



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE O AL CLAVICEMBALO PER ASSUNZIONI A TEMPO INDETERMINATO (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

BANDO prot. n. 2632 del 6/08/2025 (di seguito anche il "Bando")

VERBALE n.1

Insediamiento – Verifica requisiti di partecipazione – Definizione prove e Criteri di valutazione

Il giorno 12/09/2025, alle ore 10,00, si riunisce la Commissione esaminatrice in presenza costituita con Decreto Direttoriale n. 166/25 con prot. n. 2794 del 11/09/2025.

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

- Prof. Sem Cerritelli - Docente titolare del Politecnico delle Arti di Bergamo; Presidente on line nuq-igwp-knt
- Prof. Fabio Piazzalunga - Docente titolare del Politecnico delle Arti di Bergamo; Commissario In presenza
- Sig. Ivano Bonomi - Funzionario del Politecnico delle Arti di Bergamo, Commissario segretario verbalizzante; in presenza

Il Presidente verifica la partecipazione di tutti i componenti della Commissione acquisendone l'identità. Il Presidente e i Componenti dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di loro, che non hanno a proprio carico condanne disposte con sentenza, anche non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione, ai sensi di quanto previsto dall'art. 35bis del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione). Gli stessi dichiarano, inoltre, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali o designati da confederazioni ed organizzazioni sindacali o da associazioni professionali.

Il Presidente, prende atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo, Direttore amministrativo del Politecnico.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

PRESE D'ATTO

- Prende visione del Bando prot. 2632 del 06/08/2025, pubblicato sul sito internet del Politecnico all'indirizzo: <https://www.poliartibg.it/politecnico/bandi-e-graduatorie/> sulla piattaforma InPA e sul sito Cineca MUR- AFAM;
- Prende atto che nel Bando il termine di presentazione delle domande tramite la piattaforma InPA è stato fissato al trentesimo giorno decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del Bando nel portale InPA.;

CRITERI

La Commissione, verificata la tabella C del bando, stabilisce il punteggio da assegnare a ogni singolo titolo presentato secondo il seguente prospetto:

- Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale: **fino a punti 1;**
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi per accompagnatori: **fino a punti 1;**
- Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale: **fino a punti 1;**
- Pubblicazioni edita da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre: **fino a punti 1;**
- Incisioni edita da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale: **fino a punti 1;**
- Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre: **fino a punti 1;**

La valutazione delle attività di cui alla Tabella C avverrà sulla base dell'attinenza all'ambito professionale per il quale si concorre e saranno graduati in ragione:

- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche per cui, o in cui, l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio;
- della qualità delle collaborazioni;

Per le incisioni si terrà conto:

- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;



- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per la prima prova d'esame si terrà conto

- tecnica pianistica;
- musicalità;
- conoscenza di stili musicali diversi;
- Capacità interpretativa

La prova avrà la durata max. di 30 minuti. La Commissione si riserva la facoltà di non ascoltare tutto il programma presentato dal candidato ma di selezionare solo alcune parti entro il limite massimo indicato.

Per la seconda prova d'esame si terrà conto:

- Capacità interpretativa
- Capacità di lettura a prima vista e trasposizione tonale

La prova avrà la durata max. di 20 minuti

Calendario delle prove:

Prima prova: mercoledì **1 ottobre 2025** – giovedì **2 ottobre 2025**. Seguirà comunicazione dettagliata dell'orario di convocazione. Non sono consentiti cambi di orario o giornata. I candidati non presenti all'appello saranno esclusi dalla procedura concorsuale.

Seconda prova: **giovedì 23 ottobre 2025**. Seguirà comunicazione dettagliata dell'orario di convocazione. Non sono consentiti cambi di orario o giornata. I candidati non presenti all'appello saranno esclusi dalla procedura concorsuale.

CANDIDATURE

Stabiliti i criteri, la Commissione verifica i requisiti generali di ammissione di cui all'art 2 del bando. Le domande presentate dai candidati sulla piattaforma INPA sono state 26 (ventisei) tutte regolarmente pervenute entro il prefissato termine di scadenza, sono identificate nella tabella sotto riportata con il codice di candidatura come assegnato dalla medesima piattaforma:

CODICE CANDIDATURA		
DH4CWYU3P8	HSYK3GSY4W	UGWB9QE75M



87G358UWU1	DP5X8XQ1T6	Y441TN6KRT
18ZBFXAKNE	ZNZCSRU52G	AS6FGS52BC
Y1MPDYHHQ9	KQRSDU4R2T	W23MBEGG34
4PBTNRRFUD	UXNX15U265	R72YUQE49G
W3GY17SX4Z	FCMHAVT894	42BNBZFPH9
S13KAGBGX3	V28QEDV1A9	GCTF822QBG
KPXPYAMY2N	X9MTCWFD2F	16HHH9FV8S
B8SWGTMFND	BBRA3Z7TQT	

Tutti rispettano i requisiti di accesso di cui all'art. 2 del bando.

presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti al Concorso, i Commissari presentano dichiarazione di assenza di conflitto d'interessi, cause di incompatibilità o/e inconferibilità;

Il Presidente, visto che gli argomenti da trattare sono stati ampiamente analizzati, dichiara chiusa la seduta alle ore 11,30 del 12/09/2025

• Prof. Sem Cerritelli –Presidente _____

• Prof. Fabio Piazzalunga – Commissario _____

• Sig. Ivano Bonomi – Commissario verbalizzante _____



87G358UWU1	DP5X8XQ1T6	Y441TN6KRT
18ZBFXAKNE	ZNZCSR52G	AS6FGS52BC
Y1MPDYYHQ9	KQRSDU4R2T	W23MBEGG34
4PBTNRRFUD	UXNX15U265	R72YUQE49G
W3GY17SX4Z	FCMHAVT894	42BNBZFP9
S13KAGBGX3	V28QEDV1A9	GCTF822QBG
KXPYAMY2N	X9MTCWFD2F	16HHH9FV8S
B8SWGMTFND	BBRA3Z7TQT	

Tutti rispettano i requisiti di accesso di cui all'art. 2 del bando.

presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti al Concorso, i Commissari presentano dichiarazione di assenza di conflitto d'interessi, cause di incompatibilità o/e inconferibilità;

Il Presidente, visto che gli argomenti da trattare sono stati ampiamente analizzati, dichiara chiusa la seduta alle ore 11,30 del 12/09/2025

- Prof. Sem Cerritelli –Presidente 
- Prof. Fabio Piazzalunga – Commissario 
- Sig. Ivano Bonomi – Commissario verbalizzante 

