

Bergamo, li 25/10/2023

**VERBALE**

**COMMISSIONE GIUDICATRICE**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER L'ANNO ACCADEMICO 2023/2024 E SUCCESSIVI**

**Basso elettrico pop rock COMP/01**

L'anno 2023 (duemilaventitré) il giorno 25 (venticinque) del mese di ottobre alle ore 9.00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo (Conservatorio G. Donizetti) si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di BASSO ELETTRICO Pop Rock COMP/01 per il conferimento di incarico annuale per l'insegnamento presso il Politecnico delle Arti di Bergamo relativa agli anni accademici 2023/2024 e successivi, come da bando pubblicato in data 07/08/2023 sul sito Istituzionale del Politecnico delle Arti.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Giovanni Pietro Fanchini	Presidente
Prof. Lorenzo Poli	Commissario esperto
Prof. Luciano Zadro	Componente
Assistente Francesco Spadini	Segretario

Il presidente, Prof. Giovanni Pietro Fanchini, assistito dal segretario Francesco Spadini, dichiara aperta la seduta

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti

La commissione procede alla valutazione dei candidati - prova pratica giorno 25 ottobre 2023.

**PROVA PRATICA**

Accedono alla prova pratica i primi 8 candidati che hanno ottenuto il punteggio più alto per titoli.

La selezione consiste in una prova pratica distinta in due articolati modi:

- Esecuzione di uno o più brani di repertorio a libera scelta del candidato della durata massima di 15 minuti. La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione a suo insindacabile giudizio.
- prova di lettura di una melodia consegnata al momento, con sviluppo di variazioni e improvvisazioni sugiro armonico;
- Una prova pratica consistente in una lezione sull'impostazione tecnico-strumentale e una lezione di indirizzo interpretativo di uno o più allievi e su brani individuati dalla commissione.



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
C.F. - P.IVA. 03537600169  
PEC: issmdonizetti@pec.it

Conservatorio di Musica  
Gaetano Donizetti  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
Tel. 035-237374  
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara  
Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
Tel. 035-399563  
segreteria@accademiabellearti.bg.it

Per ognuna delle due prove pratiche la Commissione assegnerà fino a 15 punti.

La commissione terminati le prove pratiche assegna il punteggio ad ognuno dei candidati.

La prova pratica si svolge regolarmente. Nessuno dei candidati ha qualcosa da dichiarare.

Si procede quindi alla stampa della graduatoria provvisoria, comprensiva dei punteggi dei titoli di studio e professionali, che viene firmata da parte di tutti i componenti della commissione, pubblicata sul sito istituzionale del Politecnico e riposta dal segretario verbalizzante agli atti della selezione.

COGNOME	NOME	PROVA 1 (A+B)	PROVA 2 (C)	TOTALE	PUNTEGGIO TITOLI	TOTALE COMPLESSIVO
MALAMAN	FEDERICO	15	15	30	75	105
ROSSI	EZIO	15	15	30	34	64
PAPETTI	GIACOMO	9	9	18	44,8	62,8
GIALDI	PAOLO	7	8	15	45,1	60,1
MARCHI	LUCA	4	4	8	51,7	59,7
LONGO	FABIO	9	15	24	34,8	58,8
ANDRIOLO	PAOLO	7	7	14	42,5	56,5
SERAFINI	SIMONE	ASSENTE	ASSENTE	0	51,4	51,4

Si allega alla presente graduatoria provvisoria comprensiva anche dei candidati che non hanno avuto accesso alla prova pratica (allegato A)

#### LA COMMISSIONE

Terminati i lavori di valutazione dei candidati il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17,30 del 25 ottobre 2023.



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
C.F. - P.IVA. 03537600169  
PEC: issmdonizetti@pec.it

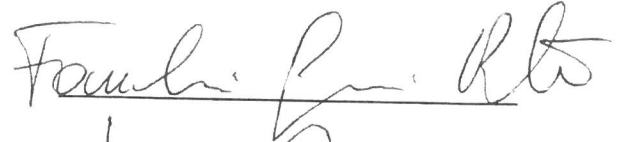
Conservatorio di Musica  
Gaetano Donizetti  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
Tel. 035-237374  
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara  
Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
Tel. 035-399563  
segreteria@accademiabellearti.bg.it

