

REVISORI DEI CONTI
Istituto Superiore di Studi Musicali “Gaetano Donizetti” di Bergamo
Verbale n. 10/2022
Parere Bilancio di Previsione A.F. 2023

L'anno 2022 il giorno 29 del mese di dicembre alle ore 14,00 i Revisori dei Conti nelle persone di:

| Nome | Cognome | Rappresentanza |
|-----------|-----------|--|
| Celestina | Priore | Componente - in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze (DD 552 del 1/4/2022) |
| Luciano | Lucchetti | Componente - in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca (DD 16190 del 29/11/2021) |

si riuniscono con modalità di collegamento da remoto, mediante l'uso di strumenti informatici (piattaforma TEAMS), al fine di redigere - ai sensi dell'art. 16 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'ente - il parere di regolarità contabile sul bilancio di previsione dell'anno 2023 sulla base della documentazione trasmessa con email del 9.12.2022, come integrata successivamente con email del 19, 21, 23 e 29.12.2022 contenente, quest'ultima, anche la relazione firmata del Presidente.

Assiste alla riunione il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria con incarico di Direttore Amministrativo (DA), Corrado Boschioli, che illustra e mette a disposizione, firmandola, la documentazione contabile esaminata per il bilancio di previsione 2023.

In via preliminare i singoli revisori dichiarano di aver esaminato prima della odierna riunione la documentazione pervenuta dall'Istituto e che ne hanno condiviso i contenuti in precedenti conversazioni telefoniche, a seguito delle quali sono state effettuate delle richieste informali di chiarimenti al Direttore amministrativo, cui è stato dato riscontro.

A seguito dell'esame dei documenti e, dopo aver acquisito ogni utile notizia al riguardo ed aver effettuato le opportune verifiche, viene redatta la relazione che viene allegata al presente verbale e che ne costituisce parte integrante.

Con riferimento ai tempi estremamente ristretti a disposizione, che hanno comportato un impegno particolarmente pressante considerata la complessità del documento, i revisori, pur riconoscendo un miglioramento gestionale rispetto all'anno passato quando fu deliberato l'esercizio provvisorio, tanto più significativo essendo in corso il processo di statizzazione e fusione per incorporazione tra l'Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Donizetti” e l'Accademia di Belle Arti “G. Carrara” di cui al DM 21 novembre 2022, n. 1186/22, raccomandano di provvedere alla trasmissione dei documenti di bilancio nei tempi regolamentari previsti, e comunque congrui agli occorrenti adempimenti di controllo.

Sempre in considerazione del suddetto processo di statizzazione, come riferito nella nota n. 14110 del 21/11/2022 di trasmissione del suddetto DM n. 1186/22, i revisori raccomandano, altresì, di:

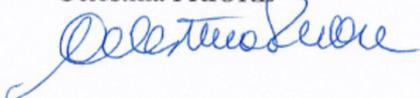
- adeguare, aggiornare e pubblicare sul proprio sito istituzionale in tempi brevi i nuovi regolamenti, incluso il Regolamento di amministrazione e contabilità (approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28.2.2014), e comunque non oltre 90 giorni dalla citata nota n. 14110 (19.2.2023);
- costituire il Consiglio Accademico, il Collegio dei professori e la Consulta degli studenti non oltre 60 giorni dal completamento delle procedure di inquadramento del personale nei ruoli dello Stato;
- organizzare le attività e le scritture patrimoniali e contabili tenendo conto che il Politecnico subentra nella titolarità dei rapporti giuridici attivi e passivi già facenti capo all'Istituto Donizetti e all'Accademia Carrara, ivi comprese le dotazioni scientifiche, didattiche, strumentali e finanziarie.

Il Collegio rammenta, infine, che il Bilancio di previsione, completo degli allegati, deve essere trasmesso al Ministero dell'università e della ricerca e al Ministero dell'economia e delle finanze.

