



CONSULTA DEGLI STUDENTI DEL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO A.A. 2023/2024

RELAZIONE FINALE

MEMBRI E COMPONENTI

Presidente Erica Artina

Vicepresidente Chiara Rottigni

Consigliere Daniele De Giovanni

Consigliere Martina Andreoni

Rappresentanti in Consiglio Accademico Rachele Nicefori Alexandru Viorel Dobre

In data odierna la Consulta degli Studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo presenta la carica vacante di segretario a seguito del conseguimento della Laurea Biennale di Marta Canepa.

OBIETTIVI PREFISSATI

La Consulta dalla sua formazione si è proposta di:

- Mantenere un costante aggiornamento del corpo studenti per quanto riguarda i cambiamenti all'interno dell'istituzione, sia dal punto di vista didattico, sia dal punto di vista organizzativo ed amministrativo, grazie alla calendarizzazione di due Assemblee mensili.
- Garantire una costante interazione tra i membri stessi della Consulta programmando almeno una riunione al mese.

- Promuovere una connessione di rete più efficace, rimodellando un nuovo profilo Instagram della Consulta, con una rassegna stampa dedicata e progettata in anticipo.
- Riorganizzare e nominare i nuovi Referenti di Dipartimento dei due poli artistici.
- Garantire l'organizzazione di una Festa d'Istituto aperta a tutti.
- Mantenere una stretta comunicazione con il Consiglio Accademico e rinnovarne una più efficiente con il Consiglio di Amministrazione.
- Reintegrare la figura del Segretario con nuove elezioni.
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita scolastica in maniera attiva anche tramite la formazione di gruppi di sostegno formati da volontari interessati a dare il proprio apporto in materia di organizzazione di eventi e di produzioni.
- Realizzare di una rassegna artistica organizzata interamente dalla Consulta e che vede come protagonisti tutti gli studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo.
- Imbastire e progettare degli incontri intradipartimentali tra classi con interessi comuni, come promuovere un incontro mensile tra più classi riguardo un argomento comune, invitando anche esperti esterni e incitando il confronto tra studenti.

RAGGIUNGIMENTO DEI OBIETTIVI

Durante l'anno accademico 2023 fino ad oggi la Consulta è riuscita a garantire la calendarizzazione di due Assemblee Studenti, alternando la sede dell'incontro in presenza tra Conservatorio Gaetano Donizetti e Accademia Carrara, per permettere la partecipazione di tutti gli studenti e soprattutto per poter permettere un maggior scambio tra i due poli artistici. Si coglie infatti l'occasione di visitare anche la sede dei vicendevoli colleghi in virtù di quella nuova unificazione. Inoltre, per venire incontro alle necessità degli studenti trasfertisti e/o lavoratori, si è sempre data la possibilità di partecipare attivamente anche tramite modalità telematica. Si nota una presenza di massimo 30 studenti: sarà premura della Consulta mirare all'aumento della partecipazione.

In previsione delle Assemblee, i membri della Consulta hanno avuto modo di garantire una riunione interna al mese, se non due per poter procedere con l'aggiornamento di tutti i membri dei vari cambiamenti, nonché dell'organizzazione e decisione dell'ordine del Giorno dell'assemblea successiva. A fronte di agevolare l'organizzazione, è stata introdotto un calendario online accessibile a tutti i membri della Consulta, il quale mostra le scadenze, gli obiettivi, le date degli incontri ed impegni, nonché delle urgenze a cui far fronte il prima possibile. Tale servizio viene offerto su piattaforma *Trello* che ha permesso anche l'utilizzo dei codici colori per poter creare una dashboard funzionale ed immediata.

Nel mese di Novembre 2023 la Consulta ha aperto il nuovo profilo Instagram *Consultiamoci* con il debutto del nuovo logo creato ad hoc e con la programmazione mensile di una rassegna stampa mirata alla divulgazione di informazioni riguardanti le procedure in auge, i cambiamenti in corso, le date degli incontri ed eventi, oltre che anche la creazione di uno spazio ludico coinvolgente: questo per poter permettere sempre più agli studenti di sentirsi liberi di esprimere se stessi e confrontarsi. In particolare modo, anche durante gli incontri con le Matricole, la Consulta ha reso noto agli studenti di non creare barriere comunicative, soprattutto anche sfruttando i social per poter comunicare idee, progetti, informazioni o anche solo chiedere pareri e consigli.

