



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

REGOLAMENTO E CODICE DI DISCIPLINA PER GLI STUDENTI

***Adottato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 luglio 2013
Modificato con delibera del 12 aprile 2021***

Art. 1 (Premesse)

1. L'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti (d'ora in avanti Conservatorio) è luogo di alta formazione musicale e artistica, da conseguire mediante lo studio, l'apprendimento della musica e delle tecniche, l'acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo della coscienza critica.
2. Nella comune aspirazione all'apprendimento delle tecniche e della cultura musicale, il Conservatorio è anche una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza artistica e sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. In essa ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire l'alta formazione artistica, culturale e professionale e contestualmente concorre alla formazione di una coscienza civica, alla realizzazione del diritto allo studio, allo sviluppo delle potenzialità umane, artistiche, culturali e professionali di ciascuno, in armonia con i principi sanciti dalla Costituzione e con i principi generali dell'ordinamento dell'alta formazione artistica e musicale
3. Il Conservatorio, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni docente-studente, contribuisce allo sviluppo della personalità degli studenti, anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità di genere, del loro senso di responsabilità e della loro autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali e professionali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nelle attività artistiche e professionali.
4. La vita dell'istituzione musicale si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione, nel ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.

Art. 2 (Diritti e doveri degli studenti)

1. Lo studente ha diritto a una formazione artistica, culturale e professionale qualificata che rispetti e valorizzi l'identità umana, culturale e artistica di ciascuno e sia aperta alla pluralità delle idee. L'istituzione persegue la continuità dell'apprendimento e valorizza le inclinazioni personali degli studenti, anche attraverso un'adeguata informazione, la possibilità di formulare richieste, di sviluppare temi liberamente scelti e di realizzare iniziative autonome. Lo studente ha diritto a essere trattato con rispetto dai Docenti e dal

Personale del Conservatorio. Ha diritto a ricevere lezioni complete espresse in un linguaggio rispettoso delle dignità personali. Ha altresì diritto a ricevere lezioni negli orari stabiliti.

2. In particolare il Conservatorio si impegna a garantire ai propri studenti:
 - a) una formazione accademica di qualità secondo quanto previsto dai Piani di studio, nel rispetto dell'identità e delle potenzialità di ciascuno;
 - b) l'adozione di norme che regolino l'attività accademica in conformità alla legge e di modalità organizzative che ne garantiscano l'osservanza;
 - c) l'informazione puntuale, attraverso i mezzi di comunicazione in uso, quali sito, circolari, email, avvisi in bacheca, etc., di tutto quanto attiene l'attività accademica, le produzioni e gli eventi del Conservatorio;
 - d) una valutazione dell'apprendimento che possa aiutare ciascuno a migliorare il proprio rendimento;
 - e) la tutela del diritto dell'allieva/o alla riservatezza dei propri dati personali;
 - f) l'accoglienza degli studenti stranieri;
 - g) le opportunità offerte dall'Unione Europea in materia di mobilità degli studenti.
 - h) strutture, attrezzature e materiali didattici idonei per un regolare e sicuro svolgimento dell'attività didattica.

3. L'allieva/o si impegna nei confronti del Conservatorio a rispettare i doveri di seguito indicati:
 - a) pagare le quote di iscrizione annuali con le modalità e nel rispetto delle tempistiche previste dal Conservatorio;
 - b) ; gli studenti che superino tale limite di assenze non possono partecipare agli esami, salvo i casi previsti dalla normativa generale del diritto allo studio di studenti lavoratori (legge 300/1977 statuto dei lavoratori); Sono considerati motivi validi di assenza esclusivamente i seguenti: malattia, gravidanza, gravi motivi personali o di famiglia, documentati motivi di lavoro, frequenza documentata di altro ordine di studi, assenze autorizzate dovute a sovrapposizione di orari con uno o più corsi o con le attività di produzione;
 - c) prendere visione degli orari e di ogni altra comunicazione pubblicata sul sito e/o affissa in bacheca;
 - d) garantire la partecipazione alle produzioni artistiche previste dal piano didattico (si intendono tutte le produzioni realizzate durante l'attività didattica dagli studenti con la supervisione/coordinamento dei docenti: esse hanno intenti meramente formativi senza fini di lucro. Il Conservatorio detiene la proprietà esclusiva delle registrazioni multimediali e delle pubblicazioni legate alle iniziative citate);
 - e) chiedere e ottenere l'autorizzazione del Direttore per poter partecipare ad attività di formazione didattica e artistica e a produzioni esterne al Conservatorio. Tali attività non devono confliggere con le attività didattiche, di produzione e di ricerca del Conservatorio;
 - f) porsi con rispetto nei confronti degli Organi e di tutto il personale del Conservatorio, oltre che dei compagni e di terzi, mantenendo nei rapporti interpersonali una condotta ispirata a principi di correttezza.
 - g) utilizzare correttamente le strutture, le attrezzature e i materiali didattici, tenendo un comportamento tale da non arrecare danni al patrimonio del Conservatorio;
 - h) riporre dopo l'uso i materiali didattici utilizzati e lasciare le aule di lezione in ordine;
 - i) non fumare e non consumare sostanze stupefacenti in tutti gli ambienti del Conservatorio come previsto dalle leggi in vigore;

