



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO (TECNICO DI LABORATORIO-AMBITO PROFESSIONALE: TECNICO DELLE MULTIMEDIALITA') – AREA III, ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 18/01/2024 PER ASSUNZIONI A TEMPO INDETERMINATO PRESSO IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO (di seguito anche "Politecnico")

BANDO prot. 2609 del 5/08/2025 (di seguito anche il "Bando") (Codice concorso TLMDF)

VERBALE n.1

Insedimento – Verifica requisiti di partecipazione – Definizione prove e Criteri di valutazione

Il giorno 08/09/2025, alle ore 10,00, si riunisce la Commissione esaminatrice in presenza costituita con Decreto Direttoriale n. 158/25 con prot. n. 2735 del 04/09/2025.

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

- Prof. Simone Bertuzzi, docente del Politecnico delle arti di Bergamo, Progettazione multimediale (ABTEC40) – Presidente;
- Prof. Agustin Sanchez, docente del Politecnico delle arti di Bergamo, Tecnologie e applicazioni digitali (ABTEC39) e Fondamenti di informatica (ABTEC38) – Commissario;
- Ivano Bonomi, Funzionario del Politecnico delle arti di Bergamo - Commissario verbalizzante;

Il Presidente verifica la partecipazione di tutti i componenti della Commissione acquisendone l'identità. Il Presidente e i Componenti dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di loro, che non hanno a proprio carico condanne disposte con sentenza, anche non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione, ai sensi di quanto previsto dall'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione). Gli stessi dichiarano, inoltre, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali o designati da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali.

Il Presidente, prende atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo, Direttore amministrativo del Politecnico.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

PRESE D'ATTO

- Prende visione del Bando prot. 2609 del 5/08/2025, pubblicato sul sito internet del Politecnico all'indirizzo: <https://www.poliartibg.it/politecnico/bandi-e-graduatorie/> sulla piattaforma InPA e sul sito Cineca MUR- AFAM;
- Prende atto che nel Bando il termine di presentazione delle domande tramite la piattaforma InPA è stato fissato al trentesimo giorno decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del Bando nel portale InPA.;
- Prende atto che pervenute entro il termine fissato n. 27 (ventisette) domande di partecipazione al concorso per cui non si necessita dare seguito alla prova preselettiva ai sensi dell'art. 9 comma 1 del bando.

CALENDARIO DELLE PROVE E CRITERI

La Commissione stabilisce il sotto indicato calendario delle prove scritto/pratiche e orale/inglese:

- **La prova scritta/pratica verrà effettuata martedì 23 settembre 2025 ore: 10.00, c/o l'Accademia di belle arti di Bergamo sito in p.zza G. Carrara 82/d – Bergamo**
- **La prova orale/lingua inglese verrà effettuata martedì 14 Ottobre 2025 ore: 10.00, c/o l'Accademia di belle arti di Bergamo sito in via sito in p.zza G. Carrara 82/d – Bergamo**

La prova scritto/pratica avrà durata massima di n. 60 minuti.

La valutazione della prova scritta/pratica, si atterrà ai seguenti criteri, così come indicato nell'art. 9 comma 2 del bando pubblicato:

- Conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.
- Supporto e supervisione del buon funzionamento delle tecnologie utilizzate nelle aule per la didattica e negli uffici di amministrazione.
- Competenze nella gestione rinnovo del comparto hardware.
- Gestione della camera oscura fotografica e dei processi di stampa digitale fine art.
- Conoscenza e gestione delle fotocamere analogiche e digitali.
- Conoscenza e gestione di telecamere, monitor, mixer e impianti audio.
- Conoscenza dei principali software per la fotografia, il video e il suono.
- Competenze nella registrazione audio di field recordings e spoken words.
- Conoscenza base dei linguaggi di programmazione e dimestichezza nell'utilizzo degli strumenti AI più diffusi.
- Competenze base nella gestione della modellazione 3D, inclusa stampa realtà virtuale.
- Caratteristiche principali piattaforme web di condivisione di contenuti grafici, fotografici, video e audio/musicali.



- Competenze nell'utilizzo e gestione di prodotti Google Workspace e E-learning.
- Capacità di gestione delle attrezzature in sede di allestimento di mostre.
- Spiccata attitudine all'aggiornamento tecnologico, sia in ambito hardware che software, inclusi gli strumenti di intelligenza artificiale.
- Conoscenza delle normative di sicurezza nei laboratori artistici.
- Conoscenza Regolamento didattico e Statuto del Politecnico delle arti di Bergamo.