Non essendovi altre questioni da trattare, la riunione termina alle ore 16,15 previa stesura del presente verbale, che viene successivamente inserito nell'apposito registro.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Revisore Mef
Celestina PRIORE



Il Revisore Mef
Luciano LUCCHETTI



RELAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2023

Il bilancio di previsione 2023 è il primo bilancio del "Politecnico delle Arti di Bergamo Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara" (d'ora in poi Politecnico) istituito con decreto del Ministro n. 1186 del 14.10.2022 (registrato alla Corte dei conti il 10/11/2022 al n. 2821), a decorrere dal 1° gennaio 2023, mediante la statizzazione e la fusione per incorporazione tra l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" e l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara" (organismo interno al Comune di Bergamo). In via preliminare si osserva che il bilancio di previsione 2023 è stato redatto nella prospettiva della statizzazione a decorrere dal 1 gennaio 2023 da parte degli organi in carica dell'Istituto Donizetti che continuano il rispettivo mandato come previsto dal suddetto D.M 1186/22.

I revisori danno atto che in data 27 dicembre 2022 hanno ricevuto la delibera della giunta comunale di Bergamo del 22 dicembre 2022, 0694-22 REG G.C., concernente:

presa d'atto della statizzazione;

subentro del Politecnico nella titolarità dei rapporti giuridici attivi e passivi facenti capo all'Istituto e all'Accademia, ivi comprese le dotazioni scientifiche, didattiche, strumentali e finanziarie, in dotazione dell'Accademia per le quali si procederà alla cessione in proprietà all'Istituzione statizzata, previa predisposizione di apposito inventario;

conferma dell'uso gratuito degli spazi e degli immobili per la durata di 99 anni e di carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione, secondo quanto indicato nella convenzione sopraccitata;

Il bilancio di previsione 2023, la cui approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione è prevista per il 30 dicembre 2022, è stato predisposto con riferimento alle disposizioni contenute nel Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale;
- preventivo finanziario gestionale;
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno 2022;
- bilancio finanziario pluriennale

ed è corredato dalla Relazione programmatica 2023 del Presidente dell'Istituto Donizetti, nonché dalla consistenza dei residui attivi e passivi.

I Revisori, in primo luogo, esaminano la relazione programmatica predisposta a firma del Presidente in cui sono evidenziati gli elementi principali con cui si è dato luogo alla predisposizione del Preventivo. Nella propria relazione il Presidente premette che *"Il Bilancio non è stato approvato entro i termini previsti dall'art. 5, comma 97 del Regolamento di Contabilità: tale termine ordinatorio e non perentorio, non può essere rispettato perché al 31 ottobre non si conoscono le risorse che il MUR mette a disposizione dell'Istituto, ancor più in questa fase di transizione verso la statizzazione e la fusione con l'Accademia."*

Per il Presidente *"il bilancio triennale dal 2023-2025 deve essere infatti letto come il bilancio consolidato dell'Istituto Musicale G. Donizetti e dell'Accademia Carrara a seguito dell'atto di fusione per incorporazione fra le due realtà culturali bergamasche e del passaggio di una parte del personale nei ruoli dello Stato"*.

I revisori osservano che, ad oggi, non è stato possibile verificare la storicità dei capitoli di bilancio dell'Accademia che influenzano i dati previsionali e che pertanto gli stessi sono considerati esclusivamente sulla base di quanto riferito.

Nella propria relazione il Presidente afferma che *"Per le spese si è tenuto conto degli impegni finora assunti e di quelli necessari per il funzionamento dell'Istituto. Stesso discorso per stanziamenti comunicati dal Comune di Bergamo relativi all'Accademia. Per le entrate si sono iscritte prudentemente solo quelle prevedibili alla data della stesura della bozza di bilancio, tenendo conto*

degli adeguamenti delle rette recentemente deliberati” con la conseguenza che “Per l’anno in corso e per quelli a venire non si prevedono criticità e difficoltà al raggiungimento del pareggio di bilancio, grazie ai contributi statali legati alla nascita del Politecnico delle Arti di Bergamo”. Anche tenuto conto di quanto sopra viene confermata la possibile acquisizione dell’attuale sede (a parità di costi attuali: rata mutuo pari all’ammontare del canone di locazione), tenuto conto che corrisponde alle esigenze e alle aspettative dell’utenza e che è già stato definito un accordo economico.

