

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA PRESSO IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO per il settore artistico disciplinare: FOTOGRAFIA ABPR31

In data 20 Marzo 2024 alle ore 9,30 si è riunita online tramite piattaforma Google Meet, la commissione giudicatrice della procedura selettiva **IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA PRESSO IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO** per il settore artistico disciplinare: **FOTOGRAFIA ABPR31**

La commissione giudicatrice, appositamente nominata con decreto direttoriale n.9 del 13/02/2024 risulta così composta:

PRESIDENTE

Luca Andreoni Docente di ruolo di Fotografia presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

COMMISSARI ESTERNI

Paola Di Bello Docente di ruolo di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti Brera

Davide Tranchina Docente di ruolo di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti Bologna

SEGRETARIO

Dila Sammarro Assistente amministrativo in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Il presidente, verificata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la sessione alle ore 9,40.

La commissione verifica che alla data del 24 Novembre 2023 alle ore 12.00, termine ultimo per la presentazione delle domande online, risultano pervenute tramite portale InPA (<https://www.inpa.gov.it/>) al Politecnico delle Arti di Bergamo le seguenti candidature:

Codice domanda	Codice Fiscale	Cognome Nome
WMBZ77S4GC	DLVG*****	De**** Gi****
WGE2AUNHAR	FRRM*****	Fe**** Mi****
K3TQA98RSW	FGLR*****	Fi**** Er****
WK6PXS9GZK	FRGL*****	Fr**** Li****
PX12T96Q6T	LGML*****	La**** Al****
NNMD97B9ZY	MRNS*****	Ma**** Es****
4793VT89GT	RLZP*****	Ri**** Pa**** Pi****
SKSN3552YU	SVCN*****	Sa**** An****
NRG2B9VK9S	SNSL*****	Se**** El****
18D1HYMFSR	SRRP*****	Se**** Pa****



NDAY4FP4FY	SGND*****	Si**** Da****
FAQZ9KGBQ8	SKRF*****	Sk**** Fa****
3TPFH9VYBS	TRVM*****	Tr**** Ma**** Vi****
Z5TGQS68ZN	VLNJ*****	Va**** Ja****

Una volta presa visione dell'elenco dei candidati, i componenti della commissione dichiarano che non esistono casi di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c. tra i concorrenti e i componenti della commissione.

La commissione prende atto della predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e dei titoli artistico culturali e professionali che devono essere applicati in base alla seguente tabella:

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

<p>Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.</p>	<p>4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12</p>
---	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TABELLA A, dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TABELLA A dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico. Si specifica che ciascun anno accademico non può essere valutato con più di 4 punti e fino ad un massimo di punti 12.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni

Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a. a. di prestazione del servizio.
- nel caso in cui si acceda alla procedura senza possesso del titolo di studio almeno un anno di insegnamento deve essere stato prestato prevalentemente nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda come previsto dall'articolo 4, c. 1 lett. h), del D.M. 180/2023.

TABELLA B – TITOLI DI STUDIO (Max 18)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	1,5 punti per ogni titolo
2) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui	3 punti per



all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	ogni dottorato
3) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ogni titolo

*Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore. Non sono valutabili le Lauree di primo livello o i diplomi accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999 nonché dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, ed i titoli di studio equivalenti rilasciati da Università statali o non statali legalmente riconosciute

TABELLA B - TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 18 Punti)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali	Fino ad un massimo di punti 18
<ul style="list-style-type: none"> -Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; -Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale; -Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; -Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; -Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; -Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; -Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione; -Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo; 	Presentazione Massima di 20 (venti) titoli



-Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente le attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa;

-Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.

Nella valutazione delle "attività di produzione artistica, pubblicazioni, titoli culturali e professionali" la Commissione giudicatrice rispetterà i sopracitati criteri, precisandosi che il punteggio massimo attribuibile per i suddetti titoli non potrà eccedere i 18 punti.