- j) Divieto di consumo di bevande alcoliche.
 - k) non introdurre senza autorizzazione persone estranee al Conservatorio nei locali non aperti al pubblico;
 - l) comunicare tempestivamente al Conservatorio il cambio della propria residenza, domicilio e del recapito telefonico;
 - m) osservare scrupolosamente tutte le prescrizioni del Conservatorio in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - n) rispettare scrupolosamente quanto previsto dal Regolamento didattico. È responsabilità degli studenti accertare la presenza di avvisi o comunicazioni a loro destinate.
4. La violazione degli obblighi di cui al presente articolo è suscettibile di procedimenti disciplinari se di ostacolo all'attività istituzionale.

Art. 3 (Diritto di Assemblea)

1. Il Conservatorio garantisce l'esercizio del diritto di riunione e di assemblea degli studenti. Le assemblee studentesche costituiscono occasione di partecipazione democratica per l'approfondimento dei problemi dell'Istituto e della comunità scolastica, in funzione della formazione culturale e civile degli studenti.
2. Almeno quindici (15) giorni prima della data di svolgimento dell'assemblea, la Consulta degli studenti o almeno il 10% degli studenti regolarmente iscritti, presenta al Direttore la richiesta di utilizzo locali, debitamente sottoscritta, indicando: la data, l'ordine del giorno, la durata, le modalità di svolgimento, il/i nominativi di eventuali esperti invitati a partecipare. Il Direttore entro dieci (10) giorni comunicherà l'autorizzazione allo svolgimento dell'assemblea oppure proporrà una data e/o una sede alternativa.
3. Gli studenti hanno facoltà di partecipare alle assemblee. 4. L'uso corretto dei locali e delle attrezzature è assicurato dai componenti della Consulta degli studenti e dagli studenti firmatari della richiesta di assemblea che ne assumono la responsabilità anche per l'eventuale risarcimento dei danni.

CODICE DI DISCIPLINA PER GLI STUDENTI

Art. 4 ***(Principi Generali)***

1. I provvedimenti disciplinari adottati nei confronti degli studenti hanno finalità educative, si ispirano a principi di equità e tendono al rafforzamento del senso di responsabilità e al ripristino di rapporti corretti tra gli studenti e tra questi e il personale del Conservatorio.
2. Le sanzioni sono sempre proporzionate all'infrazione e ispirate, per quanto possibile, al principio della riparazione del danno. Il risarcimento del danno non soddisfatto è considerato mancanza grave, ulteriormente sanzionabile. La responsabilità disciplinare è personale.
3. In nessun caso può essere sanzionata, né direttamente né indirettamente, la libera espressione di opinioni correttamente manifestate e non lesive dell'altrui personalità.

Art. 5 ***(Norme disciplinari)***

1. Il Direttore è titolare dell'azione disciplinare nei confronti degli studenti (cfr. art. 6 D.P.R. 132/03).
2. Il Direttore può essere coadiuvato, nella fase istruttoria, dalla Commissione disciplina (ex art. 16 del vigente Statuto) costituita da tre docenti nominati dal Consiglio Accademico e integrata da due studenti designati dalla Consulta. La commissione nomina al proprio interno il Presidente. I pareri sono adottati a maggioranza; in caso di parità prevale il voto del Presidente.
3. Lo Studente nei cui confronti sia in corso un procedimento disciplinare ha facoltà di avvalersi dell'assistenza di un docente a sua scelta, di un genitore o di un legale.
4. Nel caso in cui lo studente sia minorenne, il Direttore è tenuto a informare i genitori del procedimento.
5. Il Direttore non può adottare alcun provvedimento disciplinare nei confronti degli studenti senza aver prima contestato l'addebito e senza aver sentito, a sua difesa, lo studente medesimo, eventualmente assistito. Lo studente può presentare una memoria scritta. La contestazione va effettuata in forma scritta entro e non oltre i 30 giorni da quando il direttore sia venuto a conoscenza del fatto.
6. La convocazione scritta per la difesa deve avvenire entro 30 giorni dalla contestazione del fatto che vi ha dato causa. Trascorsi inutilmente 30 giorni dalla convocazione per la difesa dello studente, la sanzione viene applicata nei successivi 15 giorni.
7. Allo studente o su sua espressa delega al suo difensore, è consentito l'accesso a tutti gli atti istruttori riguardanti il procedimento a suo carico.
8. Il procedimento disciplinare deve concludersi entro 180 giorni dalla data della contestazione dell'addebito. Qualora non sia stato portato a termine entro tali termini, il procedimento si estingue.