Al riguardo dell’acquisto dell’immobile i revisori preliminarmente rilevano che non sono iscritte spese a bilancio e, soprattutto, che il nuovo Ente, essendo sottoposto ad una verifica da parte ANVUR nell’arco del triennio 2023-25, concernente anche la conferma e la validità della fusione con l’Accademia Carrara (art. 5 DM 1186/22), dovrebbe, nel caso volesse acquisire l’immobile attualmente in locazione, richiedere ed ottenere un pronunciamento positivo da parte del MUR.

Nella propria relazione il Presidente fa presente che “Relativamente al personale docente e non, il 2023 si prospetta estremamente impegnativo in relazione all’inquadramento del personale nei ruoli dello Stato, alla stabilizzazione dei docenti precari ed al reclutamento del personale con riferimento alla dotazione organica approvata con lo Statuto (51 docenti, oltre a 20 amministrativi)” e che sono previsti acquisti in strumenti musicali o altri investimenti, tra cui la sostituzione del server per potenziare l’informatizzazione di alcune procedure in capo alla segreteria didattica che verranno integrate successivamente nel nuovo sito web dell’istituto in previsione della fusione con l’Accademia di Belle Arti di Bergamo.

Si provvede, quindi, ad esaminare il documento relativo al preventivo finanziario decisionale, costituito dalla tabella dell’entrata e dalla tabella della spesa, i cui dati sono esposti per unità previsionale di base.

In sintesi:

| RIEPILOGO ENTRATE | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| | ANNO FINANZIARIO 2023 | | | ANNO FINANZIARIO 2022 | | |
| TITOLI | RESIDUI INIZIALI presunti | PREVISIONI COMPETENZA | PREVISIONI CASSA | RESIDUI INIZIALI | PREVISIONI DEF. COMPET. | PREVISIONI DEF. CASSA |
| ENTRATE CORRENTI | 2.000,00 | 1.487.200,00 | 1.489.200,00 | 7.608,45 | 3.354.521,00 | 3.355.704,00 |
| ENTRATE C/CAPITALE | 0,00 | 333.362,00 | 333.362,00 | 0,00 | 500.000,00 | 500.000,00 |
| PARTITE DI GIRO | 16.710,18 | 488.000,00 | 488.000,00 | 16.723,00 | 783.000,00 | 783.000,00 |
| AVANZO AMMINISTRAZIONE | - | 0,00 | | - | 1.948.269,56 | |
| TOTALE GENERALE | 18.710,18 | 2.308.562,00 | 2.310.562,00 | 24.331,45 | 6.585.790,56 | 4.638.704,00 |

| RIEPILOGO SPESE | | | | | | |
|-----------------|---------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| | ANNO FINANZIARIO 2023 | | | ANNO FINANZIARIO 2022 | | |
| TITOLI | RESIDUI INIZIALI presunti | PREVISIONI COMPETENZA | PREVISIONI CASSA | RESIDUI INIZIALI | PREVISIONI DEF. COMPET. | PREVISIONI DEF. CASSA |
| SPESE CORRENTI | 36.604,82 | 1.386.200,00 | 1.401.940,87 | 183.957,06 | 3.591.790,56 | 3.135.970,44 |

| | | | | | | |
|------------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|
| SPESE C/CAPITALE | 3.818,00 | 434.362,00 | 434.362,00 | 5.134,34 | 2.221.000,00 | 2.371.000,00 |
| PARTITE DI GIRO | 88.553,28 | 488.000,00 | 488.000,00 | 150.398,38 | 783.000,00 | 778.000,00 |
| DISAVANZO AMM.NE | - | - | - | - | - | - |
| TOTALE GENERALE | 129.976,10 | 2.308.562,00 | 2.324.302,87 | 339.489,78 | 6.585.790,56 | 6.284.070,44 |

