico-disciplinare: Composizione e arrangiamento pop-rock; Codice settore: CODC07). Il C.A. è favorevole alla proposta e delibera che, in attesa che il Ministero apra la piattaforma per la modifica dei piani di studio, per gli allievi pop-rock la disciplina "Metodologie dell'analisi" venga affidata al prof. Minotti, che potrà dare al programma del corso un'impostazione meno classica.

Il prof. Alberto Centofanti annuncia che il Dipartimento auspica che venga attivato un Triennio di "Arrangiamento pop-rock", per poter ampliare l'offerta formativa del Conservatorio. Il C.A. si esprime favorevolmente, riservandosi di valutare in maniera approfondita la griglia relativa al piano di studio, non appena verrà predisposta, all'apertura della piattaforma ministeriale.

Il Dipartimento evidenzia successivamente che la disciplina "Storia del jazz" viene impostata come un corso monografico, mentre si ritiene opportuno che preveda un programma più generale, abbracciando un repertorio più ampio. Il C.A. approva all'unanimità la richiesta, che verrà formalizzata al Docente titolare del corso.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Erica Artina lascia la seduta alle ore 16,30.

Vengono discusse infine due problematiche sollevate dagli studenti dei corsi pop-rock. Ritengono che le ore di musica d'insieme previste dal piano di studio siano troppo poche. I membri del C.A. evidenziano tuttavia che il corso prevede 15 ore di lezione, esattamente come il corso di musica da camera per i classici. Gli allievi infine ritengono che per gli strumentisti pop-rock ci siano poche discipline a scelta attinenti al loro percorso musicale. Il Direttore annuncia che per effetto della fusione con l'Accademia di belle arti "G.Carrara", alcuni corsi dei loro piani di studio potranno essere scelti dai nostri allievi, ampliando l'offerta formativa riservata ai nostri iscritti.

La prof.ssa Milano chiede che, a seguito del pensionamento del prof. Gabriele Cattini, i corsi di "Storia del teatro musicale I e II" (tot. 60 ore) possano essere affidati al prof. Livio Aragona. Il C.A. è favorevole, si procederà contattato il Docente per verificare la sua disponibilità.

Il prof. Ermes Giussani propone l'acquisto di un Eufonio, necessario agli allievi di Trombone per il corso "Altro strumento o strumento storico". Rileva inoltre come nei concorsi nazionali ed internazionali per orchestra, sia ormai una prassi consolidata richiedere una performance anche con tale strumento e che il Conservatorio ne abbia a disposizione solo uno, di qualità scadente e assai datato. Il C.A. prende in esame gli 8 preventivi presentati dal prof. Giussani ed approva l'acquisto di un Eufonio Besson 767-1, fornito dalla ditta Ghisleri per € 3'959.

Il prof. Sem Cerritelli chiede al C.A. di poter riproporre la Master Class del M^o Roberto Rizzi Brignoli, già approvata nella seduta del 26 gennaio u.s. e mai realizzata causa positività al Covid del Maestro. La Master Class sarà rivolta agli studenti delle classi di Canto e di Maestro Collaboratore, su un repertorio esclusivamente operistico scelto dai cantanti selezionati. Le date della master class verranno individuate in un momento successivo. Il C.A. approva all'unanimità.

La prof.ssa Daniela Giordano aggiorna i presenti in merito al bando PNRR a cui abbiamo aderito. Riferisce che i dati sono stati tutti correttamente inseriti e che da gennaio partiranno laboratori musicali



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

di 15 ore per ogni dipartimento, con il coinvolgimento degli alunni del liceo musicale. Comunica inoltre che, grazie ai fondi DSA (Disturbi Specifici dell'apprendimento), verrà attivato un progetto intitolato "DSA e musica – verso una didattica inclusiva", una serie di incontri formativi rivolti ai docenti del Conservatorio finalizzati a condividere conoscenze e buone prassi per una didattica inclusiva. Gli incontri saranno tenuti dalla psicologa dott.ssa Federica Sfondrini e avranno luogo nelle seguenti date: 28 novembre 2022 e 19 gennaio 2023.

La studentessa Marta Canepa chiede informazioni al Direttore in merito al concerto di inaugurazione dell'anno accademico. Il M° Beschi comunica che quest'anno saranno previsti diversi e non più un solo concerto come in passato. Prima di poter dare informazioni certe però, attende indicazioni dal Consiglio d'Amministrazione, che si riunirà domani, e un incontro con il Direttore dell'Accademia Carrara, con il quale intende confrontarsi per organizzare eventi condivisi.

Alle ore 18.00, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico M° Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta.


IL DIRETTORE
M° Emanuele Beschi

Il Segretario verbalizzante
Alessandro Cortinovia

