



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI
Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
- Ente Pubblico non Economico -

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

04/05/2022

Il giorno 4 maggio 2022 alle ore 17:30, si riunisce il Consiglio Accademico dell'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Emanuele Beschi</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Ermes Giussani</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Alessandra Miano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Daniela Giordano</i>	PRESENTE
Prof.	<i>Sem Cerritelli</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Erica Artina</i>	PRESENTE
Rappresentante studenti	<i>Marta Canepa</i>	ASSENTE

Verbalizza Erica Artina.

Si legge il verbale della seduta del 28 marzo u.s. che viene approvato all'unanimità, Giussani astenuto perché assente allo scorso Consiglio Accademico.

Dalla lettura del verbale scaturisce una questione in merito alla presenza dei pianisti accompagnatori per il Piccinni Charity Gala.

Dopo lunga discussione il Consiglio Accademico delibera la presenza del pianista Angelo Sbarbaro come accompagnatore delle vincitrici del concorso Piccinni. Il costo del biglietto verrà coperto dalla Fondazione Piccinni.

Il Direttore riporta una proposta del Prof. Capelli. La Fondazione Kiwanis ha creato alcune borse di studio indirizzate a ragazzi che hanno appena iniziato il percorso di studi. Essendo il Prof. Capelli a conoscenza di una famiglia particolarmente in difficoltà chiede di venire in aiuto assegnando una o più borse di studio a uno o più dei quattro figli che studiano in conservatorio.

Il Direttore puntualizza che questi studenti hanno già ottenuto una decurtazione della retta.

Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che il Presidente ha convocato una riunione per il caricamento della nuova pagina web del Conservatorio Donizetti. Inoltre ragguaglia circa la situazione registro elettronico: nella prossima sessione di esami il registro elettronico verrà testato in alcune commissioni affiancate da Beppe Bornaghi e Nicolas Colonna, responsabili del funzionamento per le operazioni di verbalizzazione.



ISTITUTOSUPERIOREDISTUDIMUSICALI
GAETANODONIZETTI
Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
-Ente Pubblico non Economico-

Il Direttore illustra la proposta della Prof.ssa Rovida, la quale intende portare in sala di registrazione un coro pop-rock formato da alunni del conservatorio e creare due video e audio dell'evento.

Dopo attenta analisi la proposta viene approvata dal Consiglio Accademico all'unanimità.

Il Direttore presenta la proposta del Prof. Casazza "Il ritorno di Tobia", un concerto di musica sacra di B. Galuppi scaturito dalla collaborazione con l'Istituto Monteverdi di Cremona e l'Istituto Vittadini di Pavia.

Il Consiglio Accademico, pur notando la bellezza dell'iniziativa e la sua importanza, non intende approvare la proposta.

Il Direttore legge la proposta del Prof. Frattini per una masterclass dal nome "Musica e cinema", tenuta dal Prof. Roberto Calabretto, docente presso l'Università di Udine.

A seguito della presentazione della proposta, Il Consiglio Accademico ne delibera l'approvazione.

La Prof.ssa Giordano riporta la richiesta di Lourdes Giovanetti "Musicalis Lectio Magistralis", una serie di quattro incontri in cui saranno coinvolti alcuni ex alunni del compianto Maestro Giovanetti.

Il Direttore è ben lieto di attuare una collaborazione più stretta con Musicalis, che potrebbe anche concretizzarsi nella creazione di una borsa di studio a nome del Maestro Giovanetti.

Il Consiglio Accademico approva la richiesta.

Il Direttore legge la proposta del Maestro Pietro Ragni per un concerto di Estudiantina in collaborazione con il coro Gli Harmonici diretto da Fabio Alberti. La richiesta è quella di utilizzare il teatro delle Suore delle Poverelle il giorno 21 maggio dal tardo pomeriggio a tarda sera.

Il Direttore si premura di ottenere il teatro a titolo gratuito. In caso di risposta negativa, il Consiglio Accademico non intende approvare la proposta.

Il Direttore riporta la proposta di YoonSoon Cecilia Lee, "Cantarparlando", con Stelia Doz come docente ed Erina Gambarini per la direzione corale.

Il Consiglio Accademico, dopo lunga e attenta analisi, non intende approvare la proposta.

Il Prof. Giussani fa notare al C.A come durante le giornate di lezioni aperte le adesioni per flauto siano state numerose, e di conseguenza le probabili iscrizioni al Conservatorio Donizetti per l'anno prossimo. Non essendoci delle graduatorie interne per gli insegnanti di flauto, il Prof. Giussani propone l'apertura di un bando.

Il Consiglio Accademico approva la creazione di un bando per le graduatorie di flauto.

Erica Artina interviene sottolineando che durante la sessione estiva spesso l'auditorium è impegnato per le masterclass. Un'opzione potrebbe essere quella di spostare le masterclass nel teatro delle Suore.

Il Direttore, come sopra, chiederà alle Suore delle Poverelle il teatro a titolo gratuito per le future masterclass.

Nessuno più chiedendo la parola, il Presidente dell'Assemblea Emanuele Beschi dichiara chiusa la seduta alle ore 19.30



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI
Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
- Ente Pubblico non Economico -

IL DIRETTORE

Emanuele Beschi

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Erica Artina