Dal sopra riportato prospetto si evince che le previsioni di competenza riferite alle entrate ed alle uscite risultano di pari importo e che è stato rispettato il principio del pareggio di bilancio. Il totale delle spese correnti è finanziato dalle entrate correnti, mentre il totale delle spese c\capitale è finanziato dalle entrate in c\capitale e per € 101.000,00 da entrate correnti. I dati indicati nelle tabelle sopra riportate concordano con quelli del preventivo gestionale. Il fondo di cassa presunto rilevato dal preventivo gestionale ammonta a € 2.288.886,85. In esito all'esame della documentazione prodotta dall'istituzione, si rappresenta quanto segue:

1. Analisi delle Entrate

Il Bilancio, nelle entrate, tiene conto delle rette delle due Istituzioni post fusione e del Contributo Comunale già deliberato. Le entrate in parte capitale sono previste dal D.M. 338/2022 art 3.

I Revisori riscontrano che le **fonti di finanziamento** dell'Istituto sono le seguenti.

Titolo I – Entrate correnti

Sono state previste nella misura di € **1.487.200,00** rispetto alla previsione definitiva del 2022 pari a € 3.354.521,00.

Le entrate contributive di competenza, previste in € 795.000,00, sono imputabili principalmente a contributi degli studenti per l'iscrizione ai vari corsi per € 755.000,00 (nel 2022 € 488.000,00) ed a contributi di enti e privati, tra cui il teatro Donizetti, per particolari progetti per € 40.000,00. L'anno accademico 2022/2023 vede un consolidamento del numero degli iscritti che si attesta a 473 allievi. Per la determinazione della voce "contributi e tasse degli studenti" è stata prevista una soglia di esenzione dalla rette per posizioni ISEE inferiori a 8.500 euro (nel 2022 era di 6,500).

Il dott. Boschioli precisa che si provvederà ad esonerare dalla contribuzione gli studenti che soddisfano i requisiti in occasione del pagamento della seconda rata e che il capitolo di bilancio è in linea con detta modalità.

Le **entrate derivanti da trasferimenti correnti**, comprendono una prudenziale ipotesi di contributo statale di € 150.000,00 per spese di funzionamento. I trasferimenti correnti comprendono inoltre il trasferimento proveniente dal Comune di Bergamo, iscritto per € 480.000,00 come da delibera del Consiglio comunale di Bergamo n. 128 del 23/09/2019 per l'avvenuta fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo. E' inoltre previsto un trasferimento dalla Regione Lombardia per € 5.000,00 per la gestione del bando regionale delle borse di studio, un finanziamento da enti pubblici per € 5.000,00 (Erasmus) e finanziamenti da privati per la somma di € 20.000,00.

Le altre entrate comprendono i proventi per prestazioni di servizi che ammontano a € 15.000,00, gli interessi attivi sul conto corrente pari a € 200,00, i recuperi e rimborsi diversi per € 5.000,00 ed entrate eventuali (5 per mille) per € 12.000,00.

Tra le altre entrate è istituito apposito capitolo per le attività rilevanti agli effetti dell'IVA: cap. 1.3.1.2 per € 10.000,00.

Titolo II – Entrate in conto capitale

Le entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale, comprendono il contributo di € 133.362,00 per spese di funzionamento di cui al DM 338/2022.

E' prevista, in via meramente prudenziale, un'anticipazione di cassa per accensione di prestiti da parte dell'Istituto cassiere pari a € 200.000,00.

Il Collegio rileva che dai dati emersi nella verifica di cassa del 20/12/2022 il fondo cassa del Donizetti risultava pari a € 3.025.323,74 e che, come riferito dal Direttore Amministrativo, il fondo cassa odierno è pari a € 2.581.970,95. Apparentemente, pertanto, la suddetta anticipazione non dovrebbe essere richiesta e utilizzata.

Titolo III – Entrate per partite di giro

Risultano iscritte tra le partite di giro le ritenute erariali, previdenziali ed assistenziali relative a compensi, supplenze brevi, collaborazioni, I.V.A. su fatture, trattenute diverse a favore di terzi (quote sindacali, cessione del quinto, borse di studio con fondi Erasmus o della Regione Lombardia), rimborso anticipazione carta di credito ricaricabile.

