



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

Progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n.124/2023

The four Turandot – T4T

INTAFAM_00048 CUP F41I23000550001

VERBALE DELLA COMMISSIONE

per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del progetto

L’anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 13 del mese di gennaio alle 10:41 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo si riunisce la Commissione giudicatrice per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del Progetto The four Turandot – T4T INTAFAM_00048 CUP F41I23000550001 (d’ora in poi “progetto”) come da avviso prot. n. 4670 del 22/12/2025.

La commissione giudicatrice è così composta:

Prof. Ettore Favini (presidente)

Prof. Alberto Cara

Prof. ssa Maria Grazia Recanati

Il presidente, Prof. Ettore Favini, dichiara aperta la seduta e chiede alla Prof. ssa Maria Grazia Recanati, che accetta, di svolgere la funzione di segretario verbalizzante.

La commissione richiama l’art. 7, commi 3 e 4, dell’avviso sui criteri di valutazione.

«*3. La Commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo fino ad un massimo di 30 punti.*

4. Il punteggio assegnato a ciascun candidato viene determinato dalla coerenza del profilo professionale con i requisiti previsti dal bando e dall’esperienza maturata in attività attinenti a quelle oggetto della presente selezione.».

La commissione ritiene sufficientemente dettagliati i criteri di valutazione enucleati in seno all’avviso.

Si passa quindi a verificare le candidature pervenute.

La commissione prende atto del fatto che:

1. per la **figura 1 di Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T** è pervenuta la candidatura della Professoressa: Alessandra Milano;
2. per la **figura 2 di Responsabile della linea grafica** è pervenuta la candidatura del Professore: Filippo Emiliani;
3. per la **figura 3 di Collaboratore scientifico per il convegno “Puccini visionario tra musica e immagine”** è pervenuta la candidatura del Professore: Michele Bertolini;





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Di conseguenza, i componenti della commissione sottoscrivono l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 e degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. Si passa dunque ad effettuare le operazioni di valutazione dei candidati che vengono svolte esaminando con massimo scrupolo il profilo di ciascun candidato.

1. figura 1 di Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:
MILANO ALESSANDRA, punti 30.

2. figura 2 di Responsabile della linea grafica

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:
EMILIANI FILIPPO, punti 30.

3. figura 3 di Collaboratore scientifico per il convegno "Puccini visionario tra musica e immagine"

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:
BERTOLINI MICHELE, punti 30.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:00.

Prof.

H. F. Z.

Prof.

A. Alabrese

Prof. ssa

M. Fraga Recuero



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara,
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it