La **prova scritto/pratica** consisterà nella formulazione della risposta aperta a due quesiti proposti dalla Commissione sugli argomenti precedentemente indicati. Ad ogni singolo quesito sarà assegnato un punteggio max di 10 punti.

La valutazione della prova scritta, si atterrà ai seguenti criteri:

- Grado di conoscenza e capacità di analisi sugli argomenti oggetto della prova: capacità di trattare gli argomenti esaurandone il significato anche in riferimento alla contestualizzazione normativa, senza elementi di dispersione;
- Completezza, chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia: capacità di organizzare le informazioni, con proprietà di linguaggio, rendendo evidente il percorso logico seguito;
- Capacità di sintesi: capacità di organizzare le informazioni in maniera succinta, completa ed efficace.

A ciascuna prova, in caso di mancanza di svolgimento verrà attribuito un punteggio pari a zero. La correzione degli elaborati avverrà in forma anonima.

0 punti ove l'elaborato venga ritenuto privo degli elementi essenziali per un giudizio;

1-5 punti ove l'approfondimento nella trattazione dell'argomento oggetto dell'elaborato venga valutato insufficiente o scarsamente sufficiente;

6-7 punti ove l'approfondimento nella trattazione dell'argomento oggetto dell'elaborato venga valutato sufficiente o discreta;

8-10 punti ove l'approfondimento nella trattazione dell'argomento oggetto dell'elaborato venga valutato soddisfacente o pienamente soddisfacente.

Dopo la prova scritta il candidato dovrà dare una dimostrazione tecnica utilizzando il materiale e le attrezzature che troverà a disposizione. Per tale prova sarà assegnato un max. di 20 punti. Per la Prova scritto/pratica potrà essere attribuito un punteggio massimo di 40 punti. Per superare la prova si dovrà conseguire un punteggio minimo di 24/40 punti.

La **prova orale/inglese** verterà sulle materie previste nel precedente elenco e sarà volta ad accertare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto. La prova orale avrà ad oggetto, oltre alle materie di cui al comma precedente, la conoscenza della lingua inglese.

Per la Prova orale/inglese potrà essere attribuito un punteggio massimo di 40 punti. Per superare la prova si dovrà conseguire un punteggio minimo di 24/40 punti.

Si adotteranno i criteri di cui alla prova scritta.

Per i titoli di studio e servizio ci si atterrà a quanto previsto nell'art. 8, prospetto A e B del bando.

CANDIDATURE

Stabiliti i criteri, la Commissione verifica i requisiti generali di ammissione di cui all'art 3 del bando. Per l'ammissione al concorso, la Commissione stabilisce che i titoli di studio validi sono: Laure triennali o superiori



rilasciate da università; diploma accademici di I livello o superiori rilasciati da istituzioni AFAM valide ai fini dei concorsi. Per i titoli esteri si applicano le disposizioni di cui all'art. 3 del bando.

Le domande presentate dai candidati sulla piattaforma INPA, tutte regolarmente pervenute entro il prefissato termine di scadenza, sono identificate nella tabella sotto riportata con il codice di candidatura come assegnato dalla medesima piattaforma:

EW4E5HX2NE	D1RAYPNNGV
ZKNW9CU3XU	QWWPRNB2UT
3452MXNRYZ	PK6YQ3B44T
X4U6N1F311	MF9PPPA2W7
Q7DC39362V	D98AQXM69K
DR4GUAWWHQ	25TSG8Y9FA
37Y5X3D2MX	MPRNU3RS6T
K376KZQ23Y	P2XYSMEV6R
TBG1NHHPW	SWR72QNS36
3GDN3AP2X3	PWSTKQ8WRV
8KN7XA393P	7YFWBKGPV
MHAT72PRX7	YPD47M77XW
3MZSVPNUDF	9K4RB21UGQ
7M6B2HN7G4	

presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti al Concorso i Commissari presentano dichiarazione di assenza di conflitto d'interessi, cause di incompatibilità o/e inconferibilità;

La Commissione, verificato che i seguenti candidati, ai sensi dell'art. 3 comma 1 del bando, non sono in possesso dei requisiti di accesso stabiliti, decide di considerarli non idonei e, conseguentemente, non tener conto delle domande di partecipazione:

ZKNW9CU3XU	DR4GUAWWHD
K376KZQ23Y	8KN7XA393P
MPRNU3RS6T	9K4RB21UGQ

Il Presidente, visto che gli argomenti da trattare sono stati ampiamente analizzati, dichiara chiusa la seduta alle ore 11,30 del 08/09/2025

Il Presidente Bertuzzi Simone

Il Commissario Agustin Sanchez

Il Commissario verbalizzante Ivano Bonomi