Tra le partite di giro risulta iscritta per € 1.500,00 l'anticipazione Fondo minute spese. Le Entrate per partite di giro trovano analoga corrispondenza nella sezione Spese.

I Revisori rappresentano che le entrate sembrano risultare presumibilmente attendibili in base alle informazioni acquisite ed all'esperienza storica dell'Istituto, anche tenuto conto dell'andamento gestionale 2022.

2. Risultato di amministrazione al 31/12/2022

Dall'esame della tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto dell'esercizio precedente, risulta un avanzo di amministrazione pari a € 2.288.886,85 che, sulla base della relazione programmatica del Presidente, non si prevede di utilizzare.

In merito all'utilizzo dell'avanzo vincolato si precisa che gli stanziamenti di spesa correlati all'utilizzazione del presunto avanzo di amministrazione possono essere impegnati solo dopo la realizzazione dell'effettiva disponibilità finanziaria e nei limiti dell'avanzo effettivamente realizzato e che sul capitolo del fondo di riserva non possono essere emessi mandati di pagamento. Si segnala, inoltre, che l'intero utilizzo dell'avanzo di amministrazione potrebbe comportare una cospicua riduzione del fondo di cassa ed un necessario ed attento suo monitoraggio anche in relazione al pagamento delle attività ordinarie.

3. Analisi delle Uscite

Le uscite non tengono conto delle spese del personale a tempo indeterminato e determinato (che passano allo Stato) ma solo quelle per i contratti atipici dell'Accademia e dell'Istituto musicale.

I Revisori rilevano che le **spese** dell'istituzione risultano le seguenti.

Titolo I – Spese correnti

Sono state determinate nella misura di € **1.386.200,00** rispetto alla previsione definitiva del 2022 pari a € 3.591.790,56. Gli aumenti più significativi si riferiscono ad uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (924.000,00 rispetto a 798.900,00), sostanzialmente connesse a compensi per organi di istituto (confermati nella misura del 2022 in attesa dell'attuazione del DPCM 23/8/2022, n. 143), acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico, ad adeguamenti contrattuali per il canone dell'immobile e del maggior costo per il riscaldamento.

Le spese di Funzionamento sono iscritte per la somma prevista pari a € 1.208.540,00 di cui € 42.540,00 (rispetto a 26.540,00 del 2022) destinate agli organi dell'Istituto, € 265.000,00 per le spese di personale ed € 901.000,00 per spese di acquisto di beni e servizi, tra cui le più rilevanti per entità sono € 290.000,00 per prestazioni professionali, € 170.000,00 per fitto locali (comprensivo adeguamento ISTAT), € 36.000,00 per spese guardiania, € 80.000,00 per pulizia locali. Sono inoltre previste € 7.000,00 per adempimenti obbligatori per legge previste dal d.lgs. 81/2008.

I Revisori rammentano quanto previsto dall'art. 5, comma 9, del Decreto Legge 95/2012 come modificato dall'art. 17, comma 3, della legge 124/2015 così come interpretato dalle circolari della Funzione Pubblica n. 6 del 2014 e n. 4 del 2015 in merito al conferimento d'incarichi e cariche in organi di governo.

PERSONALE

La dotazione organica del personale è definita all'allegato 1 del DM 1186/2022 e consiste complessivamente di n. 71 unità, di cui 51 docenti e 20 amministrativi.

Nella propria relazione il Presidente fa presente che il personale del solo Conservatorio attualmente passa da 40 a 41 unità (di cui 3 amministrativi e due ex art. 273 del D. Lgs. 297/94) mentre l'Accademia vedrà 21 docenti Afam (ora con contratti tutti atipici).

Dopo la statizzazione, dal 1.1.2023, i 6 docenti a tempo determinato eccedenti la pianta organica che prevede 51 docenti, verranno ricontrattualizzati dal Politecnico in attesa dell'ampliamento dell'organo previsto dai commi da 889 a 891 dell'articolo 1 della Legge 178/20.

I docenti a contratto attualmente sono oltre 50.

