

**Verbale seduta pubblica del 7 maggio 2024
per l'individuazione commissari esterni tramite sorteggio
per il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito anche "Politecnico")
- COTP/03 Pratica e lettura pianistica
DM 180/2023**

Il giorno 7 del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 11.00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo sita in Via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo, in seduta pubblica in presenza si riunisce la commissione deputata all'estrazione dei Commissari esterni della Commissione relativa al Bando del Politecnico delle arti di Bergamo – settore artistico disciplinare, COTP/03 Pratica e lettura pianistica del 7 novembre 2024 (di seguito il "Bando"), ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. j) del D.M. 180/2023.

Risultano presenti:

- il delegato del responsabile del procedimento: M° Ivano Bonomi – delegato dal dott. Corrado Boschioli in data 6.5.2024 (*All. n. 1: email del Responsabile del Procedimento che delega il M° Ivano Bonomi*);

- i collaboratori AREA III (di seguito i "collaboratori"): Virginia Pisasale, verbalizzante, e Monica Guerini.

Assiste alla seduta la direttrice, prof.ssa Daniela Giordano;

Si prende atto della sestina dei nomi individuata dal Consiglio Accademico del Politecnico nella seduta del 26 marzo 2024 e approvata in data 30 aprile 2024 e vengono abbinati i numeri come di seguito specificato:

- N.1 Cristiano Burato (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Bolzano);
- N.2 Lidia Cremona (docente di Pratica Pianistica presso il Conservatorio di Como);
- N.3 Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese);
- N.4 Corrado Greco (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano);
- N.5 Angela Paola Petaccia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara);
- N.6 Simonetta Quaglia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano).

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 del 09/06/2023.

Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne dichiarano l'integrità.

Nell'urna sono vengono inseriti i bussolotti con i sei numeri.

I collaboratori, alternandosi, procedono all'estrazione dei bussolotti a cui sono stati abbinati i nominativi. Di seguito i numeri/nominativi, nell'ordine di estrazione:

- 1) N.3 Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese);
- 2) N.6 Simonetta Quaglia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano);
- 3) N.1 Cristiano Burato (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Bolzano);
- 4) N.4 Corrado Greco (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano);
- 5) N.2 Lidia Cremona (docente di Pratica Pianistica presso il Conservatorio di Como);
- 6) N.5 Angela Paola Petaccia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara).

Il primo estratto risulta essere di sesso maschile e la seconda estratta di sesso femminile, viene quindi rispettato il principio di pari opportunità previsto nel DM 180/2023.

Viste le risultanze dell'estrazione, la Commissione per il Bando di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia del reparto AFAM DM 180/2023, per l'insegnamento di **COTP/03 Pratica e lettura pianistica** - presso il Politecnico delle arti di Bergamo-Conservatorio "G. Donizetti" (di seguito la "Commissione"), fatte salve le verifiche su eventuali fattori ostativi, risulta così composta:

- Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione** così come individuato dal Direttore, prof.ssa Daniela Giordano e confermato dal Consiglio Accademico del Politecnico delle arti di Bergamo del 30 aprile 2024;
- Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese);
- Simonetta Quaglia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano).

La seduta pubblica viene chiusa alle ore 11:03.

Allegati: c.s.

Bergamo, 7 maggio 2024



M. Ivano Bonomi,
delegato del Responsabile del Procedimento -
Direttore Amministrativo del Politecnico delle arti di Bergamo



Dott.ssa Virginia Pisasale



Dott.ssa Monica Guerini