La Commissione valuterà con attenzione i requisiti artistico/culturali e professionali dei candidati, tenendo conto dei criteri di qualità, rilevanza e prestigio di ogni singolo titolo dichiarato, analizzando caso per caso, nella loro interezza, valutando: mostre personali di rilevanza nazionali e internazionali, esposizioni collettive di rilevanza nazionali e internazionali, prestigio delle sedi espositive, riconoscimenti, cataloghi, pubblicazioni, case editrici, relazioni culturali e bibliografia critica.

Per una corretta valutazione dei candidati, la Commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia nei "titoli di studio e di servizio" che nei "titoli artistico/culturali/professionali".

La Commissione valuterà i titoli artistici culturali e professionali secondo un criterio di attinenza e di rilevanza fino a un massimo di 18 punti; i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un punteggio totale non inferiore a 18/30. La Commissione conferma che i candidati che non raggiungeranno i 18/30 punti saranno considerati NON idonei e non potranno essere ammessi alle prove successive.

Definiti e precisati i criteri di valutazione, la commissione avvia l'esame delle domande pervenute.

Al termine della valutazione, il punteggio totale determinato dalla somma dei titoli di servizio, titoli di studio e titoli artistici, risulta essere il seguente:

Codice domanda	Cognome Nome	Titoli di studio supplementari	Titoli di servizio	Titoli artistico/culturali/ professionali	totale	idoneità
WMBZ77S4GC	De**** Gi****	1	0	0	1	Non Idoneo
WGE2AUNHAR	Fe**** Mi****	0	0,8	1	1,8	Non Idoneo
K3TQA98RSW	Fi**** Er****	0	0	0	0	Non Idoneo
WK6PXS9GZK	Fr**** Li****	0	12	18	30	Idoneo
PX12T96Q6T	La**** Al****	0	0	2	2	Non Idoneo
NNMD97B9ZY	Ma**** Es****	3	0	0	3	Non Idoneo



4793VT89GT	Ri**** Pa**** Pi****	0	9,6	0	9,6	Non Idoneo
SKSN3552YU	Sa**** An****	0	0	4	4	Non Idoneo
NRG2B9VK9S	Se**** El****	0	0	0	0	Non Idoneo
18D1HYMFSR	Se**** Pa****	0	0	2	2	Non Idoneo
NDAY4FP4FY	Si**** Da****	1	12	2	15	Non Idoneo
FAQZ9KGBQ8	Sk**** Fa****	0	0	0,5	0,5	Non Idoneo
3TPFH9VYBS	Tr**** Ma**** Vi****	0	4	0	4	Non Idoneo
Z5TGQS68ZN	Va**** Ja****	1	0	6	7	Non Idoneo

Precisato che accede alla prova scritta chi ha superato il punteggio di 18/30, l'unico candidato ritenuto idoneo è il candidato con codice domanda WK6PXS9GZK.

Alle ore 10.40 la commissione conclude la valutazione e si aggiorna in merito alla stesura della prova pratica.

La Commissione ricorda che la prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze dei candidati in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato.

La Commissione a tal proposito stabilisce che:

- la prima prova d'esame consisterà in un'esposizione scritta (tema),
- l'argomento sarà sorteggiato seduta stante tra n. 3 tracce predisposte dalla Commissione
- I candidati e le candidate riceveranno dal personale dell'Accademia il materiale necessario per la prova (i fogli protocollo riportanti il timbro dell'Accademia e le penne)
- La prima prova avrà una durata massima di 120 minuti di tempo
- Che per la prima prova saranno assegnati fino ad un massimo di 35 punti tenendo a riferimento i criteri e punteggi di seguito indicati
- la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35
- il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità al passaggio alla prova successiva.

La Commissione ricorda che la seconda prova è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche e consisterà nella presentazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche,



didattiche e metodologiche in base ad un argomento tra quelli elaborati dalla Commissione.

Alle ore 11:00 il Presidente della commissione Luca Andreoni sospende i lavori e dichiara chiusa la sessione.

Firme:

Luca Andreoni



Davide Tranchina



Paola Di Bello



Dila Sammarro