Capitolo 1.1.2.1 Compensi personale a tempo determinato

Il capitolo non prevede stanziamenti perchè la spesa per tutto il personale a tempo determinato sarà a carico del Bilancio dello Stato.

Capitoli 1.1.2.2 Altri assegni fissi

Il capitolo non prevede stanziamenti perchè la spesa per tutto personale a tempo indeterminato sarà a carico del Bilancio dello Stato.

Capitolo 1.1.2.3 Compensi accessori contrattuali

Il Fondo produttività di € 100.000,00 sarà destinato alla retribuzione delle ore aggiuntive extramontore mentre gli incarichi aggiuntivi dei docenti e del personale amministrativo ai sensi del CCNI vigente saranno a carico del Fondo di Istituto determinato dal Ministero. Con l'ampliamento dell'organico previsto dai commi da 889 a 891 dell'articolo 1 della Legge 178/20 lo stanziamento della retribuzione delle ore aggiuntive dovrebbe sensibilmente ridursi.

Il Capitolo 1.1.2.9 prevede € 15.000,00 per spese di personale del Comune di Bergamo in posizione di comando per i primi due mesi, in attesa della conclusione dei bandi già avviati e (per l'area 3) da avviare.

Le spese per Interventi diversi di competenza sono previste in 166.660,00 e comprendono le prestazioni istituzionali previste per € 73.000,00 (rispetto a € 38.000,00 nel 2022), di cui € 40.000,00 (rispetto a 20.000,00 nel 2022) per manifestazioni artistiche, € 30.000,00 per produzione artistica e € 3.000,00 per borse di studio. Tali somme sono destinate alle attività Integrative e di produzione artistica dell'istituzione. Sono inoltre previste spese per l'importo di € 3.000,00 per Oneri finanziari di cui € 1.000,00 per interessi passivi ed € 2.000,00 per uscite e commissioni bancarie; per € 8.000,00 per Oneri Tributarî, per € 2.000,00 per Poste correttive e compensazione di entrate correnti ed € 40.660,00 per uscite non classificabili in altre voci.

Tra le altre spese per interventi diversi sono istituiti appositi capitoli per le attività rilevanti agli effetti dell'IVA: cap. 1.2.2.1 e cap. 1.2.2.2.

Tra gli interventi diversi risulta iscritta la somma di € 39.660,00 quale Fondo di riserva, che rientra nei limiti consentiti dall'art. 10 del Regolamento (3% del totale delle uscite correnti).

Sono previste € 2.000,00 di spese per pubblicità.

Le spese di rappresentanza previste per € 1.000,00 sono state imputate al cap. 1.3.3 per le finalità di cui all'art. 28 del regolamento di contabilità.

Titolo II – Spese in conto capitale:

Le spese per Investimenti prevedono la somma di € 234.362,00, di cui € 30.000,00 per eventuali adattamenti degli immobili o manutenzioni straordinarie; € 18.000,00 per l'acquisto una tantum di licenze software informatici a sostegno dell'attività della segreteria didattica e per l'adattamento dei

siti web dell'Accademia e del Conservatorio; € 133.362,00 per acquisti di strumenti e attrezzature; € 20.000,00 per manutenzione degli strumenti, € 30.000,00 per l'acquisto di mobili e macchine per ufficio, € 3.000,00 per acquisto di nuovo materiale per la biblioteca e € 200.000,00 per restituzione anticipazione di cassa da parte dell'Istituto cassiere.

Riguardo all'ipotetico acquisto dell'immobile viene riferito che sono in corso trattative con la proprietà e che verrà depositata la perizia di parte dell'immobile che verrà trasmessa al Demanio per un parere di congruità.

Posto che la disponibilità di cassa dovrà essere attualizzata e relazionata all'effettivo andamento gestionale ed alle esigenze/necessità istituzionali ordinarie, ad avviso dei revisori risulta preliminare alla fattibilità dell'operazione di ricevere un previo assenso scritto da parte degli uffici del Ministero e ricevere da parte del Comune di Bergamo un impegno formale a cambiare la natura del contributo attualmente deliberato per coprire le spese di affitto e delle utenze in favore della copertura delle rate di mutuo e delle spese di funzionamento che l'Istituto dovrebbe sobbarcarsi (tra cui le utenze), non escludendo anche che lo stesso Comune possa essere coinvolto come garante della solvibilità del mutuo medesimo.

