

**Verbale seduta pubblica del 7 maggio 2024
per l'individuazione commissari esterni tramite sorteggio
per il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito anche "Politecnico")
- COTP/01 Teoria dell'Armonia e analisi
DM 180/2023**

Il giorno 7 del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 10.50 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo sita in Via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo, in seduta pubblica in presenza si riunisce la commissione deputata all'estrazione dei Commissari esterni della Commissione relativa al Bando del Politecnico delle arti di Bergamo – settore artistico disciplinare, COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi del 6 novembre 2024 (di seguito il "Bando"), ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. j) del D.M. 180/2023.

Risultano presenti:

- - il delegato del responsabile del procedimento: M° Ivano Bonomi – delegato dal dott. Corrado Boschioli in data 6.5.2024 (*All. n. 1: email del Responsabile del Procedimento che delega il M° Ivano Bonomi*);

- i collaboratori AREA III (di seguito i "collaboratori"): Virginia Pisasale, verbalizzante, e Monica Guerini.

Assiste alla seduta la direttrice, prof.ssa Daniela Giordano;

Si prende atto della sestina dei nomi individuata dal Consiglio Accademico del Politecnico nella seduta del 26 marzo 2024 e approvata in data 30 aprile 2024 e vengono abbinati i numeri come di seguito specificato:

- N.1 Livio Bollani (docente di Teoria e tecniche dell'armonia presso il Conservatorio di Pavia);
- N.2 Riccardo Ceni (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- N.3 Daniela De Marchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- N.4 Anna Maria Galliano (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Torino);
- N.5 Maria Teresa Muttoni (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- N.6 Pierangelo Pelucchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Brescia).

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 del 09/06/2023.

Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne dichiarano l'integrità.

Nell'urna sono vengono inseriti i bussolotti con i sei numeri.

I collaboratori, alternandosi, procedono all'estrazione dei bussolotti a cui sono stati abbinati i nominativi. Di seguito i numeri/nominativi, nell'ordine di estrazione:

- 1) N.3 Daniela De Marchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- 2) N.4 Anna Maria Galliano (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Torino);
- 3) N.6 Pierangelo Pelucchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Brescia);
- 4) N.1 Livio Bollani (docente di Teoria e tecniche dell'armonia presso il Conservatorio di Pavia);
- 5) N.5 Maria Teresa Muttoni (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- 6) N.2 Riccardo Ceni (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano).

Le prime due estratte risultano essere di sesso femminile e dato che il Commissario interno individuato dal Consiglio Accademico è di sesso maschile, viene quindi rispettato il principio di pari opportunità previsto nel DM 180/2023.

Viste le risultanze dell'estrazione, la Commissione per il Bando di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia del reparto AFAM DM 180/2023, per l'insegnamento di Teoria dell'Armonia e analisi - COTP/01 - presso il Politecnico delle arti di Bergamo-Conservatorio "G. Donizetti" (di seguito la "Commissione"),
fatte salve le verifiche su eventuali fattori ostativi, risulta così composta:

- M° Riccardo Villani, docente titolare di disciplina affine – COTP/06 - Teoria ritmica e percezione musicale (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di Teoria dell'Armonia e analisi - COTP/01) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione** così come individuato dal Direttore, prof.ssa Daniela Giordano e confermato dal Consiglio Accademico del Politecnico delle arti di Bergamo del 30 aprile 2024;
- Daniela De Marchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- Anna Maria Galliano (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Torino);

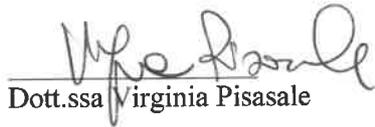
La seduta pubblica viene chiusa alle ore 10:53.

Allegati: c.s.

Bergamo, 7 maggio 2024



M° Ivano Bonomi,
delegato del Responsabile del Procedimento -
Direttore Amministrativo del Politecnico delle arti di Bergamo



Dott.ssa Virginia Pisasale



Dott.ssa Monica Guerini