

**Verbale seduta pubblica del 7 maggio 2024  
per l'individuazione commissari esterni tramite sorteggio  
per il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito anche "Politecnico")  
- COMP/04 – Batteria e percussioni pop rock  
DM 180/2023**

Il giorno 7 del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 10.40 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo sita in Via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo, in seduta pubblica in presenza si riunisce la commissione deputata all'estrazione dei Commissari esterni della Commissione relativa al Bando del Politecnico delle arti di Bergamo – settore artistico disciplinare, COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock del 6 novembre 2023 (di seguito il "Bando"), ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. j) del D.M. 180/2023.

Risultano presenti:

- il delegato del responsabile del procedimento: M° Ivano Bonomi – delegato dal dott. Corrado Boschirolì in data 6.5.2024 (*All. n. 1: email del Responsabile del Procedimento che delega il M° Ivano Bonomi*);

- i collaboratori AREA III (di seguito i "collaboratori"): Virginia Pisasale, verbalizzante, e Monica Guerini.

Assiste alla seduta la direttrice, prof.ssa Daniela Giordano;

Si prende atto della sestina dei nomi individuata dal Consiglio Accademico del Politecnico nella seduta del 26 marzo 2024, e approvata dallo stesso in data 30 aprile 2024, e vengono abbinati i numeri come di seguito specificato:

- N.1 Maurizio Dei Lazzaretti (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Milano)
- N.2 Sergio Di Natale (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Benevento);
- N.3 Glauco Di Sabatino (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Pescara);
- N.4 Francesco Rondinone (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Salerno);
- N.5 Giuseppe Sereno, (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Parma);
- N.6 Alessandro Svampa (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Frosinone).

Con riguardo alla circostanza che la sestina è composta soltanto da docenti di sesso maschile, si ritiene che si tratti di un caso di oggettiva impossibilità, in quanto non si hanno donne dedicate alla docenza di Batteria e percussioni pop-rock, a tal proposito, si veda la risposta ricevuta dal Dirigente dell'Ufficio V e VI del MUR, dott. Michele Covolan (*All. n. 2: email del Dirigente dell'Ufficio V e VI del MUR, dott. Michele Covolan che autorizza a procedere*).

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 del 09/06/2023.

Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne dichiarano l'integrità.

Nell'urna sono vengono inseriti i bussolotti con i sei numeri.

I collaboratori, alternandosi, procedono all'estrazione dei bussolotti a cui sono stati abbinati i nominativi. Di seguito i numeri/nominativi, nell'ordine di estrazione:

- 1) N.6 Alessandro Svampa (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Frosinone).

- 2) N.4 Francesco Rondinone (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Salerno);
- 3) N.5 Giuseppe Sereno, (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Parma);
- 4) N.1 Maurizio Dei Lazzaretti (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Milano);
- 5) N.3 Glauco Di Sabatino (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Pescara);
- 6) N.2 Sergio Di Natale (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Benevento);

Viste le risultanze dell'estrazione, la Commissione per il Bando di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia del reparto AFAM DM 180/2023, per l'insegnamento di Batteria e percussioni pop rock - COMP/04, presso il Politecnico delle arti di Bergamo-Conservatorio "G. Donizetti" (di seguito la "Commissione"), fatte salve le verifiche su eventuali fattori ostativi, risulta così composta:

- Alberto Centofanti, docente titolare di disciplina affine – COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COMP/04 Batteria e percussioni pop-rock) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione** così come individuato dal Direttore, prof.ssa Daniela Giordano e confermato dal Consiglio Accademico del Politecnico delle arti di Bergamo del 30 aprile 2024;
- Alessandro Svampa (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Frosinone).
- Francesco Rondinone (docente di Batteria e percussioni pop-rock presso il Conservatorio di Salerno);

La seduta pubblica viene chiusa alle ore 10:45.

*Allegati: c.s.*

Bergamo, 7 maggio 2024



M° Ivano Bonomi,  
delegato del Responsabile del Procedimento -  
Direttore Amministrativo del Politecnico delle arti di Bergamo



Dott.ssa Virginia Pisasale



Dott.ssa Monica Guerini