

**Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.**

**Progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n.124/2023  
“INPA – International Network of the Polytechnics of the Arts”  
INTAFAM\_00042 (CUP G12J24000000006)**

**VERBALE DELLA COMMISSIONE  
per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del progetto**

L’anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 15 del mese di gennaio alle 09:00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo si riunisce la Commissione giudicatrice per l’individuazione delle figure responsabili della realizzazione del Progetto “INTAFAM\_00042” CUP G12J24000000006 (d’ora in poi “progetto”) come da avviso prot. n. 4671 del 22/12/2025.

La commissione giudicatrice è così composta:

Prof.ssa Bianca Trevisan - Project Manager progetto INPA (presidente)

Prof. Daniele Maffeis - Vice Project Manager progetto INPA

Prof. Umberto Pedraglio - Responsabile artistico per la produzione musicale progetto INPA.

La presidente, Prof.ssa Bianca Trevisan, dichiara aperta la seduta e chiede al Prof. Daniele Maffeis, che accetta, di svolgere la funzione di segretario verbalizzante.

La commissione richiama l’art. 7, commi 3 e 4, dell’avviso sui criteri di valutazione.

*« 3. La Commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo fino ad un massimo di 30 punti.*

*4. Il punteggio assegnato a ciascun candidato viene determinato dalla coerenza del profilo professionale con i requisiti previsti dal bando e dall’esperienza maturata in attività attinenti a quelle oggetto della presente selezione.».*

La commissione ritiene sufficientemente dettagliati i criteri di valutazione enucleati in seno all’avviso.



MINISTERO  
DELL’UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**PAB**

Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Si passa quindi a verificare le candidature pervenute.

La commissione prende atto del fatto che:

1. per la **figura 1 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti (ambito Accademia)** sono pervenute le candidature dei Professori: Bertuzzi Simone;
2. per la **figura 2 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti e supervisione allestimento (ambito Accademia)** sono pervenute le candidature dei Professori: Benassi Riccardo;
3. per la **figura 3 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione pianisti** sono pervenute le candidature dei Professori: Alberti Alfonso;
4. per la **figura 4 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione ensemble** sono pervenute le candidature dei Professori: Canino Serena e Sborgi Gabriella Adele;

Di conseguenza, i componenti della commissione sottoscrivono l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 e degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile. Si passa dunque ad effettuare le operazioni di valutazione dei candidati che vengono svolte esaminando con massimo scrupolo il profilo di ciascun candidato.

**1. figura 1 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti (ambito Accademia)**

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Bertuzzi Simone (Accademia), punti 28

**2. figura 2 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti e supervisione allestimento (ambito Accademia)**

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Benassi Riccardo (Accademia), punti 28

**3. figura 3 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione pianisti**

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Alberti Alfonso (Conservatorio), punti 28



MINISTERO  
DELL'UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



**PAB**

Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

**4. la figura 4 di docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione ensemble**

Dopo approfondita discussione, la commissione emette la seguente valutazione:

Canino Serena (Conservatorio), punti 28

Sborgi Gabriella Adele (Conservatorio), punti 27

\*\*\*

La Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:40

Prof.ssa Bianca Trevisan

Prof. Daniele Maffeis

Prof. Umberto Pedraglio



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it