Art. 6 **(Sanzioni Disciplinari)**

1. Nei casi di violazione dei doveri previsti dall'art. 3 del presente regolamento, lo studente può incorrere, in misura rapportata all'entità dell'infrazione, in una delle seguenti sanzioni disciplinari:
 - a) *richiamo verbale;*
 - b) *richiamo scritto;*
 - c) *esclusione dall'attività di produzione artistica del Conservatorio da un mese ad un anno;*
 - d) *non ammissione a uno o più esami per un periodo massimo di tre mesi e/o sospensione da uno o più corsi per un periodo massimo di un anno;*
 - e) *sanzione amministrativa, con le modalità ed entro i limiti stabiliti dal Consiglio di Amministrazione;*
 - f) *esclusione temporanea dal Conservatorio con conseguente perdita delle sessioni di esami per un periodo non superiore ai tre anni;*
2. Le sanzioni di cui al comma 1 vengono comminate nel rispetto del principio di gradualità e di proporzionalità, in relazione alla mancanza e secondo i seguenti criteri:
 - a) *intenzionalità del comportamento, grado di negligenza, imprudenza dimostrata;*
 - b) *rilevanza degli obblighi violati;*
 - c) *grado di danno o di pericolo causato all'Istituto, agli utenti, agli operatori, ai terzi ovvero del disservizio determinatosi;*
 - d) *sussistenza di circostanze aggravanti o attenuanti, con riguardo, in particolare, a precedenti sanzioni disciplinari ricevute e a recidive nei comportamenti.*
3. La sanzione disciplinare del richiamo verbale si applica allo studente per:
 - a) *mancata comunicazione dell'assenza;*

- b) *mancata giustificazione di n. 3 assenze annue.*
4. La sanzione disciplinare del richiamo scritto si applica allo studente per :
- a) *recidiva nelle mancanze che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le mancanze previste nel comma precedente presentano caratteri di particolare gravità;*
 - b) *ritardi frequenti o mancata giustificazione di oltre n. 3 assenze annue;*
 - c) *mancanza di rispetto nei confronti del Direttore, del Presidente, dei Docenti, del Personale Tecnico e Amministrativo e dei Colleghi, attuato con parole, gesti o altri comportamenti equivalenti;*
 - d) *uso di linguaggio volgare, di turpiloquio e di imprecazioni;*
 - e) *tutti quei comportamenti che risultino di ostacolo al normale svolgimento dell'attività didattica, lesivi del buon nome e del decoro dell'istituto, contrari ai principi di correttezza verso gli insegnanti e i colleghi;*
 - f) *mancanza di rispetto delle norme di sicurezza all'interno della classe, dell'edificio e delle sue pertinenze (scale esterne, cortile, spazi esterni). Le inosservanze di cui sopra valgono anche in occasione di attività organizzate dal Conservatorio all'esterno.*
5. La sanzione disciplinare dell'esclusione dall'attività di produzione artistica del Conservatorio da un mese ad un anno si applica allo studente per :
- a) *recidiva nelle mancanze che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le mancanze previste nel comma precedente presentano caratteri di particolare gravità;*
 - b) *le mancanze o le assenze relative agli obblighi derivanti dalle attività artistiche, musicali e culturali organizzate dal conservatorio.*
6. La sanzione disciplinare della non ammissione a uno o più esami per un periodo massimo di tre mesi e/o sospensione da uno o più corsi per un periodo massimo di un anno si applica allo studente per:
- a) *recidiva nelle mancanze che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le mancanze previste nel comma precedente presentano caratteri di particolare gravità;*
 - b) *atteggiamenti violenti, provocatori o derisori verbali o materiali.*
 - c) *comportamenti connessi al trattamento improprio di dati personali in violazione della tutela della privacy relativa ai colleghi, al personale del Conservatorio o altri soggetti che operano nella comunità scolastica, a mezzo di registratori vocali, video e foto camere, telefoni cellulari, videofonini o altri dispositivi elettronici;*
 - d) *danneggiamento di strutture, arredi, attrezzature del Conservatorio;*
 - e) *danneggiamenti arrecati a terzi durante le visite guidate o gite di istruzione;*
 - f) *comportamenti incompatibili con il buon funzionamento, la vivibilità e l'accoglienza dell'Istituto.*
7. La sanzione disciplinare dell'esclusione temporanea dal Conservatorio con conseguente perdita delle sessioni di esami per un periodo non superiore ai tre anni si applica allo studente per:
- a) *recidiva nelle mancanze che abbiano comportato l'applicazione della sanzione di cui al comma precedente, ovvero quando le mancanze previste nel comma precedente presentano caratteri di particolare gravità*
 - b) *Il ricorso a qualsiasi tipo di violenza o costrizione fisica o psicologica*
 - c) *detenzione di strumenti atti a mettere in pericolo la propria o l'altrui incolumità*
8. In caso di danneggiamento o sottrazione di materiale di proprietà del Conservatorio o di

terzi, non risarcito o non risarcibile, ovvero nel caso di comportamenti lesivi nei confronti di persone, il Direttore valuterà, caso per caso, l'opportunità/necessità di denuncia alle competenti Autorità.

9. Ove il fatto costituente violazione disciplinare sia anche qualificabile come reato in base all'ordinamento penale, il Direttore sarà tenuto alla presentazione di denuncia all'autorità giudiziaria penale in applicazione della normativa vigente.

Art. 7

(Atti e documenti)

1. Le sanzioni vengono riportate su un documento. Una copia è consegnata allo studente e una è conservata negli atti del fascicolo personale.