

**VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE****PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2025/2026
SETTORE DISCIPLINARE: AFAM 032 (ex COMP/05) – Canto Pop Rock**

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 15 del mese di Dicembre 2025 alle ore 10 presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo e da remoto al link: <https://meet.google.com/yro-wauj-zrk> si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria AFAM032 (ex COMP/05) – Canto Pop Rock per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento per gli anni 2025/2027, come da bando pubblicato in data 29/10/2025 prot. n. 3600

Dopo aver preso atto delle dimissioni della prof.ssa Stefania Martin e della nomina del prof. Luciano Zadro come sostituto con DD 251/2025 prot. n. 4376/2025 la Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Stefano Re, docente presso il Politecnico delle Arti di Bergamo - Presidente

Prof.ssa Elisa Rovida, docente presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Prof. Luciano Zadro, docente presso il Politecnico delle Arti di Bergamo

Il presidente, Stefano Re, dichiara aperta la seduta e chiede alla Prof.ssa Elisa Rovida, che accetta, di svolgere la funzione di segretaria verbalizzante.

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti e terminate le operazioni preliminari, i lavori proseguono e si procede alla declinazione dei criteri di valutazione che vengono di seguito riassunti.

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

Al punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

- Diploma accademico di II livello o Diploma vecchio ordinamento in Canto (lirico, jazz, pop rock) p.3
- Ulteriori titoli affini (Lauree, Diplomi accademici di I e II livello, Diplomi Vecchio ordinamento) p.1,5
- Master in ambito specifico p.1

Altri titoli musicali e culturali non sono valutati.

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM ARTISTICO E DEL PROGETTO DIDATTICO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

- attività di produzione artistica (concerti, incisioni, pubblicazioni) e ricerca coerente con l'ambito disciplinare per il quale si concorre;
- idoneità in concorsi, audizioni, produzioni, collaborazioni con Enti e orchestre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico nel settore artistico disciplinare per il quale si concorre;
- coerenza del progetto didattico con i programmi ministeriali e gli obiettivi formativi dei piani di studio AFAM.

Stabiliti i criteri, la commissione prende visione dell'elenco dei candidati che hanno presentato domanda entro i termini previsti dal bando e sottoscrive la dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 e degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 12.

Prof. Stefano Re



Prof.ssa Elisa Rovida



Prof. Luciano Zadro