In fede

Prof. Giovanni Pietro Fanchini

Presidente



Prof. Lorenzo Poli

Commissario esperto



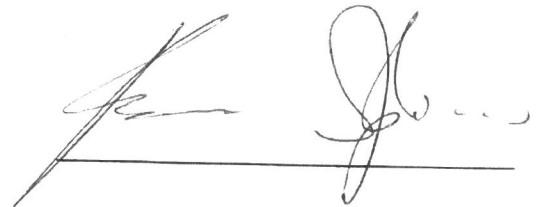
Prof. Luciano Zadro

Componente



Assistente Francesco Spadini

Segretario





## Basso elettrico Pop/Rock AFAM 2023 - Graduatoria provvisoria

Cognome	Nome	Strumento	Studio	Servizio	Studio + servizio max 30 punti	Culturali - max 8 punti	Artistici - max 72 punti	Professionali	Cul+art+pro Max 85 punti	TOTALE	PROVA PRATICA (A+B)	PROVA PRATICA (C)	TOT. COMPLESSIVO
Malaman	Federico	Basso elettrico Pop/Rock	3	0	3	0	72	0	72	75	15	15	105
Rossi	Ezio	Basso elettrico Pop/Rock	3,5	0	3,5	0	30,5	0	30,5	34	15	15	64
Papetti	Giacomo	Basso elettrico Pop/Rock	3	8,1	11,1	5	27,7	1	33,7	44,8	9	9	62,8
Gialdi	Paolo	Basso elettrico Pop/Rock	5	3,6	8,6	0	36,5	0	36,5	45,1	7	8	60,1
Marchi	Luca	Basso elettrico Pop/Rock	3	0	3	0	48,7	0	48,7	51,7	4	4	59,7
Longo	Fabio	Basso elettrico Pop/Rock	5	1,8	6,8	3	25	0	28	34,8	9	15	58,8
Andriolo	Paolo	Basso elettrico Pop/Rock	5	4,8	9,8	0	32,7	0	32,7	42,5	7	7	56,5
Serafini	Simone	Basso elettrico Pop/Rock	6,5	20,7	27,2	0	24,2	0	24,2	51,4	ASSENTE	ASSENTE	51,4
Moscato	Antonio, Quinto, Carmelo	Basso elettrico Pop/Rock	6	0	6	1	25,1	0	26,1	32,1			
Nieri	Daniele	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	25,3	0	25,3	30,3			
Colella	Andrea	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	24,2	0	24,2	29,2			
Siracusa	Carmelo	Basso elettrico Pop/Rock	6,5	3,3	9,8	0	20,6	3	23,6	33,4			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Zenini	Marco	Basso elettrico Pop/Rock	6,5	0,6	7,1	0	17,8	0	17,8	24,9			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Licciardi	Francesco	Basso elettrico Pop/Rock	6,5	0	6,5	2	13,8	0	15,8	22,3			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Lorito	Matteo	Basso elettrico Pop/Rock	6,5	0	6,5	3	10,1	1	14,1	20,6			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Capasso	Aldo	Basso elettrico Pop/Rock	8	0	8	0	12,1	0	12,1	20,1			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Femminino	Davide	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	12,5	0	12,5	17,5			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Centasso	Marco	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	10,5	0	10,5	15,5			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Direnzo	Gianfilippo	Basso elettrico Pop/Rock	2	0	2	3	10,5	0	13,5	15,5			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Iorio	Alessio	Basso elettrico Pop/Rock	2	0	2	0	11	0	11	13			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Bruno	Marco	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	7,6	0	7,6	12,6			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Nigro	Vincenzo	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	7,6	0	7,6	12,6			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Napoli	Stefano	Basso elettrico Pop/Rock	3	0	3	0	8,3	0	8,3	11,3			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
La Grutta	Giuseppe	Basso elettrico Pop/Rock	5	0	5	0	5,5	0	5,5	10,5			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Dallaporta	Stefano	Basso elettrico Pop/Rock	3	2,4	5,4	5	0	0	5	10,4			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Pizzuto	Aurelio	Basso elettrico Pop/Rock	1,5	0	1,5	0	6,1	0	6,1	7,6			non raggiunge i 24 punti cult-art-prof
Gamba	Marco	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Nessun titolo di studio
Giachi	Luca	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Titoli di studio non validi
Montarone	Marilena	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Trasmessa oltre i termini previsti
Saracini	Giuseppe	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Nessun titolo di studio
Sinisgalli	Rocco	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Titoli artistici non valutabili
Torresani	Andrea	Basso elettrico Pop/Rock			0				0	0			Nessun titolo di studio

Avverso la presente graduatoria, è ammesso reclamo entro 5 gg. dalla pubblicazione, avvenuta in data 26/10/2023