



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Il Consiglio Accademico si riunisce in data 7 giugno 2022 alle ore 15 presso la direzione del Conservatorio.

Risultano tutti presenti ad eccezione del prof. Ermes Giussani, che entra alle ore 15,22.

Verbalizza Alessandro Cortinovis.

Si legge il verbale della seduta del 4 maggio 2022 che viene approvato all'unanimità, con l'astensione di Marta Canepa, assente nella seduta in oggetto.

Il Direttore presenta le iniziative all'ordine del giorno, elencate di seguito, così come descritte nei documenti allegati, che diventano parte integrante del presente verbale.

- 15 giugno 2022 ore 21 c/o la Basilica di S. Alessandro in Colonna: Concerto per le suore delle Poverelle in occasione della santificazione di Don Luigi Palazzolo, a cura del M^o Gentilini. **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- 25 giugno e 23 luglio 2022 c/o la Sala Gavazzeni del Teatro Donizetti, concerti in collaborazione con la Fondazione Donizetti. **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- Progetto di ricerca in collaborazione con l'Università Cattolica di Brescia (dott.ssa Nadia Bassano) **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- AYO 2022 - Campus Orchestra asiatica **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- Acquisto Pianoforti (proposta dipartimento tastiere) **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- 24, 31 luglio/7, 12 Agosto - Aviatico: Festival Musicale dell'Altopiano – Festival dedicato alla memoria di Claudio Pelis **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- Associazione "La Passione di Yara":
Progetto disco e 10 concerti dell'Orchestra d'archi diretta dal prof. Cazzulani con il solista Giulio Tampalini alla chitarra **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- Requiem del Maestro Cristian Gentilini con il coinvolgimento di 2 trombe, 2 tromboni e percussioni c/o Chiesa di Sant'Angelo a Milano in data 05.11.2022 con replica in data 18.03.2023 c/o il Teatro Donizetti. **APPROVATO ALL'UNANIMITA'**
- Art in Conversation:
Collaborazione con l'Istituto Romeno di Cultura di Londra con il coinvolgimento di tre Conservatori: G. Donizetti di Bergamo – National University of Arts "G. Enescu" di Yasi – Guildhall School of Music di Londra **APPROVATO ALL'UNANIMITA'** l'approfondimento del progetto da parte del Direttore



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

- **Modalità Concorso per Docente di Flauto:**
Il numero di iscritti ai corsi di Triennio e Biennio non giustifica la necessità di prevedere un bando AFAM. Il Consiglio Accademico propone una procedura selettiva, con valutazione dei titoli e prova pratica sia esecutiva che di insegnamento, per i corsi liberi e di base. Il Direttore si riserva un confronto con l'Amministrazione per valutarne la fattibilità.

- **Varie ed eventuali**

Il Direttore comunica che il prof. Motterle sta ultimando il calendario dei concerti degli studenti Diplomandi.

In merito alla questione dei pianisti accompagnatori per strumentisti, il Consiglio Accademico propone di dare la possibilità a studenti ed ex studenti, di accedere a una graduatoria per l'accompagnamento pianistico, su selezione comparativa.

Si procederà inoltre con una graduatoria d'Istituto con procedura selettiva, per l'individuazione di un professionista. La prova pratica dovrà essere espletata entro fine settembre.

Yoon Soon Lee ha avanzato una proposta di collaborazione con il Conservatorio per l'organizzazione di una serie di concerti in Sala Piatti o in Auditorium, in ottica del corso di "Cantarparlando". Il C.A. esprime parere non favorevole.

La prof.ssa Giordano evidenzia le ultime iniziative promosse nell'ambito DSA ed illustra la proposta di istituire un tirocinio formativo in convenzione con la Biblioteca Maj, che consiste in uno stage estivo retribuito tramite fondo DSA. Come da direttive ministeriali viene individuato uno studente tutor per attività di supporto allo studio per gli studenti DSA. Il C.A. approva all'unanimità.

I rappresentanti degli Studenti evidenziano la necessità di individuare un tutor di riferimento per le matricole, una figura che possa indirizzare gli studenti alle prese con le pratiche burocratiche all'inizio del percorso formativo e in itinere.

Le studentesse comunicano che il prossimo 13 giugno la Consulta degli studenti incontrerà da remoto tutti i coordinatori di Dipartimento, per avanzare proposte didattiche. Infine comunicano che nei prossimi giorni proporranno un questionario rivolto a tutti gli allievi, per conoscere il grado di soddisfazione in ordine alle discipline previste dal proprio piano degli studi.

Il Direttore su questo tema chiede che venga avanzata una proposta scritta da valutare nella prossima adunanza.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

I membri del Consiglio Accademico suggeriscono di chiedere a tutti i Coordinatori di Dipartimento di iniziare a pensare alle modifiche da fare sui piani di studio, in vista della prossima apertura dei termini da parte del Ministero.

Il prof. Cerritelli chiede di poter presentare nelle prossime sedute una proposta per un Master di II livello indirizzato ai Maestri Collaboratori. Il C.A. autorizza il prof. Cerritelli a proporre un progetto didattico.

Il presente verbale viene letto al termine della seduta ed approvato all'unanimità.

Nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico dichiara chiusa la seduta alle ore 17.31

Il direttore
Emanuele Beschi

Il verbalizzante
Alessandro Cortinovis