Peraltro, sin d'ora si osserva che l'importo iscritto tra le spese di investimento del bilancio di previsione 2023 dovrà essere oggetto di successiva variazione di bilancio, sia per una corretta quantificazione della posta in uscita che per la necessaria copertura finanziaria.

Titolo III – Uscite per partite di giro:

Trovano corrispondenza le poste iscritte in entrata. Come per la parte entrate, tra le partite di giro risulta iscritta per € 1.500,00 l'anticipazione Fondo minute spese.

Per quanto concerne le spese si osserva, in via generale, che le stesse risultano congrue con le attività programmate dall'Istituto e con quelle previste per il suo funzionamento.

Le Spese trovano copertura nelle Entrate previste in bilancio sia per quanto riguarda le entrate provenienti da terzi (essenzialmente Contributi) sia per quelle provenienti da fonti ministeriali.

Si raccomanda di procedere agli impegni di spesa nei limiti correlati agli accertamenti di entrata.

4. Residui

Sulla base dei modelli inviati e riportati negli schemi di bilancio:

- L'ammontare complessivo dei residui attivi presunti al 31/12/2022 è accertato in € 18,710,18;
- L'ammontare complessivo dei residui passivi presunti al 31/12/2022 è accertato in € 128.976,10.

I revisori si riservano di esaminare la consistenza dei residui in occasione dell'analisi del conto consuntivo.

5. bilancio preventivo decisionale pluriennale 2023-2025

Il bilancio è stato congegnato prevedendo la conclusione dell'atto di fusione per incorporazione fra l'Istituto Musicale G. Donizetti e l'Accademia Carrara.

Conclusioni

I Revisori hanno effettuato le proprie valutazioni sulla base delle considerazioni espresse dal Presidente nella sua relazione programmatica e tenendo conto degli schemi di bilancio e documenti allegati.

I Revisori ritengono che il bilancio preventivo relativo all'esercizio 2023 sia coerente con gli obiettivi che l'istituzione si prefigge di realizzare e valutano come al momento attendibili le previsioni delle entrate e le corrispondenti previsioni di spesa, riservandosi di valutare la consistenza dei beni provenienti dall'Accademia. Si ritiene di segnalare che qualora le entrate previste non dovessero essere interamente accertate entro il 30 novembre le spese dovranno essere ridotte in proporzione.

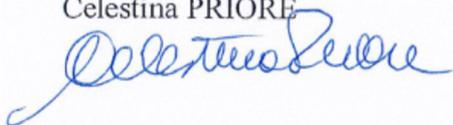
Sulla base della documentazione e degli elementi di conoscenza forniti dall'Istituto, nonché delle osservazioni e precisazioni sopra premesse, i Revisori dei Conti **esprimono parere favorevole** all'approvazione del bilancio di previsione 2023 del Politecnico delle Arti di Bergamo, del bilancio pluriennale e relativi allegati, ancorchè lo stesso riporti la dizione Istituto superiore di studi musicali Gaetano Donizetti.

I Revisori invitano l'istituzione a provvedere all'invio telematico del bilancio di previsione A.F. 2022 al Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi dell'art.15 della legge 31/12/2009 n.196 e quanto previsto dagli articoli 4 e 5 del decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 12 maggio 2016 (GU n. 122 del 26.05.2016).

Il presente verbale viene chiuso, letto, confermato e sottoscritto alle ore 16,15 del 29 dicembre 2022.

Il presente verbale viene inviato all'indirizzo di posta elettronica della segreteria dell'Istituto segreteria@consbg.it e del dott. Corrado Boschioli corrado.boschioli@consbg.it ai fini dell'inserimento nell'apposito registro e dell'invio in copia al MUR ed al MEF.

Il Revisore Mef
Celestina PRIORE



Il Revisore Mur
Luciano LUCCHETTI