Nel mese di Novembre 2023 la Consulta ha presentato i nominativi dei nuovi Referenti di Dipartimento i quali provvederanno alla diffusione delle comunicazioni tramite gruppo *Whatsapp* con i loro colleghi strumentisti. Rimane vacante solo il referente del Dipartimento di Composizione e della classe di Arpa causa la carenza di allievi. Sono al completo invece le figure relative al polo accademico.

Sin da Settembre grazie anche al supporto di un gruppo di volontari, la Consulta ha avuto modo di vagliare vari preventivi per la Festa di Natale, datata il 21 Dicembre in base alle necessità didattiche e alle disponibilità delle location: dopo vari confronti si è optato per rinnovare il rapporto con lo *Spazio Polaresco*, chiedendo un preventivo complessivo tra catering e allestimento. Inoltre si è deciso all'unanimità di contattare un Dj per quanto riguarda l'animazione. Ad oggi siamo in attesa della conferma del preventivo e di rendere noto al Direttore Amministrativo il complessivo finale. Si provvederà nel frattempo a coinvolgere gli studenti rendendo nota la data dell'evento, proponendo sondaggi per il dress code tramite social e comunicando che l'invito è esteso non solo a tutto il corpo docenti, studenti e staff del Politecnico, ma anche degli esterni. Verrà data possibilità di pagare un minimo per l'ingresso ad ognuno, offrendo invece il biglietto per i due collaboratori che hanno avuto modo di supportare la Consulta a titolo volontario durante l'intera organizzazione.

A tal proposito, è stato possibile incentivare la partecipazione degli studenti interessati a dare il proprio apporto al lavoro organizzativo e di produzione: ad ogni Assemblea viene ricordato agli studenti che la Consulta è un organo a tutti gli effetti atto a promuovere l'attività della alunni a livello attivo, coinvolgendoli in tutte le attività possibili e accettando la loro creatività.

A seguito di ogni C.A. i rappresentanti degli studenti hanno provveduto ad informare gli altri componenti della Consulta scrivendo un riassunto di tutti gli argomenti trattati, in virtù di una continuità dell'informazione.

Inoltre, in previsione del prossimo cambiamento della formazione del Consiglio di Amministrazione, la Consulta ha organizzato per tempo dei colloqui con gli studenti interessati a ricoprire la carica di

Rappresentanti in C.d.A., riconoscendo in Antonio Sonzogni la figura adeguata. Tale nominativo è stato prontamente comunicato al Direttore d'Istituto, Direttore Amministrativo e agli altri componenti del C.A.

Viene inoltre prontamente comunicata al Direttore l'intenzione di proseguire con elezioni suppletive per ricoprire la carica mancante di Segretario, temporaneamente ricoperto dai consiglieri.

Per l'estate del 2024, a fine sessione estiva, la Consulta propone di organizzare per gli studenti e con gli studenti una rassegna artistica che prevede la realizzazione di eventi/concerti/mostre progettate dagli studenti stessi e organizzate dal supporto dei membri della Consulta. Entro fine Dicembre, si augura di avere almeno cinque programmi definiti e cinque location territoriali di riferimento. Ad oggi due studenti hanno proposto tre programmi differenti: due barocchi e uno lirico operistico. Si propone di idealizzare tali repertori con l'allestimento portato a termine dagli allievi dell'accademia.

Infine, tra i tanti obiettivi a lungo termine, la Consulta ha vagliato l'opzione di poter proporre una sorta di unione di alcune classi extradipartimentali, con caratteristiche ed interessi artistici comuni, in modo da organizzare incontri mensili con esperti esterni ed interni. Questo spingerebbe le basi sul motivo cui poggia la nascita del Politecnico delle arti, che vede la spazializzazione dell'arte in più forme, mettendo in comune più professionisti con l'obiettivo di diffondere la creatività. Come prima opzione ipotizzabile potrebbe essere quella di provare per un anno con la classe di Canto Lirico, Canto Pop Rock e la classe di Performer, tutte interessate alla consapevolezza corporea e all'espressività scenica. Ci si propone di idealizzare un programma per l'anno accademico 2024/2025.

30/11/23, Bergamo

La Consulta degli Studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo

